

岑兆祥 (三)

寺院，進入寺門，通過樓門，再進大殿，大殿是棟樑斗孔建築，殿頂光線透過斗孔射入，使整個大殿光線明亮，空氣流動，在昆明所有寺院，設計唯此獨特。

「山寺後還有一座『梵鼓台』」



實事實業燕梳有限公司

[illegible]