

LE CHEMIN DE LA CROIX

L'oeuvre de notre *Chemin de Croix* n'a guère fait de progrès au cours du mois d'août. Les offrandes ont été plutôt rares, et les quêtes encore davantage.

Ne nous plaignons pas cependant, car nous avons reçu, le 26, la promesse d'un riche cadeau : "C'est entendu", nous écrivait le R. P. Villeneuve, O. M. I., aumônier de la Société de Tempérance de St. Pierre, Montréal, "nous nous chargeons de la *onzième* station de votre Chemin de Croix". Grand merci ! C'est bien le cas de dire que "la vertu de générosité se développe par la répétition des mêmes actes". Que la Vierge du Cap rende le centuple, même ici-bas, à ces fervents de La Croix Noire !

Sous l'habile pinceau du R. P. Prod'homme, les neuf stations déjà dressées sur leurs bases s'embellissent chaque jour, passant à tour de rôle du gris au pâle, du pâle au blanc et du blanc au crème. L'or mettra un dernier fini à son oeuvre artistique. Nous pourrons alors insérer dans nos Annales la vue d'ensemble annoncée.

Les travaux sont assez avancés. Il reste cependant encore beaucoup à faire: tel ravin à combler, tel passage à élargir, tel monticule à aplanir. Voyez-vous ces précieuses inscriptions, sur bois qui tombent de vétusté ? Il va falloir les renouveler sur un matériel plus durable, et, par suite, plus dispendieux. L'Arc de l'Ecce Homo, la Porte Judiciaire, le Prétoire, etc, devront subir la même transformation. Et plus haut, le Calvaire attend toujours les dons extraordinaires qui le feront surgir de terre !

Espérons ! Les ressources nous viendront comme elles nous sont venues pour l'érection des 15 Mystères.

La Ste Vierge tient en mains de nombreuses et puissantes ficelles !

Pour hâter l'heure bénie où Elle les fera jouer, efforçons-nous de mettre pleine lumière le côté surnaturel de ses oeuvres.