張敏結交男友 要先過媽咪一關

藝人藝事

張敏，一位很特別的可人兒。她外型高貴、成熟，而且從嘴角上流露出一點點高傲，也許，就是她的外型，每次見到她，不由得的被她吸引住了。

認識張敏是始於她為亞視演出《上海風雲》一劇，劇中扮演一位高貴而富魅力的上海姑娘，當時筆者已說，亞視是選中對象了，張敏確實擁有這些特質，而且又是百分百的上海姑娘，單是外形來看，已很有說服力了。

初次演出電視劇，張敏心情半驚半喜，喜的，是有機會嘗試拍劇集，驚的，是担心自己演不來，尤其在偶像面前，心理壓力更大了。鄭少秋是張敏喜歡的偶像之一。她以半鹹半淡的廣東話說：「秋官的確很好人，非常友善而不擺架子，許多時拍感情戲，秋官都能引導我入戲，從中真是獲益良多哩！」

她悄悄的頰為嬌羞的對筆者說：「真希望下次有機會再拍劇集！」

與張敏談話多了，發覺她原來十分孝順的，而且有一個習慣，便是在一些特別的日子也會送一份特別的禮物給媽咪。

她悠然自得的說：「每年母親節，媽咪的生日，都會送她一份珍貴的禮物，如首飾、手鐲之類東西，作為留念。」

自從出來工作後，她便有此習慣了，促使她有這樣的念頭，又是什麼呢？

她笑道：「我孝順嘛！」後來她補充說：「其實自小已有此念頭，因為媽咪最「錫」我，我又最「錫」她，所以便送禮物給媽咪。」

事實上，與她說話，總是提到媽咪的。「如果你結交男朋友，我想一定要先帶你媽咪同意才行哩！」筆者問。

她說：「那當然啦，因為媽咪閱人處世都比我豐富，經驗老到，所以如果媽咪不喜歡的，我會盡量安排他們接觸，加深了解，讓媽咪發掘他們優點，若然媽咪仍然反對，我想多數會分手告終了。」

有心追求張敏的男士，識做啦！

相信我也不會欣賞。」

「若然你喜歡，但媽咪反對又如何？」

張敏想了一會兒才說：「我想這個可能性不大，「日真的發生，

張敏是個孝順女，「媽」字兩個字總是掛在口邊。

葉德嫻平受「逛蕩」的樂趣，今後仍會繼續這種生活。

逛蕩四十年父女重逢 關德興壽宴却添悲憤

父今如，絡聯去失火戰避逃時戰抗兒女

憤義他令却物事前眼但，喜歡分十會相女

……填膺。

關德興有一女兒關漢馨，在四十年前二次大戰期間出生，當時年僅三個月，關德興帶同女兒往菲律賓演出抗日話劇，放在朋友家中寄養，後來因逃避戰火失散，已四十年未見面，去年聖誕期間開始恢復聯絡，最近女兒來港，昨日與關德興一同慶祝八十四歲生日，席間關德興又宣布多收一名徒兒蘇志鋼，可謂是三喜臨門，晚上假酒樓設宴招待親朋，並有三頭醒獅助興。

關德興雖三喜臨門，眉宇之間却隱隱然有不悅之色，他坦言生日每年有，收徒弟亦收過不少，唯一能使他開心的，是與女兒分隔四十年能夠見面，但使他大為氣憤的事却更多。

女兒之所以被迫分離，全因為是戰火影響，當年日本侵華，使他妻離子散，國破家亡，多年前日本竄改侵華史實，刪改一兩個字眼，已使他義憤填膺，想不到四十年之後的今日，北京當權者揑造事實的功夫比當年日本人有過之而無不及，睜大眼說大話，指鹿為馬，顛倒是非，使關德興痛心疾首。

關德興謂中國人一向自稱是禮義之邦，講究的是禮、義、廉、恥，北京當權者在民運事件中不仁不義，對待羣衆及學生動用坦克車，真是無恥之極。古語有云：「為政以不擾民為先」，「苛政猛於虎」，當年唐太宗威震異域，萬邦來朝，為萬世敬仰，所崇尚者亦仁、義二字，愛民如子，關德興希望北京當權者迷途知返，臨崖勒馬，為天下百姓造福。

關德興與葉德嫻合影。

葉德嫻擇偶新條件 最忌「一對「八字眉」

影視奇趣錄

葉德嫻近年在娛樂圈「失蹤」似的。昨日在演藝界民主自由講座出現。記者問她是否有意淡出此圈？她笑答只是沒做。有人問她有否想過為何被人忽視？她未見面，去年聖誕期間開始，有人指她太少參加圈中活動，她表示自己一向都是如此。有人勸她積極些，她謂「不可以刻意要求人哋請你拍戲的，我仍會繼續逛蕩，等遇到。」

問她會否演電視劇，她說價錢便宜不演，價錢滿意她會做，演電視劇對她來說不再是訓練演技，是要講實際的。

她一對兒女已大，問她會否想過再婚？她說沒人追，講到擇偶條件，她笑言，「敬仰，所崇尚者亦仁、義二字，愛民如子，關德興希望北京當權者迷途知返，臨崖勒馬，為天下百姓造福。」

林德祿連續兩周出席「民主自由講座」 參加民主講座收穫有

林德祿連續兩周出席「民主自由講座」，他謂是什麼的確大大加強了他這方面的瞭解及認識，對大陸及香港將來前途，民運事件發生的前因後果等知道得更加詳盡。

葉敏霞公開有親密男友，否認和騎師拍拖。

扮「花臉」要大刀 王玉環苦練京劇功架

影視側記

王玉環接演《舞台姐妹》午馬的「花臉」，難度高許多，更需要耍大刀，她早時練功扭傷腰部仍未痊癒，現在每日多練功，不敢過份用力，以免影響傷勢。

談起當年學戲劇，王玉環悠然神往，她謂一生人最怕是唱歌，一開口便會走音，偏偏當時又有許多科目要唱歌，鬧出不少笑話，她自認對唱歌全無天份，但當年初出茅廬在台灣拍戲，亦曾經嘗試登台滋味，因對自己信心不足，便請了許多和音，舞蹈員同台演出壯胆，登台服裝全部訂造，差點蝕大本。試過一次王玉環便大呼怕怕，現在仍有不少娛樂商找她登台，她却一直無胆再入歌壇。

影藝界舉辦講座，林德祿覺得頗有收穫。

影圈橫縱

鄭丹瑞有份「悲劇感」 馬斯晨在嘗試寫劇本 劉成漢對電影仍眷戀

●《小男人周記》日前舉行慶功宴。看着這個熱鬧場面，鄭丹瑞不禁感慨萬千。

阿蛋憶述起《小男人周記》當時開拍的情形。那時，阿蛋和陳慶嘉（編劇之一）到了現場，看見現場中的工作人員忙忙碌碌地打光、布景，阿蛋和陳慶嘉竟同時地淚盈眶。因為，使他們激動的是：由播音節目到小說，現在很快就會變成電影了。有什麼能「上升」為電影更為令人興奮的呢？而且，呈現在眼前的就是一個現實，它的的確確真的成為電影。這個「仔」產生後能變換三種身份，想到此，他倆都禁不住地哭起來。

別看鄭丹瑞平時予人是一種輕快、活潑的形象，而內心却隱藏有「悲劇感」，是個性情中人。

●馬斯晨當過演員、場記、副導演，現在，她又嘗試寫劇本了。

事實上，馬斯晨早年也是個「文藝少女」，喜歡閱讀、寫東西，喜歡泡咖啡室和朋友們聊文學、談音樂、說電影，此外，她也為一些報刊寫專欄，她的文字富於感情。最近，她受某導演之邀，撰寫電影劇本。她有點兒誠惶誠恐，她說她畢竟未嘗試過寫「長篇大論」的東西，挑戰性極大。但邀她的導演是位好友，完全信任她，終於答應了下來。目前，第一稿的分場已經完成，尚未知「過得關」否。看來，馬斯晨要在影界全面發展哩！

●劉成漢加入廉政公署工作已有三年，在社區關係處的影片攝製組任導演，最近，他們已完成了最新的一輯《廉政先鋒》，共有十三集，其中劉成漢導演的佔近一半。

有人笑說劉成漢進入廉署工作是進入了「避風港」，十分寧靜地工作，並於目前結了婚，看來是十分滿足於現狀。但劉成漢並不認為是這樣，他說總是有社會分工的。不過，他承認現在對影圈的情況缺乏了解，電影也少看了許多。但言語中，仍有一份對電影的眷戀，甚至更暗示他仍在等待「機會」。新的一輯《廉政先鋒》將會在下月起在無綫播出。

·亞男·

曾經嘗過登台滋味，王玉環如今「怕怕」了。

到上海拍戲計劃取消 泰迪羅賓每次都有出席演藝界的「民主自由講座」

泰迪羅賓每次都有出席演藝界的「民主自由講座」，他謂除了自己是搞手一定來參與外，自己一直對民主自由定義一知半解，希望透過這個講座令自己了解何為民主自由。

他勸勸各人不要寄望一朝一夕可收到成果，事實上爭取民主自由不是簡單的事。目前是播種，希望下一代可以有收成，港人要有持久性。若然香港的中國人都不支持大陸人民，其他海外華僑更是鞭長莫及。

講到他執導的《阿啦愛上海》已決定下月在港搭景拍攝，製作費自然增加了。還有他在上海購置的道具，鋪設一條道路準備拍戲，及工作人員訂金等，全部都不可以收回了。劇本又一改再改，可謂時間與金錢都損失了。

十七號陳法蓉有大將風範。

準港姐大方見稱 昨日會晤新聞界並抽籤編號

佳麗多為專業人士

四台山上

九年度香港小姐廿二位準港姐昨日在統籌經理李靜雲及導師古嘉露等率領下，第一次與新聞界見面，並在大會進行前，各佳麗進行抽籤編排號碼。

各佳麗編排如下：①號梁佩瑚、②號植敬雯、③號鄭娟、④號梁惠蘭、⑤號李綺霞、⑥號麥欣華、⑦號鄧淑儀、⑧號黃慧儀、⑨號盧敏儀、⑩號陶婉英、⑪號溫燕虹、⑫號朱潔儀、⑬號馬珮欣、⑭號陳慧儀、⑮號黃玉鳳、⑯號黃愛姍、⑰號陳法蓉、⑱號莫燕嫦、⑲號何妙玲、⑳號翁慧德、㉑號鍾惠霞、㉒號潘美玲。其中③號鄭娟因職業是空中小姐，剛飛往外地工作，所以不能出席，而她將安排於周三再與新聞界見面。

在廿二位準港姐中，三分一為學生，其餘大多數為專業人士，年齡方面平均為廿一歲，身高平均有五呎七吋以上，學歷方面，中學生與大學生為二與一之比。

據統籌經理李靜雲稱，今年的質素十分好，每位佳麗都斯文大方，與大會的口號互相切合。此外，在今天開始，各佳麗將會接受一連串的訓練，包括儀態與談吐等，由於稍後大會安排準港姐們前往澳洲拍攝泳裝外景，所以訓練課程更形緊逼。李靜雲又透露，其中有幾位佳麗不是持有護照，所以會盡快替她們辦好有關的證件。

另外，李靜雲表示，在準決賽當晚，大會會頒發三項大獎，包括「最佳泳裝演繹獎」，「最受佳麗歡迎獎」及「最上鏡小姐」，而在總決賽當晚，則會誕生冠、亞、季軍及「國際親善小姐」。

對於亞姐有佳麗誤解單身意義，因離過婚而退出競選，李靜雲謂，事實上表格上已列得很清楚，而無綫一向都對佳麗的參賽資格審慎檢查，假若有人報告類似的情況，無綫亦一定會調查的。

十六號江燕虹是江柳絮的堂妹。

温柳媚堂妹入選 邵傳勇陪相伴麗佳選

六號麥欣華在複試時由演員邵傳勇陪同着，她否認邵是她的男朋友，雙方只是在讀書時認識的一位好朋友而已。

今次參選港姐，麥欣華的家人都沒有反對，在她入圍之後向父親表明時，父親亦不相信，雖然現在麥欣華的家人及朋友都知道她入選了，但她却感到壓力。

十一號溫燕虹在八七年曾參加過亞視舉辦的「超級模特兒大賽」，不過却落選了。溫燕虹參加港姐，是得到她的堂家姐溫柳媚的鼓勵，不過她却不想藉堂家姐的名氣，由另一位朋友提名。

引起交通大擁塞

影光電光

元彪拍《急凍奇俠》，日前有一場戲是他在跑馬地鬧市中策馬追車，因明知申請不可能獲批准，動用十組攝影師實行偷拍，果然甫一開始便引起交通大擠塞，元彪後來被警察截停警告，告誠一番後離開，雖然該場面效果不大理想，元彪為公衆着想，表示將不會重拍。

最近洪金寶答應為麥嘉演出《大佬真命苦》，問元彪可有意思倣法師兄外闖拍戲？他謂一直以來有外間公司找他演出，但以他的片酬加上其他製作費投資，如普通獨立公司發行網有欠完善，恐怕難以負担。

廿八號新戲《阿拉愛上海》開鏡，元彪與嘉禾的商合約亦立即完結，暫時仍未與公司談及續約條件，最近戲票加價，元彪笑謂亦有意思加片酬，但主要是要看影片賣座情況而定，與嘉禾合作十多年，他亦相信公司會「識做」。

元彪拍戲親力親為

不欲再演啞巴角色 葉晨想做正常演員

謝寧說何潔已有知名度

葉晨剛出道時期，跟劉天蘭簽下三年經理人約，如今只剩下一年，日前雙方再談續約問題商權日後的發展情況。

問她可有考慮簽約亞視？葉晨對演出電視興趣很濃，不過，她不想受長約困身，合作的話，最好以部頭形式。

葉晨不諱言電視的薪酬與電影有很遠距離，她拍三天戲便相等於亞視二個月的薪酬，其實，劉天蘭對她演出電視劇時，酬勞方面已欠理想，不過天蘭認為算是合理，葉晨明白到對方的立場，可能不方便為她爭取多些薪酬，她也十分體諒對方處境。近日，她趕拍《男大當差》，劇中她扮演一位啞巴，可以磨練演技，雖然葉晨本人因聽覺有問題，以致影響發音，但，她不想再扮演啞巴角色，有信心能做一位正常演員。

目前，葉晨需要戴上一個助聽器，七年來她都是留着一把長髮來遮掩所戴的助聽器，相信轉換髮型的機會也不大。

「亞姐」參賽者何潔以離婚身份報名，謝寧說何潔已有知名度，參選亦是晉身娛樂圈的捷徑。」

「不健身」中心 DAWN

咪中事

健身中心顧名思義是令身體健康的地方，雖然它也標榜體能上的鍛煉，然而為了會的活動怎樣怎樣，當中不忘炫耀手中的鑽戒和家中的約瑟嘹利亞名種狗。

Tammy，廿餘歲，健身中心職員，穿起緊身跳舞衣，身段適中，外型健康活潑，可惜着時髦，從談話間得知她是一名職業女性，已婚，有兒女數名。她剛進門，就放下一大盒某著名酒店的西餅，「謙」稍順路買來請中心職員吃的，然後轉頭吐出一大堆什麼上流社會的活動怎樣怎樣，當中不忘炫耀手中的鑽戒和家中的約瑟嘹利亞名種狗。

顧客一踏足健身中心，理應自我催逼，起碼暫時放下香烟，脫去身上的華貴衣服，洗掉面上的化粧品，換上緊身運動衫，徹徹底底的運動一下自己懶化的肌肉。男的舉啞鈴，女的跳健康舞，彷彿要在這一時三刻之內，洗盡鉛華，回復自我。以上是我對健身中心的職員與客人的期望。

偏偏世事事如願違，一間雖不算最好，但從裝修以至收費去判斷，理應不太低級的健身中心却是這樣的：

關太，年紀大約四十歲，衣着時髦，從談話間得知她是一名職業女性，已婚，有兒女數名。她剛進門，就放下一大盒某著名酒店的西餅，「謙」稍順路買來請中心職員吃的，然後轉頭吐出一大堆什麼上流社會的活動怎樣怎樣，當中不忘炫耀手中的鑽戒和家中的約瑟嘹利亞名種狗。

Tammy，廿餘歲，健身中心職員，穿起緊身跳舞衣，身段適中，外型健康活潑，可惜在星期六下午，她只顧在案頭上忙碌的填表，表格約半張銀紙般大小，有紅、藍、紫、綠各種顏色，她低着頭用鉛子筆在一些數目字上狠力的塗色，旁邊還放置着一部收音機。你可猜到？那是令與會馬活動的必備工具！

誰都有自由選擇自己喜愛的生活方式，然而在「健身中心」內上演的這兩幕情景，却叫我這個一心去「健身」的人有點嘔心。

廿一位準港姐公開與新聞界見面。