

coin et du côté de la base il est incisé par une branche descendante qui émane du deuxième sillon frontal, et deux plis de passage généralement très profonds le relient à la circonvolution précédente.

Le *piéd*, la partie la plus importante de la troisième frontale est limité en arrière par le sillon préfrontal et en avant par la branche postérieure de la scissure de Sylvius, dont il forme en bas la lèvre supérieure. Le pied est tantôt quadrilatère tantôt triangulaire et dans les cerveaux bien développés il est divisé en deux parties par un sillon que l'on nomme la ligne diagonale. Depuis longtemps, Broca a localisé dans cette partie de la circonvolution, la parole articulée, le centre étant unique et du côté gauche. Pour bien comprendre cette fonction il faut se rappeler que la *zone du langage* se divise en trois centres :

- 1o Le centre des images motrices d'articulation ;
- 2o Le centre des images auditives des mots ;
- 3o Le centre des images visuelles des mots.

Le premier centre se trouve localisé dans le pied de la circonvolution de Broca du côté gauche, et ses fonctions consistent à conserver la mémoire des efforts musculaires requis pour prononcer tel ou tel mot, pour exprimer telle ou telle idée.

C'est ainsi que l'enfant qui apprend à parler commence toujours par acquérir la connaissance que certains mots désignent certaines choses, et son éducation sous ce rapport précède généralement de quelque temps ses premiers efforts articulatoires. Peu à peu cependant il parvient à prononcer un ou deux mots dont il se sert pour exprimer ses besoins ou ses désirs et la mémoire de l'effort musculaire requis pour prononcer ou articuler les mots se grave sur les cellules du pied de la circonvolution de Broca. Comme son vocabulaire est très limité il n'utilisera qu'un fort petit nombre de cellules, mais avec l'extension de ses connaissances, de nouvelles cellules ou groupes de cellules reçoivent l'impression de nouvelles images motrices d'articulation jusqu'à ce qu'enfin il ait à sa disposition tous les mots nécessaires pour exprimer ses idées.

Sans ce centre l'on pourrait bien saisir les idées exprimées par les mots entendus ou lus, mais l'on se trouverait dans l'impossibilité de communiquer aux autres, par l'usage de la parole, ses propres idées. En d'autres mots il n'y aura ni *surdité* ni *cécité verbale*, mais il y aura aphasie motrice.