tance ne compte pour rien dans le coût d'un message par telepost, les taux demandés étant les mêmes entre deux points quelconques. L'économie pour les hommes d'affaires communiquant entre New-York et Chicago, St-Louis, St-Paul et San Francisco, sera énorme dans le cours d'une année; ceux-ci verront avec plaisir l'extension d'un système qui leur offre de tels bénéfices pratiques.

Le "telepost" a déjà assez fait pour donner une signification pratique à la phrase descriptive employée il y a quelques mois par un membre distingué du Congrès des Etats-Unis décrivant ce système devant la Chambre du Congrès comme le "télégraphe de l'avenir", car ce système est certainement en train de s'emparer de toute le champ télégraphique.—(The Travel Magazine).

LE FER-BLANC

Cette désignation pittoresque, mais quelque peu primitive, a conquis complètement droit de cité dans la langue technique comme dans le langage de tous les jours.

Le fait est qu'il s'agit bien de fer, en tôles, en lames minces (ces tôles étant du fer noir), auquel on donne une coloration blanche ou du moins argentée en l'enduisant d'étain.

Cette tôle étamée répond à des emplois multiples à notre époque: elle ne sert pas seulement à fabriquer mille ustensiles de ménage à bon marché; elle sert à donner la matière première de ces innombrables boîtes de formes diverses où l'on enferme à l'abri de l'air les conserves de viandes, de légumes ou autres, dont on fait usage partout, dans les ménages les plus modestes ou dans les maisons les plus riches.

De plus en plus, d'autre part, on livre le pétrole dans des récipients en fer-blanc; et, en dépit de la vulgarisation de l'éclairage par l'électricité ou le gaz, la lampe et les fourneaux à pétrole ne sont pas près de disparaître, au moins tant que les puits fourniront de l'huile minérale. Nous pourrions signaler encore la consommation énorme que l'on fait de feuilles de fer-blanc pour les emballages, dans le cas de marchandises à envoyer au loin et spécialement par bateaux.

Le fer-blanc est d'ailleurs un produit d'origine fort ancienne.

On a affirmé que les anciens Egyptiens le connaissaient, savaient le préparer. Cependant, il est avéré qu'on l'ignorait, en France, jusque vers le commencement du dix-huitième siècle; et c'est de Bohême que le procédé de fabrication nous en a été apporté.

Ce procédé s'est naturellement modifié, depuis si longtemps; il s'est perfectionné, et nous devons dire notamment que le fer-blanc devrait bien souvent s'appeler de "l'acier-blanc".

Fréquemment, en effet, les tôles qui le fournissent sont tirées de lingots d'acier qu'on a soumis au laminage; cela donne des feuilles, des tôles d'acier, contenant une proportion plus forte de carbone que le fer; et, comme conséquence, les tôles et le fer-blanc une fois fabriqués sont plus malléables, s'emboutissent et se façonnent plus facilement dans les formes les plus variées, sans avoir tendance à se craqueler ou à se fendre.

Pour étamer les feuilles noires, qu'elles soient de fer proprement dit ou d'acier, on peut recourir à deux procédés différents: le procédé à la graisse, qu'on appelle aussi au paquet, et le procédé au chlorure ou traitement à la feuille.

Le procédé à la graisse est le plus ancien. Pour cette méthode comme pour l'autre, on commence par nettoyer bien soigneusement la tôle en la plongeant dans un bain d'acide chlorhydrique, ce qui enlèvera tous les petits débris, les paillettes de rouille adhérent à la tôle, etc. Puis on la lave à l'eau, et on la plonge ensuite dans un récipient qu'on appelle un creuset, et qui est plein de graisse bouillante; de là le nom donné au procédé. Finalement, on plongera la tôle, ou plutôt tout un paquet de feuilles simultanément, dans un autre creuset plein d'étain fondu. Il faut ensuite brosser les feuilles une à une, pour enlever tout l'étain qui y serait en excès.

Dans le procédé à la feuille, on étame naturellement les tôles une à une. Après les avoir traitées à l'acide et aussi lavées, on les fait passer dans une boîte contenant du chlorure de zinc; ce produit est avide d'eau, comme on dit, et il a pour effet de sécher complètement la feuille en enlevant toute l'eau qui a pu y rester adhérente. On trempe ensuite dans le bain d'étain fondu. On passera finalement au laminoir entre deux cylindres, et la feuille sortira à travers une couche de graisse. D'ailleurs, il faudra soigneusement enlever la pellicule de graisse qui se sera formée à la surface du fer-blanc.

Celui-ci peut s'obtenir brillant ou terne: l'apparence terne est due tout simplement à ce que l'on met moins d'étain et qu'on lamine moins le métal une fois qu'il est refroidi.

P. de Mériel.

(Journal de la Jeunesse).

A propos de Papier de Construction.

Bien peu de choses ne coûtant presque rien ont donné autant de confort et de satisfaction sur la terre que notre Papier à lambris. Couvrez-en vos murs, laissant un espace pour l'air si possible, et cela vous épargnera du bois et du charbon dans vos demeures, vos manufactures et vos entrepôts, et vous fera économiser sur le fourrage que vous donnez à vos animaux, l'hiver, en empêchant le froid et les grands vents de pénétrer dans vos étables. La chaleur ne peut s'introduire, l'été, dans l'espace laissé pour la circu-

lation de l'air, et vous aurez conséquemment des demeures jouissant d'un air frais pour vous-même, ainsi que des laiteries, des magasins et autres bâtiments toujours également frais.

Nous nous sommes sans cesse appliqués à étudier ces points essentiels et à vous servir le meilleur papier possible pour cette fin, un papier convenant d'une manière toute spéciale au climat du Canada. Nous le manufacturons nous-mêmes sans nous départir un seul instant de ces diverses considérations.

Le papier buvard et les autres papiers absorbent l'humidité. Notre désir à nous, dans toutes nos lignes, est d'éloigner l'humidité et les gelées et de vous donner un article si durable que vous ne puissiez faire autrement que d'en parler à vos amis et de nous donner de nouvelles commandes. Ceci s'applique à toutes nos marques de papier, No 1 "Cyclone", Fibre goudronnée et séchée, Papiers à lambris "Jollette" et "Sunrise" goudronnés et séchés, et papier pesant Paille à lambris, goudronné et séché.

Un mot maintenant à propos de nos papiers goudronnés "Ready Roofing" et "Black Diamond".

Une observation et une expérience de plus de trente années nous ont démontré que rien ne régit mieux à notre climat canadien que nos Papiers goudronnés de fabrication canadienne et que nos papiers à couverture à 2 et 3 plis.

Il n'y a point de secret au sujet de leur fabrication. Il n'entre dans leur composition que le meilleur matériel produit dans ce pays, et la main-d'œuvre employée est la meilleure et la plus honnête. Nous ne visons pas tant l'effet quant à l'apparence que la bonne qualité et la durabilité.

D'autres produits pourront paraître plus forts, mais il n'y a que le temps qui puisse démontrer leur valeur. La réputation de Alex. McArthur & Co. Limited est vieille de trente ans et nos efforts ont toujours eu pour but de donner un produit qui réponde aux exigences de notre climat canadien au point de vue de la durabilité, de la chaleur et de l'économie.

Si vous désirez une spécialité quelconque, nous la ferons pour vous; ou si vous voulez des informations, ce sera toujours un plaisir pour nous de vous les fournir. Voyez sur une autre page l'annonce de la maison Alex. McArthur & Co. Limited.

Vive la Canada Paint

Le charme de la peinture de la Canada Paint Company est sa beauté et sa grande force de résistance à l'usure et aux intempéries.

Ces qualités ne se rencontrent que dans une peinture véritable, par exemple dans celle de la Canada Paint Company.

Il y a une quantité d'imitations décevantantes, mais dans tous les magasins de quincaillerie de bonne réputation, on vend les Peintures, Vernis et produits de la Canada Paint Company.

Pour la fabrication du Vert de Paris, cette Compagnie Canadienne bien connue est sans rivale au point de vue des qualités de destruction de cet insecticide. Tous les acheteurs, en grande ou petite quantité, sont priés de s'assurer que le Vert de Paris qu'ils achètent est manufacturé par la Canada Paint Company.

Une bonne annonce vend des marchandises aujourd'hui et vous fait une bonne réputation pour demain.