

ajouta dans sa pensée que ce n'était point encore possible, car Bertrand Grapinet devait chasser de race ; et par conséquent, chasser la dot. Or, d'après ce qu'il avait pu voir jusqu'à présent, Cécile n'en devait guère posséder.

Puis il se souvint du propos que lui tenait un soir Bertrand, lui disant avec fatuité qu'il allait épouser une riche héritière.

— Cécile la riche héritière ! Non, pensait Raoul, il y a là-dessous une énigme. Ma foi, je n'aurai point été enfermé et je n'aurai point langui pour rien dans ce cachot provisoire !

Et il redoubla d'attention.

Toute la soirée ne fut pas amusante pour lui. On se mit à jouer au whist avec un mort. La mère gagnait toujours.

Quant à Cécile, elle semblait gênée ; Mme Cernay s'absenta de la chambre un instant :

— Moment psychologique, murmura Raoul Deschamps.

Il vit alors Bertrand se rapprocher de Cécile, qui se leva, et sans doute pour se donner une contenance, alla prendre sur un coin de la cheminée, le livre à couverture bleu pâle et le remit à Bertrand.

— Tenez, lui dit-elle, je l'ai lu, il est très intéressant.

— N'est-ce pas ! une histoire simple et pleine d'émotion.

— Histoire simple ! émotion ! on les connaît tes histoires simples.

O ! trompeur ! se disait Raoul.

— Il est bien écrit.

— Oh ! n'est-ce pas ? un style tendre !

— Avec cela qu'il s'y connaît.

— Je vous en prêterai d'autres, reprit Bertrand Grapinet ; mais que le dénouement est donc touchant ! . . . . Et la scène entre Gustave et Marie, . . . cette promesse discrète dans le bosquet de platane et de lilas.

— Que peut bien être cette scène ? se disait Raoul.

— C'est un peu forcé, mais elle est très belle, répondait Cécile un peu froidement.

Oh ! mademoiselle, un peu forcé ! pouvez-vous dire ! quand Gustave s'adresse à Marie . . . tenez (il feuilletait le livre), voici précisément le passage (et il donnait à sa voix des modulations de ténor léger). Ecoutez : " Je vous aime, et n'est-ce point assez ? qu'est-ce, la fortune ! Une pièce d'or brille moins que vos yeux."

— Oh ! le serpent !

C'était Raoul qui émettait ce vocable et en même temps, il se démenait si bien, que son poing donna contre la vitre.