

## La chronique des arts

### Prix international d'interprétation à Monique Mercure

Monique Mercure, comédienne de Montréal, a obtenu récemment le premier prix d'interprétation au Festival international du film de Cannes pour son rôle de Rose-Aimée dans le film *J.A. Martin, photographe*, dans lequel les scénaristes Sabourin et Beaudin ont vraiment réussi à saisir le portrait de la Québécoise des années passées.

Née à Montréal, Monique Mercure a d'abord étudié la musique. A neuf ans, elle entrait à l'École de musique d'Outremont et, plus tard, à l'École Vincent d'Indy où elle obtint un baccalauréat.

Elle se dirigea ensuite vers le théâtre. Elle parle avec enthousiasme de Michel Tremblay, auteur des *Belles-soeurs*, pièce dans laquelle elle joua un rôle important.

"Avec *J.A. Martin photographe* dit-

elle j'ai découvert une autre facette du cinéma, j'ai appris ce que signifiait un travail d'équipe. J'ai senti qu'on me faisait confiance, que parfois je stimulais les gens avec ma bonne humeur. J'ai fait confiance aux autres. Si le film est beau et paisible c'est parce qu'il est le reflet d'un tournage sans heurts, sans crise de vedette, un tournage où chacun était motivé et voulait faire un beau film. Ces facteurs-là ont sans doute joué un rôle déterminant au niveau de mon interprétation.

"*J.A. Martin, photographe* est un film important pour moi, mais aussi pour les Québécois parce qu'il les amène à réfléchir sur eux-mêmes. C'est un film sur la condition de la femme, sur le rôle des enfants, sur le couple, l'amour, c'est surtout un film en subtilités et en demi-teintes, un film qui n'éclabousse pas. Il est temps que nous cessions de montrer nos plaies et nos blessures et que nous soyons bien avec nous-mêmes".

### Sept prix sont décernés à l'O.N.F.

L'office national du film (O.N.F.) a mérité sept prix – cinq de première place et deux de deuxième place – à l'occasion du 19<sup>e</sup> festival *America Film*, qui s'est tenu récemment à New York.

Le film *Caroline Leaf* a remporté deux prix dans la catégorie des arts du langage. *The Street*, une version en animation inspirée d'une oeuvre de Mordechai Richler, a remporté le premier prix, tandis que *The Owl Who Married A Goose* s'est classé en deuxième position.

*Volcano*, mis en scène par Donald Brittain, a remporté les honneurs dans la catégorie des longs métrages artistiques, et *Los Canadienses*, un documentaire réalisé par Albert Kish et portant sur les Canadiens qui combattirent pendant la guerre civile espagnole, a obtenu le premier prix dans la catégorie de l'histoire et de la culture internationales.

~ ~ ~

### Publications de la Bibliothèque nationale

La Bibliothèque nationale du Canada a annoncé la publication de *Recueils de jurisprudence du Canada*, le premier fascicule des *Listes de contrôle des recueils de jurisprudence et des statuts dans des bibliothèques de droit au Canada*. Les données relatives aux fonds recueillies lors de l'inventaire des ressources des bibliothèques de droit du Canada effectué en 1974-1975 sont maintenant compilées et préparées en vue de leur publication; d'autres fascicules seront publiés au cours de 1977.

Ce premier répertoire constitue à la fois une bibliographie et un catalogue collectif. Les fonds de recueils de jurisprudence canadiens de plus de 60 bibliothèques de droit canadiennes y figurent et, afin que la bibliographie soit aussi complète que possible, tous les recueils de jurisprudence connus des rédacteurs au moment de la publication en font partie. Les titres supplémentaires ont été répertoriés sans les fonds.

Ces répertoires seront utiles comme outils de localisation pour le prêt entre bibliothèques, comme bibliographies à des fins de recherche et de consultation, et comme guides pour le développement des collections.



Monique Mercure et Marcel Sabourin dans une scène du film *J.A. Martin photographe*, film dans lequel l'interprétation du rôle de Rose-Aimée a valu à Monique Mercure le premier prix au Festival international de Cannes.