

畢生受人玩弄。做皇帝時。自然生山人。而爭回來的。可是這張支票。有誰保證必能兌現？而且在民國初年時。袁世凱任總統。從他手上向革命軍爭回的優待清廷條件。他自己却不能執行。而溥儀也不懂事。可是年紀逐漸長大了。到了民國十四年。他已十七八歲。如果是志氣的。應該毅然離開故宮。到外國留學。以平民資格。創造另一番事業。他不僅沒有凌雲壯志。還如俗所謂「關埋門做皇帝」。當未逃出宮門之前。在宮中一樣有太監妃嬪。還有若干內務府官員。居然升殿受臣下朝賀。着實虛榮不少金錢。他又毫無入息。唯一可以支持其經濟來源的。就是變賣宮中的珍寶。而變賣。經手者例必中飽若干。正所謂「一牛半地一半」。所得不及原價百分之五十。並且無源之水。終有涸時。到了被馮玉祥逐出宮門逃往天津居住時。已成捉襟見肘之勢了。

因為溥儀是標準木偶。因此最容易被人玩弄。除了最後被日本軍閥挾之出關。捧之作滿洲國王外。在民國初年。也曾有過三次復辟戲上演。許多人祇知溥儀復辟。祇有民國六年張勳主演的那一次。而不知早於民六那次的。有民國三年的溥儀運動。後於民六那次的。有民國十一年張作霖入京。復辟派欲借張勢力發作。不過民三與民十一兩次。都僅屬於龍顏。未能見諸實行。不若張紹帥民六那幕。演得比較有聲有色吧。關於溥儀復辟。現在不妨分別談談。

民國三年。袁世凱密令溥儀制旨爲時

和若士清朝遺老。以袁世凱這個傢伙。

居然欲謀天下。實則中國如不取消民

主政體回復君主政體則已。否則應推溥儀復辟。才得名正言順。斷不容無端殺

出個程咬金。而溥儀的祖父奕訢。都是親兄弟。依世襲。溥儀就是恭親王。所

以衆推溥儀爲首。但復辟須有實力才能

成功。那時清宮那裏還有兵？各人秘密商議了好幾次。結果想出一法。因爲那

時任封疆大吏的。還有不少曾做過清室

的袁世凱所謂不忘故主名與革命軍方

而爭回來的。可是這張支票。有誰保證

必能兌現？而且在民國初年時。袁世凱

任總統。從他手上向革命軍爭回的優待

清廷條件。他自己却不能執行。而溥儀

也不懂事。可是年紀逐漸長大了。到了

民國十四年。他已十七八歲。如果是

志氣的。應該毅然離開故宮。到外國留

學。以平民資格。創造另一番事業。他

不僅沒有凌雲壯志。還如俗所謂「關埋

門做皇帝」。當未逃出宮門之前。在宮

中一樣有太監妃嬪。還有若干內務府官

員。居然升殿受臣下朝賀。着實虛榮不少

金錢。他又毫無入息。唯一可以支持

其經濟來源的。就是變賣宮中的珍寶。

而變賣。經手者例必中飽若干。正所謂

「一牛半地一半」。所得不及原價百分

之五十。並且無源之水。終有涸時。到了

被馮玉祥逐出宮門逃往天津居住時。已

成捉襟見肘之勢了。

因為溥儀是標準木偶。因此最容易

被人玩弄。除了最後被日本軍閥挾之出

關。捧之作滿洲國王外。在民國初年。

也曾有過三次復辟戲上演。許多人祇

知溥儀復辟。祇有民國六年張勳主演的

那一次。而不知早於民六那次的。有民

國三年的溥儀運動。後於民六那次的。

有民國十一年張作霖入京。復辟派欲借

張勢力發作。不過民三與民十一兩次。

都僅屬於龍顏。未能見諸實行。不若張

紹帥民六那幕。演得比較有聲有色吧。

關於溥儀復辟。現在不妨分別談談。

民國三年。袁世凱密令溥儀制旨爲時

和若士清朝遺老。以袁世凱這個傢伙。

居然欲謀天下。實則中國如不取消民

主政體回復君主政體則已。否則應推溥

儀復辟。才得名正言順。斷不容無端殺

出個程咬金。而溥儀的祖父奕訢。都是

親兄弟。依世襲。溥儀就是恭親王。所

以衆推溥儀爲首。但復辟須有實力才能

成功。那時清宮那裏還有兵？各人秘密商

議了好幾次。結果想出一法。因爲那

時任封疆大吏的。還有不少曾做過清室

的袁世凱所謂不忘故主名與革命軍方

而爭回來的。可是這張支票。有誰保證

必能兌現？而且在民國初年時。袁世凱

任總統。從他手上向革命軍爭回的優待

清廷條件。他自己却不能執行。而溥儀

也不懂事。可是年紀逐漸長大了。到了

民國十四年。他已十七八歲。如果是

志氣的。應該毅然離開故宮。到外國留

學。以平民資格。創造另一番事業。他

不僅沒有凌雲壯志。還如俗所謂「關埋

門做皇帝」。當未逃出宮門之前。在宮

中一樣有太監妃嬪。還有若干內務府官

員。居然升殿受臣下朝賀。着實虛榮不少

金錢。他又毫無入息。唯一可以支持

其經濟來源的。就是變賣宮中的珍寶。

而變賣。經手者例必中飽若干。正所謂

「一牛半地一半」。所得不及原價百分

之五十。並且無源之水。終有涸時。到了

被馮玉祥逐出宮門逃往天津居住時。已

成捉襟見肘之勢了。

因為溥儀是標準木偶。因此最容易

被人玩弄。除了最後被日本軍閥挾之出

關。捧之作滿洲國王外。在民國初年。

也曾有過三次復辟戲上演。許多人祇

知溥儀復辟。祇有民國六年張勳主演的

那一次。而不知早於民六那次的。有民

國三年的溥儀運動。後於民六那次的。

有民國十一年張作霖入京。復辟派欲借

張勢力發作。不過民三與民十一兩次。

都僅屬於龍顏。未能見諸實行。不若張

紹帥民六那幕。演得比較有聲有色吧。

關於溥儀復辟。現在不妨分別談談。

民國三年。袁世凱密令溥儀制旨爲時

和若士清朝遺老。以袁世凱這個傢伙。

居然欲謀天下。實則中國如不取消民

主政體回復君主政體則已。否則應推溥

儀復辟。才得名正言順。斷不容無端殺

出個程咬金。而溥儀的祖父奕訢。都是

親兄弟。依世襲。溥儀就是恭親王。所

以衆推溥儀爲首。但復辟須有實力才能

成功。那時清宮那裏還有兵？各人秘密商

議了好幾次。結果想出一法。因爲那

時任封疆大吏的。還有不少曾做過清室

的袁世凱所謂不忘故主名與革命軍方

而爭回來的。可是這張支票。有誰保證

必能兌現？而且在民國初年時。袁世凱

任總統。從他手上向革命軍爭回的優待

清廷條件。他自己却不能執行。而溥儀

也不懂事。可是年紀逐漸長大了。到了

民國十四年。他已十七八歲。如果是

志氣的。應該毅然離開故宮。到外國留

學。以平民資格。創造另一番事業。他

不僅沒有凌雲壯志。還如俗所謂「關埋

門做皇帝」。當未逃出宮門之前。在宮

中一樣有太監妃嬪。還有若干內務府官

員。居然升殿受臣下朝賀。着實虛榮不少

金錢。他又毫無入息。唯一可以支持

其經濟來源的。就是變賣宮中的珍寶。

而變賣。經手者例必中飽若干。正所謂

「一牛半地一半」。所得不及原價百分

之五十。並且無源之水。終有涸時。到了

被馮玉祥逐出宮門逃往天津居住時。已

成捉襟見肘之勢了。

因為溥儀是標準木偶。因此最容易

被人玩弄。除了最後被日本軍閥挾之出

關。捧之作滿洲國王外。在民國初年。

也曾有過三次復辟戲上演。許多人祇

知溥儀復辟。祇有民國六年張勳主演的

那一次。而不知早於民六那次的。有民

國三年的溥儀運動。後於民六那次的。

有民國十一年張作霖入京。復辟派欲借

張勢力發作。不過民三與民十一兩次。

都僅屬於龍顏。未能見諸實行。不若張

紹帥民六那幕。演得比較有聲有色吧。

關於溥儀復辟。現在不妨分別談談。

民國三年。袁世凱密令溥儀制旨爲時

和若士清朝遺老。以袁世凱這個傢伙。

居然欲謀天下。實則中國如不取消民

主政體回復君主政體則已。否則應推溥

儀復辟。才得名正言順。斷不容無端殺

出個程咬金。而溥儀的祖父奕訢。都是

親兄弟。依世襲。溥儀就是恭親王。所

以衆推溥儀爲首。但復辟須有實力才能

成功。那時清宮那裏還有兵？各人秘密商

議了好幾次。結果想出一法。因爲那

時任封疆大吏的。還有不少曾做過清室

的袁世凱所謂不忘故主名與革命軍方

而爭回來的。可是這張支票。有誰保證

必能兌現？而且在民國初年時。袁世凱

任總統。從他手上向革命軍爭回的優待

清廷條件。他自己却不能執行。而溥儀

也不懂事。可是年紀逐漸長大了。到了

民國十四年。他已十七八歲。如果是