

Director Zev Asher explores the opaque logic surrounding the infamous Toronto animal cruelty case of 2001, in which Jesse Power, an art student, Ryan Wennekers and Matthew Kaczorowski killed a cat as part of a video art project. Incorporating interviews with the cat-killers, as well as journalists, police, artists, animal activists and concerned citizens, *Casistry: The Art of Killing a Cat* contains some very disturbing imagery and maybe even more perturbing questions.

Le réalisateur Zev Asher se penche sur la logique opaque entourant l'affaire de cruauté envers les animaux qui avait horrifié Toronto en 2001, alors que Jesse Power, un étudiant en art, ainsi que Ryan Wennekers et Matthew Kaczorowski avaient tué un chat pour réaliser un projet de vidéo d'art. Incorporant des interviews avec les tueurs de chat, avec des journalistes, la police, des artistes, des défenseurs des droits des animaux et des citoyens inquiets, Casistry: The Art of Killing a Cat propose des images très troublantes et peut-être même des questions encore plus dérangeantes.

FOREIGN SALES AGENT/VENTES À L'ÉTRANGER: Rough Age Projectiles, P.O. Box 60124, CSP, Saint-Denis, Montreal QC H2J 4E1 Canada. T (416) 525-7170 zev@canada.com