

nous avons trouvé à moitié mort dans la salle de bal de l'ambassadeur d'Espagne, alors que nous avons si bêtement manqué un si beau coup !

—C'était une erreur ! fit Observer Tallebot, et je me la reproche bien aujourd'hui pour ma part !

—Et nous aussi ! dirent les cinq autres d'une même voix.

—Derrière eux, continua Sulpice, marchait Bernard, ils arrivaient sur moi rapidement, quand tout à coup je vois Caméleon se dresser sur ma droite. Il passe devant moi comme un trait en me criant de s'en aller, et il s'élança vers les archers. Je le vois qui parle au général et aux autres, et au même instant la troupe entière fait volte-face et s'éloignent. Bientôt, ils disparaissent tous derrière un petit bois planté au milieu même de la vallée.

« Ces aides et vagues m'avaient naturellement semblé louches et je me promis d'attendre et d'épier attentivement. D'après les ordres de celui qui nous a à sa solde, je devais faire un signal convenu si j'entrevois le moindre indice du capitaine ou de ses gens.

« La journée se passe et rien de nouveau. La nuit vient... J'attends toujours. Enfin... j'entends un bruit léger et je crois distinguer quelque chose dans l'ombre... J'hésite.

(A CONTINUER.)

Commencé le 15 Septembre, 1887 — (No 404).

Toute personne qui s'abonne à ce journal reçoit gratuitement, outre la prime mentionnée à la dernière colonne, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

Quelle est la mesure la plus insultante ?
Le pied de nez.

Un gentilhomme à l'heure de la mort dit à deux avocats, ses amis, qui étaient dans sa chambre :

« Placez-vous, l'un à ma droite et l'autre à ma gauche, afin que je meure comme Notre-Seigneur entre deux larrons »

M. X... leva sa fille à un vieux richard chauve, borgne et boiteux.

On la conduit à l'église ; le prêtre, après avoir demandé au futur conjoint s'il la prenait pour femme, demanda à la fille si elle la prenait pour mari.

La pauvre victime de l'imbécillité paternelle répondit :

—Hélas ! monsieur, vous êtes encore le premier qui m'avez consulté là-dessus.

Une maîtresse d'école avait adopté une curieuse méthode pour exciter l'émulation de ses élèves.

Quand une petite fille manquait un mot dans la leçon et qu'un jeune garçon pouvait l'épeler à sa place, il avait le privilège d'embrasser la petite fille.

Le résultat fut que les petites finirent par ne plus savoir leurs leçons du tout.

Ceci est arrivé au Kansas, pas ailleurs.

A VENDRE A BON MARCHÉ — HISTOIRE DES CANADIENS-FRANÇAIS, par Benjamin Sulte, complète et en parfait ordre. S'adresser ici.

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui siment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement à échéance pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'une des séries ci-dessous :

Première Série — Le Roi des Voleurs ; Le Trésor de Strongsey ; Les Héritiers du Poignard ; Le Secret de l'Intendant ; Le Duc de Kandos ; Les Deux Duchesses ; Les Forçats de l'Amour ; L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; L'Amour à l'Épée ; Un Noviciat ; historiettes, variétés, etc., etc.

Deuxième Série — La Fille de Marguerite ; L'Homme des Grèves ; L'Amour à l'Épée ; Le Crime d'un autre ; Un Noviciat ; historiettes, etc., etc.

Aucun des feuilletons ci-dessous (complet et au choix) sera envoyé franco, sur réception de 50 cents :

— Une Vengeance de Peau-Rouge — La Fille de Marguerite — Le Roi des Voleurs — Les Héritiers du Poignard — Le Secret de l'Intendant — Le Duc de Kandos et Les Deux Duchesses — Les Drames de l'Argent.

Les prix que coûteraient actuellement ces feuilletons en librairie, varient entre \$2.00 et \$5.40 chacun.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, ou qui s'abonnera pour trois ans recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus énumérés et les suivants :

Exili l'Empoisonneur — Une Vengeance de Peau-Rouge, — La Demoiselle du Cinquième — Le Testament Sanglant.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, coûtent et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'un feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cts, payable d'avance. On peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements paient du 1er de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livre domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C^{ie}, ÉDITEURS,

Boîte 1823

475 Rue Craig, Montréal.