這天夜宴，幾個台港兩樓同時官商兩樣的委員、董事長，大包團了歐陽清，他沒有答應在台設分公司，因爲他對他們有了懷疑。

次早七點三刻便開第一班車，七點已離了酒店，他們第一次趕這麼早的火車。很快到達了台中，在站外乘車到有名的西餐室「欣欣」吃午飯，料理很可口，尤其有兩部改良了夏威夷種的木瓜，不是長形的，而是圓的，並且沒有木瓜的異味，只是香甜，兩人非常滿意。

飯後乘小汽車送上山區，一小時半才到日月潭，住入了涵碧館，對正下面就是這有名的淺藍色的大湖。

當日遊過了環湖所有的名勝，便早早休息了。天明後他們上了小汽車南去出產西瓜、木瓜、鰻魚的屏山，這裡差不多到了這寶島的最南端。

參觀了木瓜農場，技師解釋着：「夏威夷木瓜是圓的，與嶺南廣東木瓜不同，沒有木瓜特有許多人不喜歡的氣味。我們亦將這木瓜的種樹，一年一年的改選，共經過了八年。」

在農場吃了頂好的西瓜，是一小時前摘自田園藏入雪櫃的——「在台灣，飲菓瓜汁，便宜過美國汽水，而汽水是含營養與醫腸胃價值的。」主技師客氣地送出這對客人。

他們由屏山返高雄，到達機場，乘上高雄直飛東京的客機。機場打電話給東京的母親，巴朵說：「等候你們快回來，這就由陳董事長主持電影慶功宴。」

他們在空中三小時三十分，因爲高雄比台北遠，在極南端了。一位美麗的青春空姐，在途飲料毛巾來時，向小荻說法文：「我記得你們，由香港同日本？」小荻同歐陽欣然，忙說：「這麼巧？」

那美人兒說：「我今天調動航線——高雄東京，東京夏威夷、溫哥華。」小荻等她忙過了，開第一餐前，向她要了兩杯酒，並同她交了名片。

原來她名叫佩姬李，是文化大學二年法文班考入空姐的。

「的確很美，與愛蓮不同型，愛蓮有香港的豪健，這佩姬，是典型的明艷！」小荻對她讚美，歐陽戲說：「女性愛女性，古今中外一樣，比男性愛男性多多了。」

「爲什麼不讓她演電影？不會比不上瑪麗子吧？」小荻笑着對歐陽道。飛機到東京已是午後七時，萬家燈火了。當小荻同歐陽經機廳時，佩姬也在途別空姐之列，向他們招手告別。

小荻用英語向她說：「一定再見一次？」

七一七：未免有情空姐別話

文：女票友　圖：風雲

九九五：希望早點結婚

懷楚

「你明天就來這辦公了，」王明指指那大大的辦公桌對李偉生道，「好派頭的。旁邊的小桌，是唐小姐坐的，秘書嘛，是坐在你身旁工作的。」

「可是，我不知要幹什麼才對。」李偉生不安地問，「一切我都不熟悉的。」

「不必担心，明早有個何主任來對你講進你的工作，他今天不在。」王明道。

其實，根本沒有何主任這人，王明只是信口雌黃，在騙他們而已，目的叫他們兩人安心，明天按時上班可也。

在公司逗留了十多分鐘，三人便離去，臨分手，王明告訴他們兩人，今晚不必上班了，早點睡，明早到這公司上班就得了。

懷着異常興奮的心情，李偉生和唐文娟回到公寓，兩人都想着明天就要上班，就有了新的工作，事業這樣也有了新的開創，亦將開始嶄新的生活。

「我們是可以結婚了，」躺在床上的他對身旁的文娟道，「同居不是辦法，因爲我的身份是副經理了，不正式結婚，有損我的聲譽，而對你會有影响的，對嗎？」

「我已是你的人了，你喜歡怎樣就怎樣吧，」她裝出無限嬌媚的樣子，「我當然想早點結婚，這還用多問嗎？」

三六二：不着痕迹

廖華面色發青，强自鎮定，曰：「你含血噴人！」

阿七大怒，拍枱曰：「梁哥就是証人，還有阿漢、阿錦！都可以指証你應承搞掂佢兄弟被會，你用攪肉機殺人，雖然不着痕迹，但有人會指証你！你不肯續一鋪，咁我亦玩落去！」

廖華忙曰：「你講條件！」

阿七曰：「剛啱講了一條，係三百粒寶鑽石，第二，同你積除德，你捐三百萬界老人院，三百萬界孤兒院，我可以叫報紙佬捧下你場，歌頌一下你這位善長仁翁。」

廖華曰：「我邊有咁多錢。」

阿七冷笑，曰：「不必再爭辯，我不會界機會你玩落去，再講，我會加倍，唔到你唔界，你考慮半分鐘，半分鐘之後，我會加倍！」

廖華見保鏢已經暈死地上，可以講完全有符，雖然沙灘上亦有人馬伺伏，但對方大可以挾天子令諸侯，自己完全處於下風。

阿七曰：「夠鐘，點？」

廖華曰：「好喇！我應承你喇！」

阿七笑曰：「果然係豪傑本色，銀紙可以賺，條命始終得一條，你馬上搞掂佢。」

廖華曰：「我邊有咁多錢，遲一日界。」

阿七曰：「唔得，冇得傾，捐欵，你可以寫支票，梁哥三百粒要現鈔！此處有電話，你打電話叫人即刻去攞，否則我唯有將你交界官方，另外帶支票轉來。」

廖華唯有打電話，吩咐手下送支票轉來，另加二百二十萬現金到泳屋。

廖華打完電話，嘆曰：「蟑螂捕蟬，黃雀在後，一D冇錯。」

阿七笑曰：「唔，唔到極，出來走江湖，應該知道天外有天，人外有人。」

十二：大戰前夕

雷峰道：「咱們三兄弟的武功也不行，希望少俠能指點一二！」陳萬里直至此時還不知他們三人武功之深淺，當下欣然答應，見他們三個就在大廳裡將所學的演習一遍。雙通神三人此刻對陳萬里已佩服至五體投地，當下由雷峰開始，逐一在陳萬里面前表演一番。

陳萬里看後有點失望，不過不敢有絲毫的表示，當下答應教他們一套刀法。沸境戰情越來越緊，明軍不斷吃敗仗，陳萬里既要操練嘍囉，又要教雙通神三人的刀法，更要料理寨務，每日都要至深夜方可休息，累得他瘦了幾斤肉，不過精神甚是亢奮，心情也很舒暢。

韓眼已經立秋，忽然有探子來報：「寨主，皇帝如今要御駕親征攻打瓦剌！」

雷峰大聲叫道：「想不到他還有這個胆，哈，有長進得很！」

探子道：「聽說是王振那閹人的主張！」

雷峯道：「不管是誰主張的，皇帝老子敢御駕親征，就有種！」

到底肯否下山去助朝廷？「少俠！」雙通神問道。

「他那裡知道陳萬里之難處，他父親陳拓疆，在瓦剌素來領導瓦剌軍，假如他下山助朝廷，異日在陣上相見，該如何辦？（三〇四）」

嘿嘿，咱們要不要去協助他？」

陳萬里歪着眉頭道：「慢，聖上不會打過仗，王振那閹害只是狐假虎威，實正打起仗來，可不是那一回事……」他對瓦剌的實力知之甚詳，加上瓦剌連年征戰，收伏草原上各個部落，兵精將廣，非明軍可及，當下問道：「此行是誰掛帥？」

探子道：「沒聽人提及，料是皇帝老子自掌帥印，由西寧侯朱瑛、武進伯朱冕爲前部先鋒，聽說王振、張輔、王佐和鄭楚也隨中軍出發，共有五十萬兵馬！」

冷子清道：「皇帝老子倒也小心！」

「兵多不精，不但未能克敵，反會成爲包袱！」陳萬里嘆道：「這一仗明軍未必能操勝劵！」雙寨主，請立即派人去請青雲道長！」

雙通神問道：「少俠，我寨主的招呼首先也是體健康是有益還是有害呢？

查佳小姐：

「朝飲一杯茶，餓死太醫家」這句民間諺語雖然有點言過其實，但是飲茶有益於人體健康却是不假的。人體是不斷地進行新陳代謝的，就會不斷產生代謝產物，這些廢物必須迅速排出體外，才能保持身體健康。廢物主要通過腎臟分泌的尿液排出體外。多飲些水分，特別是茶，能有利尿作用，促進廢物排出。比如，睡了一個晚上，入體內廢物自然積蓄得多一些，飲上一大杯茶，的確是有推陳除垢的作用。難怪乎飲茶以後，那天的精力會旺盛得多。

有飲茶經驗的人都知道，茶葉要用剛開的開水沏，這才會色、香、味上乘，切忌煲煮。筆者一向習慣於午飲，不懂得其中三味，但有一點認爲須指出的，這樣作法的確是大有益於衛生。原來茶葉內除含有提神醒腦和利尿的咖啡因之外，還有鞣基酸類、糖類、酶類、維生素等對人體有益成分，如果沏茶的水溫度太高，就會破壞這些成份了。茶葉還有一妙用，在感冒初起時，取一小撮茶葉，加上搗爛的葱頭、豆豉，用開水沏約十五分鐘，趁熱飲下，蒙頭大睡，使之微微出汗，一覺醒來，便可霍然不藥自愈。這並非出自筆者的杜撰或發明，而是有古書爲証，即葱豉湯便是。

由於茶葉富含咖啡因，它能興奮大腦神經，故晚間飲濃茶的朋友勿飲太濃的茶，會引起失眠；它又能促使胃酸分泌，容易引起胃病發作。所以，奉勸常飲茶的朋友勿飲太濃的茶，但仍然離不開茶。有期友到家裡來最傳統的招呼首先也是斟茶。可以說飲茶與人們的生活是分不開的。請問飲茶對人體健康是有益還是有害呢？

查佳

朝飲一杯茶餓死太醫家

飲茶有益

不應飲濃茶濃茶損健康

講講飲食

通天曉先生：

大家都知道，香港人是很講究飲茶的，早上見到人第一句話除了「早晨」外，有時還要加上一句「一盅兩件」。過去上茶樓常說的「一盅兩件」，一盅指的就是茶。現在上茶樓吃的東西比過去豐富多了，你家人無白髮現像，並不表示你祖先無此現象的。

對於白髮之處理，一是不必理會，任其自然，反正這是遺傳而來，並非你刻意裝扮如此的。二是可以染髮，這就正如你所說到，只能治標，不能治本，而且頭髮要常染，這樣才能保持其色素的。

關於藥物方面，可提供者是首烏汁，但是要較長時間的服用，才能顯到效果的。當然，效果也未必百分百，只不過有較多的病例可以收到效果而已。

來信提到的首烏煲黑豆，這是可以試用一下者。反正這兩種物質，長食也是於身體無害的，放心好了。至於是否眞有神效，看來也會是因人而異，但不妨一試者。（梁醫生、新八七四二九）

白髮多數與遺傳有關　處理之法應任其自然

醫理淺釋

通天曉先生：

我自十二、三歲開始生長白頭髮，至今已七、八年了，白頭髮仍然是那麼多，可以說是黑白參半，用過染髮品，但只覺治標不治本，也食過市面上的首烏丸等成藥，但始終效果未如理想，一直非常煩惱，而且家人中並沒有白頭髮，絕對相信不是遺傳，平日自問不是動腦筋多的人，也找不出什麼原因，直至最近，聽說用何首烏煲黑豆，連飲兩年，便可以達到黑髮的效果，又沒有其他副作用，因此想請問先生這配方可眞的有效？長期吃會以容易購買呢？

問白髮心急人

通天曉先生：

你十二三歲即開始有白頭髮，原因方面，多數與遺傳有關的。你雖然說家人均無此現象，但遺傳這東西，很是複雜，也極之玄秘者。例如有些是隔代才遺傳的，有些則是遠代遺傳的。因此，你家人無白髮現像，並不表示你祖先無此現象。

問白髮心急人

名寺古刹內的四大天王麼什徵象

宗教哲學

通天曉先生：

當遊客到各地的名寺古刹遊覽時，都能在天王殿中看到四大天王的塑像，據說這四大天王是風調雨順的象徵。請問四大天王與風調雨順有什麼關係？

張進財

張進財先生：

一般的名寺古刹，都設有大王殿，遊客一進寺門，首先見到的大殿即是天王殿。殿的正中端坐着笑容滿面的大肚彌勒佛金像，他的後面站着手持降魔杵的護法神韋馱，此外，另有四員大將排列兩側，怒目圓睜，氣勢非凡，這就是四大天王，俗稱「四大金剛」。

四大天王象徵風調雨順，這與他們降魔杵的作用有關。

通天曉先生：

勞煩先生告知下列各字之音義：（一）「醇」字；（二）「俅」字；（三）「掀」字；（四）「鼬」字；（五）「踝」字；（六）「圻」；（七）「勖」字。

杜滿華先生：

（一）醇，音諄，又音凉，雜味也。

（二）俅，音汪。1曲脛人也。2行不正。3短小也。

（三）掀，音軒，舉出也。

（四）鼬，古鼬字。

（五）踝，音跨，足兩旁骨之凸起者。

（六）圻，音祈，京城四周千里之稱。

（七）勖，音旭，勉也。（豐餘、新八七四〇）

通天曉先生：

勞煩先生告知下列各字之音義：（一）「瘢」字（二）「耻」字（三）「賬」字（四）「顙」（五）「豫」字（六）「酤」字（七）「踝」字。

能依先生：

（一）瘢，音盤。瘡痍。又皮膚痛之有斑者曰瘢。

（二）耻，音止，福也、祿也。

（三）賬，音運，衆多貌也。

（四）顙，與隙同，壁際孔也。

（五）豫，音彤，二豕也，又豕亂羣也。

（六）酤，音添，和也。

（七）踝，音軌，音庚，獸迹也。（豐餘、新八七四五四）

物發室

刊覆　何特

查佳　黃華其

張慮　問白髮心急人

張慮財

杜滿華　能依

城市之光　懷舊（十四）

童言無忌

竟然問父母何以分離，談到時機別是保存不善時，別品質變壞，這叫做茶葉「陳化」。保管茶葉要注意如下幾個方面的問題，一、防潮濕，茶葉中含水越多，茶葉的品味越難保存；二、氧氣會加速茶葉內化學成分發生氧化；三、光綫對茶葉品質有不良影响，在透明容器內放置十五天能而使食慾減退外，更會引起失眠；它又能促使胃酸分泌，容易引起胃病發作。所以，奉勸常飲茶的朋友勿飲太濃的茶，物極則反，生活中充滿了矛盾，淡茶有益，濃茶則有損健康。

新茶舊酒，古有明訓，酒舊則醇，茶葉則以越新鮮越好。筆者絕無鼓吹大家飲酒之意，酒越醇則爲害越大，酒舊有害於健康。茶葉新鮮，則對身體有益的物質保存得越多；茶葉不新鮮，特別是保存不善時，品質變壞，這叫做茶葉「陳化」。保管茶葉要注意如下幾個方面的問題，一、防潮濕，茶葉中含水越多，茶葉的品味越難保存；二、氧氣會加速茶葉內化學成分發生氧化；三、光綫對茶葉品質有不良影响，在能而使食慾減退外，更會引起失眠；它又能促使胃酸分泌，容易引起胃病發作。所以，奉勸常飲茶的朋友勿飲太濃的茶，物極則反，生活中充滿了矛盾，淡茶有益，濃茶則有損健康。

新茶舊酒，古有明訓，酒舊則醇，茶葉則以越新鮮越好。筆者絕無鼓吹大家飲酒之意，酒越醇則爲害越大，酒舊有害於健康。茶葉新鮮，則對身體有益的物質保存得越多；茶葉不新鮮，特別是保存不善時，品質變壞，這叫做茶葉「陳化」。保管茶葉要注意如下幾個方面的問題，一、防潮濕，茶葉中含水越多，茶葉的品味越難保存；二、氧氣會加速茶葉內化學成分發生氧化；三、光綫對茶葉品質有不良影响，在能而使食慾減退外，更會引起失眠；它又能促使胃酸分泌，容易引起胃病發作。所以，奉勸常飲茶的朋友勿飲太濃的茶，物極則反，生活中充滿了矛盾，淡茶有益，濃茶則有損健康。

新茶舊酒，古有明訓，酒舊則醇，茶葉則以越新鮮越好。筆者絕無鼓吹大家飲酒之意，酒越醇則爲害越大，酒舊有害於健康。茶葉新鮮，則對身體有益的物質保存得越多；茶葉不新鮮，特別是保存不善時，品質變壞，這叫做茶葉「陳化」。保管茶葉要注意如下幾個方面的問題，一、防潮濕，茶葉中含水越多，茶葉的品味越難保存；二、氧氣會加速茶葉內化學成分發生氧化；三、光綫對茶葉品質有不良影响，在能而使食慾減退外，更

駱駝非靠駝峯儲水　因有節約用水本領

飛禽走獸

通天曉先生：

不久前貴版曾介紹了老虎。并指出「虎生三仔，並無一豹」讀後頗有收穫，先生可否在這裡再介紹一下豹？

何特先生：

關於豹，它與獅、虎在分類上同屬於食肉目、貓科、貓屬，論體形，三者當中牠排列第三，所以人們常說獅、虎、豹。但是山區的獵人却有不同的看法，獵人常說一豹、二猪、三老虎。獵人的排列看來是按牠們的兇猛和危險程度說的。當然，通常人們所說的豹是指金錢豹。老虎如果遇到人，彼此有一定距離的話，牠會靜靜離去。而在同樣的情況下，豹則會向你猛撲過來。目前，老虎在野外由於數量稀少，人遇到牠的機會已經不多，而豹數量較多，牠和人相遇的機會也較多，當然危險程度也就較大。

在馬戲裏虎的老虎發出威嚇性的吼聲，常常在豹向老虎跳出威嚴、勇猛、堅强的象徵。「水滸傳」中的英雄好漢，就有用豹爲綽號的道理。如豹子頭林冲、錦豹子楊林等等。非洲的姑娘更把豹比作「愛人」。豹子的威武、勇敢，固然可作爲非洲姑娘選擇愛人的標準。他們還相信祇要讚美豹，當你眞的遇到豹或其他危險時，潛伏的豹精靈也就會護佑你安然無恙。據說肯尼亞人稱豹爲「岳母」，因爲豹子性多疑，遇人每爬上樹去偷偷窺伺，如果你從樹下走過，牠不一定會傷害你，但如果你在樹下對牠瞪目直視，牠就會猛然撲下要你的命。而肯尼亞民間習俗是認爲止面視岳母是最不禮貌的，因此有趣的殘號。

古往今來，對於豹的記載和傳說是很多的，在古代的一些墓碑畫像中還有描繪養豹狩獵類的。這種豹是孟獅豹。近代，印度和伊朗有人搞養豹助獵，不過這種豹並非金錢豹而是獵豹。人們訓練獵豹，主要是利用牠的速度來捕獵鹿和羚羊。但是獵豹祇可以說是豹的遠房兄弟，因爲它和金錢豹在分類上並不同種，更不同屬。獵豹在分類上屬於獵豹屬。金錢豹身上有許多像古代宮殿的銅錢形狀的圓斑，因而得名。牠產於亞非兩大洲，在中國，金錢豹從東北到華南都有分佈。過去廣東的鼎湖山和廣州白雲山等叢林都有發現。但近年則不見踪影。金錢豹長於金錢豹，更粗大。牠身體有鎖着黑邊的大塊雲狀斑，所以叫雲豹。雲豹毛色美麗，氣力亦有雲豹分佈。中國的雲豹體長畧小於金錢豹，但尾却長於金錢豹，更粗大。牠身體有鎖着黑邊的大塊雲狀斑，所以叫雲豹。雲豹毛色美麗，氣力亦有雲豹分佈。中國的雲豹體長畧小於金錢豹，但尾却長於金錢豹，更粗大。牠身體有鎖着黑邊的大塊雲狀斑，所以叫雲豹。雲豹毛色美麗，氣力

豹比老虎更兇猛　是威嚴勇猛象徵

造製國法頭罐早最　用玻璃瓶容易碎打

通天曉先生：

請問罐頭是什麼人發明的呢？

黃華其先生：

罐頭食品的發展歷史至今還不到二百年。一七九五年，英法兩國發生戰爭，法國由於軍需食品的供應不足，導致戰事失利。爲此，當時的法國軍界重金懸賞，要求解決食品的儲藏問題。有位法國人收集了民間儲藏食品的經驗，奇跡般地試製成了第一隻玻璃罐頭食品，從而獲得了一萬二千法郎的獎金。但是這種玻璃罐頭還是極原始的，保藏期還不長，携帶又不方便，很容易打碎。

直到一八一〇年，有位法國人亞培爾又發明了罐藏方法，並且製成了世界上第一隻鐵製的罐頭食品。那時的罐頭是用黑鐵皮製成的，罐頭上面有一個小洞，等殺好菌後再用焊錫將小洞封好，經過加熱、殺菌、密封後，達到保存食物的目的，與玻璃瓶食品保存期相比提高了不少，但對排氣、殺菌方面還有不足之處。

十九世紀初又進一步發明了用二重捲邊的方法，才徹底改變了罐頭食品工業的原始狀態，用先進的排氣、焊錫密封、殺菌的操作法，達到長期保存的目的，罐頭工業就此隨着包裝設備及包裝材料的發展也飛快地發展起來了。（秦成、新八七四八六）

諒音字醇　汪音字俅

通天曉先生：

請問「諒」字的音義？

杜滿華先生：

「諒」字有兩音，一音「凉」，二音「亮」。

無奇有

心鬼

一〇二：會使你年輕

夏洛桑

當床上由劇烈的搖動轉爲平靜時，柯潛躺在那裏喘着氣，薛雲英則仍然親熱地依偎在他身邊。

「其實，你早該再娶個太太的！」她說。

「哎，我年紀也大了，所以，一直來沒有認眞地想過這一件事。」柯潛嘆口氣。

「這麼快認老了？不，你還不老！」薛雲英伏在他身上，吻他一下。「娶了我以後，我會使你年輕起來的！」

「眞的？」他不禁笑了。

「眞的，我有辦法的！」薛雲英說，「男人就是應該有個女人。女人能使他活得有意思。」

「一個家，也不能沒有一個主婦。」薛雲英又說，「何況，男人的確需要太太的照料。」

「阿麗死的時候，我很傷心。雖然，家裏一切都很不方便，的確像少了一條屋樑似的。可是，前兩年，我一直沒有想到再結婚……」柯潛說。

「爲什麼？」

「一來，怕找不到眞正適合的人；二來，怕翠兒不喜歡有一個新母親。」

「什麼事情，如果前怕狼後怕虎的，就永遠做不成。你也應該爲自己想想呀！」薛雲英說。

「……」柯潛沒作聲。

突然，他推開薛雲英，「蓄」地坐起身來，探頭去看枱鐘。

「現在幾點了？」

「看你緊張成這樣子！」薛雲英白他一眼。「你問幾點鐘幹什麼？」

「哎呀——十二點半啦！」柯潛叫起來。「我得回去了！」

一一九：與家人吃晚飯

在這年晚而寒冷的時節，他呼吸到小島瀰漫着濃濃的鄉土節日氣氛。好些低樓房屋門前，都貼上迎春橫條與對聯；橫街上擺着好些賣年桔、炒米餅、利是封的小攤檔；而海灣，停泊着許多掛上彩旗的漁船，它們都已提早收工，不出海打魚。

他想——還有三天便是農曆新年了！

回到家，第一個從家門口走到菜地來迎接他的是媽媽。她精神還好，高興地伸手接過他的放衣物行囊。

從兒子帶回家來的行囊重量，她掂量出——他不止回島過節那麼簡單。抬臉，仔細審觀他的神情。

多麼了解遊子心的母親呀！

「媽，我要回家住一段時期！」金火說，頭低垂着。

媽媽永遠張開慈愛的雙手，歡迎兒子歸家，她伸手拍拍兒子的手臂，說：

「就是你長期回家，我們也歡迎，家是你的嘛！」

認爲自己在失業失意之時，回到這地方來，是不會錯的。爸爸當然和媽媽有些不同，他到底是個粗漢子。晚上全家人圍桌吃飯。飯前，當着妹妹、妹夫的面，他並不像媽媽那樣表示歡迎，像過去老樣子，顯得不歡不緊。但看得出來，他內心是感到高興的，只問些他遊艇的事，和港島最近發生的搶刦金飾行的新聞。

然後，喝着金火買回來給他的中山米酒，吃燒鴨，數說兒子有工做的時候，好久都不回來一趟，現在失業，才想到飛回老巢。

媽媽阻止他往下說：「金火爹，別嘮嘮，他在外面做工，不是每月都匯錢回來嗎？」

爸爸看了看妹夫說：「我們全家憑阿山和你妹妹。他們打魚、採紫菜，又把房子、園地弄得那麼好！」

金火說：「你討厭我回來，我明天就走，反正搭街渡，方便！」

心關

歌恋的聲無

文：李家裕　畫：子平

劉連帶到房中換上睡衣寫信，先寫信封，上面是張嘉棠辦公處的地址，再寫上鈴小姐。「裝」字下面空了些，接着寫信，信是如此的：

「裝小姐：

「我很冒昧的寫這信來，祇爲你是張嘉棠（亨利）的新女朋友，而我是他的舊女朋友；除了這點有相同之處外，另外是我們同一性別，在這社會上易吃男性的虧，而我已吃過虧了。

「此刻我我算是藝人，以前也是『朝九晚五』的女職員，張嘉棠願意與我結婚，我爲表示自己眞正愛他，又免他疑神疑鬼，終于對他獻身，獻身前的我，白璧無瑕。現在他已經對我宣稱有你這位新人，你們已開始拍拖時，他還把我作洩慾器。這些是你所不知道的，所以我把他的若干眞面目告訴你，免得你蹈覆轍。

「我寫這信祇是增加你對他的認識，我與他曾在何處幽會過以及日期，再抄在下面……」

劉連帶當母親到街市後，打電話到張嘉棠的公司中，問接綫生有無一位裝小姐，對方問道：

「是找裝琳？」

「姓裝的只有一位裝琳？」劉連帶高興地問：「小姐是不是？」

「是的。」

劉連帶說聲「多謝」即收綫，她相信不會是「裝麟」，可能是「裝玲」，即便眞是，寫「裝琳」也一定收到，在信封上填上名後，貼了郵票，即去寄信。

中午，母女同購時，母親對女兒說：

「我怕你會墮落，我看你怎麼辦？亨利已有年輕的新朋友了？」

「亨利和他的女同事裝小姐打得火熱，我已無法挽回與他的一段感情了。聽歌的人中有位胡先生，我希望能代替亨利。」劉連帶坦白說。

「你已經和亨利超過友誼？」做母親在心理上早有準備，並不激動。

女兒微微把頭低下。（一五〇）

五八：準備離家出走

趙權看到玉蓮焦灼的神色，問道：「玉蓮，有事嗎？」

玉蓮說：「阿權，爸爸知道我們的事了！」

「什麼？」趙權一聽，吃了一驚，說：「我已經囑咐過你，那件事情，千萬不可告訴別人的啦！」

玉蓮連忙說：「我什麼都沒有說過呀！」

「那你爸爸又怎會知道我們的事呢？」

玉蓮便把弟弟阿浩尾隨她後面，看到她與他一齊上巴士的事，以及爸爸媽媽的追問，說了出來。

「那你準備怎麼辦？是不是要向你爸爸屈服？」趙權有意挑撥玉蓮與她爸爸的感情。

玉蓮堅決地說：「我才不會向爸爸屈服呢！我要爭取與你繼續來往自由，我要爭取自由！」

「有辦法管你！」

玉蓮聽了，衝動地說：「阿權，我們結婚好嗎？」

「好當然好，但依我看來，你爸爸一定會反對的，你想結婚，要離開家庭，你搶得嗎？」

「我早就想離開家庭了。住在那木屋區，眞是討厭死了。阿權，我馬上跟你走，好嗎？」

趙權聽了，暗中高興，却說：「好當然是好，但我們要先行準備一番呀！」

「說走就走，還有什麼好準備的呀！」

趙權說：「例如，你有私已錢積存的，有首飾金器的，有值錢的東西，要帶出來，這樣，我們一齊生活時才有錢用呀！」

無聲的歌恋身前我白璧無瑕

劉連帶到房中換上睡衣寫信，先寫信封，上面是張嘉棠辦公處的地址，再寫上鈴小姐。「裝」字下面空了些，接着寫信，信是如此的：

「裝小姐：

「我很冒昧的寫這信來，祇爲你是張嘉棠（亨利）的新女朋友，而我是他的舊女朋友；除了這點有相同之處外，另外是我們同一性別，在這社會上易吃男性的虧，而我已吃過虧了。

「此刻我我算是藝人，以前也是『朝九晚五』的女職員，張嘉棠願意與我結婚，我爲表示自己眞正愛他，又免他疑神疑鬼，終于對他獻身，獻身前的我，白璧無瑕。現在他已經對我宣稱有你這位新人，你們已開始拍拖時，他還把我作洩慾器。這些是你所不知道的，所以我把他的若干眞面目告訴你，免得你蹈覆轍。

「我寫這信祇是增加你對他的認識，我與他曾在何處幽會過以及日期，再抄在下面……」

劉連帶當母親到街市後，打電話到張嘉棠的公司中，問接綫生有無一位裝小姐，對方問道：

「是找裝琳？」

「姓裝的只有一位裝琳？」劉連帶高興地問：「小姐是不是？」

「是的。」

劉連帶說聲「多謝」即收綫，她相信不會是「裝麟」，可能是「裝玲」，即便眞是，寫「裝琳」也一定收到，在信封上填上名後，貼了郵票，即去寄信。

中午，母女同購時，母親對女兒說：

「我怕你會墮落，我看你怎麼辦？亨利已有年輕的新朋友了？」

「亨利和他的女同事裝小姐打得火熱，我已無法挽回與他的一段感情了。聽歌的人中有位胡先生，我希望能代替亨利。」劉連帶坦白說。

「你已經和亨利超過友誼？」做母親在心理上早有準備，並不激動。

女兒微微把頭低下。（一五〇）

碧血情仇

文：峰石　圖：學秋

獻身前我白璧無瑕

五八：準備離家出走

城市之光　懷舊（十四）

斷腸琴

心關

心鬼

一〇二：會使你年輕

無聲的歌恋身前我白璧無瑕

五八：準備離家出走

城市之光　懷舊（十四）

斷腸琴

心關