

Enfin il ne nous reste plus à par'ler que de *Notre-Dame de la Treille*, le plus célèbre sanctuaire de la s'inte Vierge à Lille, situé autrefois dans l'église Saint-Pierre. La statue qu'on honore sous ce titre est environnée d'une treille de fer où les pèlerins attachaient leurs dons ; elle est de pierre blanche, artistement taillée, dit le P. Vincart, qui en a écrit l'histoire ; sa pose est celle d'une reine assise sur un trône ; elle tient au bras gauche l'Enfant Jésus et dans la main droite un sceptre.

Le culte rendu à cette image est aussi ancien que la ville de Lille ; il est comme enraciné dans les bases de la cité, qui s'appelle avec orgueil la cité de Marie, *Insula, civitas Virginis*. Il remonte donc au moins à l'année 1066. Alors Beaudoin V, comte de Flandre, fit trois grandes choses : il fonda la ville de Lille, qui, jusqu'à lui, n'était guère qu'un assemblage de maisons autour du château, sans murs de défense ; il bâtit l'église Saint-Pierre et y installa une collégiale qu'il composa des ecclésiastiques les plus éminents par la sainteté, les sciences, la naissance, et qui fut comme un séminaire d'évêques ; enfin il y plaça l'image de Notre Dame de la Treille, et en fit célébrer la dédicace, en présence de tout ce que le clergé avait de plus vénérable, la chevalerie de plus brillant, la Flandre de plus illustre.

Les chanoines remplirent parfaitement leur mission ; ils honorèrent Notre-Dame de la Treille.