

Vous voyez cela d'ici.

Tout finit par s'arranger, Lardèche épouse Eusébie et Gulistan épouse sa Cléopâtre, qui a juré aimer les corrections qu'il lui promet d'avance.

Voici brièvement résumée cette comédie qui a eu près de cent représentations à Paris, en 1860, bien que jouée d'une façon un peu terne.

Souhaitons un plein succès à la troupe de comédie de l'Opéra Français, elle a tous les éléments pour cela.

MARIO.

Echos du Théâtre.

Décidément l'administration veut gâter son public : la présente semaine est encore très chargée, comme spectacles, et elle finira par nous faire croire au surmenage dont on a parlé.

Voici ce qui nous sera donné dans la semaine du 29 octobre au 3 novembre : Les 29, 30 octobre et 1er novembre *Le Petit Duc*. Le jeudi 2 novembre, 5ème soirée de gala, nous aurons *La Mascotte*, vendredi 3 et samedi 4 novembre, *Les Mémoires de Cléopâtre*, et enfin samedi en matinée *Les Cloches de Corneville*.

Dans notre dernier numéro, nous annoncions l'engagement d'une nouvelle étoile.

Nous croyions savoir aujourd'hui, qu'il s'agit de Melle Silva Sorgia, une ancienne Falcon.

Si son engagement est définitif, nous publierons son portrait et sa biographie.

M. Sallard dans *Durand et Durand* nous a donné un épicier avocat, tout à fait dans la note. On a pu reprocher à M. Sallard, quelques manques de mémoires : ce que le public ignore, c'est que M. Sallard a appris un rôle de six cents lignes en vingt-quatre heures. On aurait bien pu mentionner ce fait connu de tous les journalistes.

A notre point de vue, il a fait un véritable tour de force, et on doit lui tenir compte de la difficulté qu'il doit éprouver, pour jouer et s'occuper de la direction.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons qu'à l'occasion des fêtes de la Toussaint, *La Grâce de Dieu* sera donné en matinée le premier novembre, le soir *La Mascotte*.

Judi dernier quatrième soirée de gala, excellente représentation du *Petit Duc*, grand succès, la salle présentait son aspect mondain accoutumé tout le *High Life* Montréalais s'y était donné rendez-vous.

Nous apprenons à la dernière heure, que des bruits malveillants, concernant l'administration intérieure du théâtre de l'Opéra Français, ont été mis en circulation.

Il s'agit de la distribution des rôles : on aurait dit que M. Bisson notre grand premier comique d'opérette, jouerait des rôles ne lui appartenant pas.

Nous croyons de notre devoir d'informer le public, que M. Bisson est engagé pour tenir le premier emploi d'opérette et M. Giraud le second. Dans la comédie M. Giraud tient le premier emploi et M. Bisson ne doit pas y jouer.

Si M. Bisson a paru dans les "Surprises du divorce" et dans "Durand et Durand," c'est par pure complaisance et pour aider à effacer la pénible impression laissée par "Le voyage de M. Perichon."

D'autre part, il est bon de dire, qu'aucune rivalité n'existe entre MM. Bisson et Giraud, et si ce dernier fait partie de notre troupe, c'est grâce aux recommandations de notre régisseur Bisson, MM. Sallard et Hardy en sont témoins.

Du reste voilà plus de dix ans que nos deux comiques sont amis, à telle preuve que M. Bisson a été témoin au mariage de M. Giraud. Donc les gens mal intentionnés, feront bien de ne pas chercher à mettre la discorde là où règne l'accord le plus parfait.

Nous n'avons pas encore parlé des chœurs, nous pouvons les complimenter, ils commencent à prendre de la consistance et chantent juste, en un mot, ils font de la bonne besogne, et il doivent s'en apercevoir, car dans *La Petite Mariée*, notamment on les a applaudis plusieurs fois.

UN HABIT NOIR.

LE Cognac Jockey Club

CARTE OR V. S. O. P.

Est le meilleur Cognac importé au Canada.

EN VENTE PARTOUT

\$1.25 la BOUTEILLE

Demandez la Carte Or Jockey Club.

FIRST CLASS Clothing Warehouse

No. 31 ST. LAWRENCE ST.

J. G. KENNEDY & CO.

MONTREAL.

Boys and Youths Clothing, in all the
Newest Styles.

LE MEILLEUR DES STIMULANTS

Est le Pur Vin de France

"CLARET"

VENDU A

LA MAISON FRANCAISE

139 Rue St. Laurent

FRANCIS GIROUX.

LE STIMULANT

AU VIN DE RANCIO

DE LA MAISON

CUSENIER DE PARIS

EST LE MEILLEUR TONIQUE.

Succès certain dans les cas de Dyspepsie et
Faiblesse Générale.

Encres d'Imprimerie

PATES A ROULEAUX

Ch. Morilleux & Cie.

DE PARIS

MONTREAL: 13 Rue St. Jean

Restaurant Commercial

THEO. LANCTOT

1612 RUE NOTRE-DAME

1761 Rue ST-CATHERINE

La meilleure place pour souper en sortant du
théâtre, tous produits extra choix.

Ce Journal est Imprimé à la Compagnie d'Imprimerie Perrault

73 RUE ST. JACQUES, MONTREAL.

SPÉCIALITÉ D'IMPRESSION de LUXE en tous GENRES, RELIURE, FABRIQUE de SACS de PAPIER