

que, pour son malheur sans doute lui avait assignée le *National*.

Les autres membres de la procession composaient à ces trois chefs une ligne irrégulière mais passablement allongée, et plus considérable par le nombre que ne le fut jamais la ci-devant queue de M. Cauchon.

Quant à l'ordre de cette marche imposante, ce qui suit en donnera une idée passable ; on voyait :

10. Un cheval conduisant dans leur traîneau les trois candidats, comme nous venons de le dire.

20. Au-devant un autre cheval ; à la suite du cheval, un traîneau ; dans ce traîneau, trois objets fort agréables : deux sifres et un tambour. Ces instruments résonnaient avec une harmonie si brillante, que l'on voyait le cheval des trois candidats se cabrer derrière eux de frayeur ou de plaisir.

30. Trois flambeaux, une mèche ou quelque chose imitant ce que l'on pourrait appeler une mèche.

40. Une masse d'ombre laquelle aurait été impénétrable aux yeux d'un lynx.

50. Ensuite des mèches, puis encore l'obscurité du néant ; cette obscurité se répétant jusqu'à six fois comme pour diviser en plusieurs bouts la queue des trois candidats impassibles.

Mais en avant des deux traîneaux s'élevait un fanal porté par un homme.

Ce même fanal, plus grand que tous les fanaux connus, parcequ'on l'avait fabriqué pour la circonstance, était entouré de bandes de papier sur lesquelles on lisait trois noms, qui étaient les suivants en grosses lettres : PLAMONDON, EVANTUREL, HUOT. Le porteur de cette machine à éclairer précédait la tête du cortège, mais devant lui marchait un autre piéton : c'était le hérault, que l'on nomme vulgairement *bugler*, qui embouchait un clairon et soufflait dedans à s'époumonner sans remède.

Rien ne manquait donc à l'ordonnance de cette pompeuse tournée démocratique.

Des curieux ont évalué diversement le total de cet effectif de citoyens électeurs, d'enfants, de visages inconnus et de gamins qui formaient cette procession ; les uns le portaient à un mille, d'autres à deux mille, et des spectateurs jugeant à froid ont prétendu que ce flot de peuple n'était au plus que de quatre à cinq cents têtes.

Une troisième voiture terminait le concours et formait son arrière-garde.

On avançait d'un pas assez soutenu, c'est-à-dire, du pas d'un cheval, vers le faubourg que l'on allait visiter. Loin d'être sereine comme celle du juste, la physionomie de M. Evanturel avait quelque chose de distrait et de sombre, avec cela qu'il n'a jamais un air par trop jovial. Il était là, dans cette cariole néfaste, non comme un général sur son char de triomphe, mais semblable au patient sur un chevalet de souffrance. Qu'avait-il donc ? Est-ce que le voisinage des deux compères devait amoindrir aux yeux de tous l'antique ferveur de ses *bons principes* ?

Le temps seul nous donnera la solution de cet inquiétant problème ; mais les apparences, en attendant, étaient, hélas ! douloureusement suspectes.

Pendant que M. Evanturel cheminaient pensif et sans se mouvoir dans