

Les plaques Photographiques LUMIÈRE

SONT LES MOINS CHERES PARCE-
QU'ELLES SONT LES MEILLEURES.



Les plaques SIGMA

maintenant mises en vente
sont les plus rapides connues.

En vente chez tous les marchands de produits photographiques. Pour renseignements s'adresser à F. Cordon, 179, rue Berri, Montréal.

Le formulaire Lumière, 100 pages, est adressé gratis à toute personne qui en fait la demande, à

The Lumière N. A. Co., Ltd.
BURLINGTON, Vt., U. S. A.

LE PACIFIQUE CANADIEN

Les trains partent de Montréal,

DE LA GARE WINDSOR
BOSTON, LOWELL, †9.00 a.m., *7.45 p.m.
SPRINGFIELD, HARTFORD, - †7.45 p.m.
TORONTO, CHICAGO, †9.30 a.m., *10.00 p.m.
OTTAWA, †8.45 a.m., *9.40 a.m., †10.00 a.m.
†4.00 p.m., *9.40 p.m., *10.10 p.m.
SHERBROOKE, †8.30 a.m., †1.40 p.m. †4.30 p.m.
†7.25 a.m.
HALIFAX, ST. JOHN, N. B., - †7.25 p.m.
ST. PAUL, MINNEAPOLIS, *10.10 p.m.

DE LA GARE VIGOR

QUEBEC, †8.45 a.m., *2.00 p.m., *11.30 p.m.
OTTAWA, †8.20 a.m., †5.45 p.m.
JOLIETTE et ST-GABRIEL, - †8.45 a.m.
*8.50 a.m., †2.00 p.m., †4.45 p.m.
ST-AGATHE, †9.00 a.m., †9.15 a.m., †1.25 p.m.
†4.30 p.m., w 5.20 p.m., †5.30 p.m.

LABELLE, R 9.00 a.m., †4.30 p.m.
* Quotidien. † Quotidien, excepté les dimanches
M Mardi et jeudi. R Mardi et jeudi seulement.
‡ Dimanche seulement. † Quotidien excepté le
samedi. † Samedi seulement. w Vendredi seule-
ment.

A. LA FANDE agent des passagers pour la ville,
Bureau des billets de la ville, 129 rue St-Jacques,
voisin du Bureau de Poste, Montréal.

Billets de passage sur steamers sur
l'Atlantique et le Pacifique.

New York Central and Hudson River, R. R.

Les Trains quittent la Gare Windsor comme suit :

8.20 A.M. tous les jours. Pour tous les points des
excepté le dimanche. Montagnes Adirondacks, Malone, Utica,
7.00 P.M. tous les jours. Syracuse, Rochester,
Buffalo, Albany, New-York et tous les points au
Sud.

8.20 A.M. excepté le dim.
10.20 A.M. excepté le dim.
2.00 P.M. excepté le dim.
5.10 P.M. excepté le dim.
6.10 P.M. excepté le dim.
7.00 P.M. tous les jours.
9.15 A.M. Dim. seulem't

Pour billets, horaires, accommodation de chars
Pullman, et toutes informations, adressez-vous
au bureau de la ville, 130 rue Saint-Jacques.

H. J. HÉBERT, F. E. BARBOUR,
Agent local pour la vente des billets Agent général

En vente à l'Album Universel :
"Les Échos du Mont-Royal," 30
chansonnettes avec musique et 30
poésies, par Auguste Charbonnier,
Prix : 50 cts, par la poste, 55 cts.

Le Cercle de la Gaieté Canadienne



BRAVO! Voilà un titre qui, certes, ne respire nullement la tristesse, et convient on ne peut mieux à la pléiade de nos jeunes qui le composent. C'est bien la bonne et franche gaieté canadienne, la fine gaieté gauloise, qui trône en maîtresse dans ce Cercle, né d'hier et déjà si populaire dans notre bonne ville de Montréal.

...Aux "cercles" bien nés, la valeur n'attend pas le nombre des années.

Fondé en 1904 — il y a un an à peine — par M. Henri Gaudry, président actuel, dans le but de répandre le goût de la belle diction française, en interprétant les chefs-d'œuvre du répertoire classique, le Cercle de la Gaieté Française a déjà montré, en diverses circonstances, le grand esprit d'entreprise, le talent et la verve inépuisable de ses membres. Dix-sept membres seulement, mais dix-sept membres triés sur le volet, la fine fleur de la chevalerie littéraire, au Canada, et parfaitement décidés à poursuivre jusqu'au bout, et coûte que coûte, le noble but qu'ils se sont proposé.

Nul de ceux qui ont eu l'avantage d'y assister, n'a oublié la délicieuse soirée donnée le 18 mai dernier, à la salle Poiré, par les membres du Cercle de la Gaieté, qui, en artistes consommés, ont tous tenu leur rôle dans l'interprétation du drame en trois actes de l'abbé Lebardin, "L'Expiation".

Nos jeunes amis ne doivent pas s'arrêter en si beau chemin; les lauriers appellent les lauriers, et les applaudissements justement mérités sont un précieux encouragement pour se surpasser à l'avenir.

Nous ne croyons donc pas commettre ici une indiscretion en annonçant au public en général, et aux nombreux lecteurs de l'Album Universel en particulier, que, pour la réouverture du Cercle, qui se fera prochainement, à l'angle des rues Sainte-Catherine et Saint-Denis, les membres sont à l'étude du grand drame chrétien, "Le martyr Saint-Amator".

Nous nous faisons un devoir et un plaisir de livrer au public le nom des jeunes gens du Cercle de la Gaieté :

Henri Gaudry,
Chs. Planthier,
Ed. Burns,
Honoré Fréchette,
Ulysse Lespérance,
Jos. Noël de Tilly,
R. Colleret,
H. Bellerose,
A. Lapointe,
A. Bertrand,
A. Fortin,
Art. Fortin,
L. Marien,
A. Frèreault,
G. Fauteux,
T. Amesse,
E. Aymong,
R. Lupien,
Art. Porcheron.

Encore une fois, bravo! jeunes gens du Cercle de la Gaieté; vous donnez là un exemple qui, soyez-en sûrs, portera ses fruits, et tout en applaudissant à notre tour à vos succès passés, nous vous offrons nos vœux les plus ardents pour vos succès futurs.

A propos de cercles, quelques réflexions s'imposent tout naturellement, et nous n'aurions garde de les laisser dans l'ombre.

"L'homme, a dit un penseur canadien, a soif de joie ici-bas. Fait pour le bonheur, il le cherche, le poursuit et le veut. Chacun le saisit où il le trouve, mais c'est plus qu'un besoin, c'est un instinct naturel et universel.

"Or, aujourd'hui que l'influence de la famille est à peu près nulle sur l'enfant, qu'une liberté presque absolue s'est glissée dans les moeurs, il est incontestable que l'enfant, devenu jeune homme et n'ayant pas les moyens d'atteindre certaines jous-

sances saines et légitimes que procure la fortune, se jettera sur celles qui sont à sa portée."

"Malheureusement, il faut bien le reconnaître, actuellement presque tous les plaisirs qu'on rencontre à chaque pas sont empoisonnés et deviennent les agents les plus actifs de la corruption et de l'impudicité."

Dans nos grandes villes, surtout, les dangers qui compromettent la santé morale, intellectuelle et physique des jeunes gens, se dressent partout. Livrés à eux-mêmes, seuls, sans expérience de la vie, sans guide, la plupart du temps, essaieront-ils d'étouffer l'instinct irrésistible qui les pousse, sauront-ils et pourront-ils se mettre en garde contre les sollicitations malsaines qui les pressent et les attirent? Ce serait trop présumer de leur vertu, de leur héroïsme. Où donc trouveront-ils le fort imprenable qui les abritera et les défendra, sinon dans les associations de jeunes gens? Que ces associations portent le nom de Société, de Réunion, de Club, d'Union, de Cercle ou de Patronage, peu importe! du moment que le but pour lequel elles auront été créées sera un but noble et louable, but patriotique, but littéraire ou but religieux.

Pour atteindre ce but, il faut nécessairement que les membres d'une Union, d'un Cercle, trouvent dans leur milieu des joies saines et suffisantes. Le jeu, le plaisir, au Cercle, ne doit pas être un attrait, un appât seulement, il faut qu'il soit un but.

"Divertir, amuser, occuper les jeunes gens dans leurs loisirs, disait avec raison M. Timon-David, c'est une grave nécessité sociale."

"Panem et circenses", — du pain et des jeux! — disaient les Romains. — Ce cri traduisait une aspiration toute naturelle de la nature humaine: c'est le cri du corps et du coeur réclamant leur aliment. Tous les raisonnements n'y feront rien.

"Le Cercle doit procurer et procurer au jeune homme l'ample satisfaction de ce besoin. Il y trouvera les jeux et les plaisirs ordinaires, jeux bruyants et tranquilles, jeux sains et fortifiants, jeux variés et reposants."

"Que de fois, écrit A. E. Anizou, n'avons-nous pas vu, au soir d'une bonne journée de Patronage (ou de Cercle), les jeunes gens rayonnants, heureux, mieux disposés à reprendre le labeur de la semaine, se réjouissant à l'avance de retrouver bientôt les mêmes joies et le même réconfort! Pour combien la perspective de la prochaine réunion n'est-elle pas la consolation au milieu des sueurs et des épreuves de la semaine, selon la naïve chanson du jeune travailleur."

"Mais les jeux et les plaisirs ordinaires ne suffisent pas à l'homme. Ils sont comme le pain quotidien. Il faut de temps en temps au coeur des joies extraordinaires, comme à l'estomac de petits extra. L'uniformité engendrerait le dégoût, et le corps a aussi besoin de temps en temps d'un regain de vigueur. Les joies extraordinaires du Cercle seront donc les fêtes religieuses, patriotiques et profanes,

si nombreuses dans le cours de l'année, les séances dramatiques, les promenades et excursions, et ces mille industries que le zèle s'ingénie à multiplier selon les circonstances et les saisons. Rien de plus varié, de plus attrayant, que la vie d'un Cercle de jeunes gens.

A. C.

LES A TOUS SUPPLANTES

Le BAUME RHUMAL par son efficacité, a supplanté tous les remèdes préconisés jusqu'à ce jour pour le traitement des affections de la gorge et des poumons. Dans toutes les pharmacies, 25 cts la bouteille.



Madame, j'ai
Voyez la
différence

dans cette
illustration,
d'un soulier
en cuir verni
commun,
et d'un en
cuir verni
garanti.

Nos souliers et nos bottines lacés
"Empress" et "O & G"
sont garantis pour trois mois. Une
autre paire est donnée s'ils se brisent.

A. LECOMPTE, Jr.

Telephone EST 3658 :: 1753, Ste-Catherine
coin Sanguinet, MONTREAL

Ordres remplies par la malle.



Les
Fèves au Lard
DELICIEUSES
de Clark

sont un régal pour les jeunes
comme pour les vieux
en même temps qu'un plat
substantiel pour tous.

Vendues au naturel ou aux sauces
Chili ou Tomates, toutes prêtes
à servir. — Réchauffez et ouvrez
le canistra. — C'est tout.

5c et 10c chez tous les épiciers.

W. CLARK, Mfr., Montréal

2-9-04

Art. Laurin & Cie

PEINTRES
ARTISTES

Décoration d'Eglise et Tableaux
Religieux. Dorure: imitation de
tous les marbres et bois. Composition
pour Tableaux d'Ecoles (black-
boards.) Scenes théâtrales pour
Collèges, Couvents, Etc. Dessins
fou nis avec nos prix sur demande.

Art. Laurin & Cie

Phones: 73 St-Charles-Borromée
Main 4564
Est 2069
Montréal

COFFRES-FORTS DE MEILINK
À L'ÉPREUVE DE L'EAU ET DU FEU
DE \$16.00 À \$50.00
LE FER À CHEVAL NEVERSLIP
EST LE MEILLEUR SUR LE MARCHÉ
LUDGER GRAVEL AGENT
TEL. MAR. 964 MONTREAL
BELL MAIN 641

Ecrivez pour nos prix et catalogues et mentionnez "l'Album Universel."