

Lysberg, Idylle en la bémol.

Chaminade, Scarf dance.

Gillet, Babillage.

Kuhe, Sub Mare.

Bachmann, La Napolitanie.

“ Petite Réverie.

“ Scherzetto.

“ Petite sérénade.

“ Polka ballet.

“ Chant du laboureur.

“ Les Hirondelles.

Wollenhaupt, Wil O'the Wisp.

Gillet, Au moulin.

“ Passe pied.

“ Entr'acte gavotte.

“ Sérénade impromptu.

Bendel, Dornoschen.

Kuhe, Feu follet.

Lysberg, Napolitana, à ce degré et au suivant assez difficile.

Durand, Chacone.

“ Sous bois.

“ Annette et Lubin.

Ravina, Petit Boléro.

Lack, Madrigal.

Fontaine, Snowy Song.

Wollenhaupt, La Gazelle.

Godard, Le bûcheron et la fauvette.

Bache, La légèreté.

Les œuvres ci-dessous devront s'entendre depuis la moyenne difficulté jusqu'à difficile.

Lysberg, La Bourrée d'Auvergne.

Lack, Op. 10, 27, 58, 82, 96, 115, 117, 153.

Spindler, toutes pièces de moyenne difficulté et assez difficiles.