

Jean. Ils atteignent en effet et dépassent la pointe méridionale de l'Afrique. A son retour, Diaz racontant à JEAN II. les tempêtes qui l'avaient assailli pour doubler ce cap, jusqu'alors inconnu : "Ce sera, dit-il, le cap *des Tempêtes*."—"Non, que soit plutôt le cap de *Bonne-Espérance*," répliqua le roi.

1487.—Au siège de Sarzanella, les Génois essaient, mais sans succès, de charger avec la poudre les mines d'explosion. Ce moyen ne paraît avoir réussi qu'en 1501, contre les Français enfermés au château de l'Oeuf, à Naples.

1492. Découverte de l'Amérique. Dans la nuit du 11 au 12 octobre, Christophe COLOMB découvre l'île qu'il nomma San-Salvador. La même année, le 7 novembre, un aérolithe, du poids de 250 livres, tombe auprès de l'empereur MAXIMILIEN, à Ensisheim en Alsace : il le regarde comme un ordre du ciel, qui lui prescrit une croisade contre les Turcs.

1494. Lucas de BURGÓ, cordelier, publie à Venise, le premier livre qui ait été imprimé sur la science algébrique.

1497. On attribue au Vénitien CABOT, naviguant par ordre du gouvernement anglais, la découverte d'une partie du continent de l'Amérique septentrionale.

1498. Vasco de GAMA aborde à Calicut, aux Indes Orientales. C'est de Calicut qu'est expédié en Europe le premier vaisseau chargé des produits du pays.

1499. Ianez PINSON, Espagnol, et Alvarez CABRAL, Portugais, abordent séparément au Brésil.

M É L A N G E S .

DIFFERENCE DE L'EMULATION ET DE LA JALOUSIE.

L'EMULATION est bien différente de la jalousie, et les traits qui forment ces deux passions n'ont aucune analogie et aucune ressemblance. L'une est méprisable, l'autre mérite des éloges : l'une est une peine, l'autre est un noble sentiment ; l'une s'inquiète, se tourmente et s'afflige de la réputation d'autrui ; l'autre fait son étude, sa gloire et son honneur d'y pouvoir atteindre. L'émule n'est point un ennemi ; c'est un appréciateur éclairé du mérite d'autrui. Ayons toujours devant les yeux ces paroles du grand CORNEILLE : "Les plus heureux succès d'autrui ne produisent en moi qu'une vertueuse émulation qui me fait redoubler mes efforts pour en obtenir de pareils." L'amour de la gloire, le sentiment, le soupçon même de nos propres forces pourra nous faire dire comme le CORREGE, à la vue d'un tableau de RAPHAËL : "Et moi aussi, je suis peintre." Imitons le généreux rival de PARRHASIUS, en présence de toute la Grèce. Parrhasius et ZEUXIS se disputent le prix de la peinture :