

« On sait que Léon Foucault a basé sa fameuse démonstration du mouvement rotatoire diurne de la terre sur la déviation du plan d'oscillation du pendule. . . Or cette expérience démonstrative, quant à sa partie essentielle, avait été déjà faite à Rimini dix-huit ans auparavant, c'est-à-dire en 1833, par un humble religieux franciscain, le P. Augustin Bartolini, Mineur Observant. Nombreux furent les témoins de cette expérience. Son auteur voulait la publier dans les journaux, mais il s'en abstint pour suivre le conseils d'un de ses confrères, qui par une trop grande réserve lui suggéra d'attendre qu'un autre après lui vint confirmer sa découverte.

Le P. Augustin avait souvent observé dans l'église des franciscains de Rimini la direction constante de l'ouest à l'est que prenait un chapeau épiscopal suspendu en guise de pendule au toit de l'église près du maître autel. « Plusieurs fois, dit-il, en observant ce phénomène, il me vint à l'esprit que cette direction devait être l'effet du mouvement de la terre vers l'Orient, et j'en ai fait cent fois l'expérience dans ma cellule. »

Le P. Augustin suspendit à un clou planté dans le toit de sa cellule un fil portant un poids cylindrique terminé en pointe. Sur une table placée sous le pendule était dessinée la rose des vents, où le balancier lui-même pouvait laisser la trace de son mouvement. Avec la main il déplaçait le pendule de sa position verticale et l'abandonnait dans la direction du N. O. au S. E. Après quelques oscillations, il voyait que le pendule quittait sa première direction rectiligne en inclinant vers l'est.

De cette observation le P. Augustin concluait à la rotation diurne de la terre de l'ouest à l'est.

Ainsi donc, Foucault, sans le savoir, avait été devancé dans sa fameuse expérience, par un humble religieux de saint François. »

A TRAVERS LE MONDE

Saint François à la cathédrale de Westminster. — Dans la nouvelle cathédrale de Westminster, à Londres, on exécute une splendide mosaïque représentant notre Père saint François. C'est un hommage rendu non seulement au Séraphique Patriarche, mais encore à tout l'ordre franciscain qui depuis Scot et Roger Bacon, a produit dans ce pays, de si brillantes illustrations. Tous les Tertiaires anglais sont invités à con-