
LE TÉLÉVISUEL



Depuis quelques années, de multiples efforts sont faits au Canada, comme dans d'autres pays, pour donner à la communication visuelle de nouvelles dimensions. La télévision a été d'abord une technique de masse fonctionnant à sens unique, de celui qui produit l'émission à celui qui la reçoit. Les progrès technologiques et le foisonnement des

initiatives permettent depuis peu d'en faire un moyen d'échanges culturels utilisé dans le cadre de groupes locaux et parfois avec la participation de ces groupes. On trouvera ici des éléments d'information sur les principaux aspects de ce phénomène : la télévision par câble, la télévision « communautaire », le vidéographe.

1. La télévision par câble

La télévision par câble (1) est essentiellement un système qui permet de recevoir, par ondes hertziennes, des programmes de télévision et de les distribuer aux usagers à l'aide de câbles coaxiaux. Le câble franchit les obstacles naturels (montagnes) ou artificiels (grands immeubles) que ne peuvent franchir les ondes. La télévision par câble assure une excellente qualité de réception, spécialement quand il s'agit de programmes en couleurs. Le système

comprend une antenne et l'appareillage électronique qui lui est lié, des câbles munis d'amplificateurs, enfin des fils qui relient les câbles aux maisons et aux récepteurs eux-mêmes.

Le système de transmission des images par fil est contemporain du système par ondes hertziennes : en 1952, année où la télévision en noir et

1. On dit aussi *télédistribution, télédiffusion, câblo-diffusion*.