

# L'ART DE LA MODE



**D**ÉCIDÉMENT, les mosaïques de fourrure seront le grand succès de l'hiver. C'est bien fait pour réjouir les personnes qui ont de petits morceaux à utiliser. La fourrure a cet avantage que les moindres bribes en sont précieuses et peuvent donner des arrangements agréables et jolis. Le mariage des tons produit des effets imprévus d'une grande élégance et d'une charmante fantaisie.

Il va sans dire que les toutes menues incrustations de diverses fourrures ne s'appliquent qu'aux accessoires, aux garnitures: col, revers, poignets, bas de pans d'étole ou bord d'étole, etc.

L'emploi de la fourrure sera plus généralisé que jamais; les beaux pelages se mélangeront aux précieuses dentelles, aux tulles légers, aux soies impalpables des robes de bal, tout aussi bien qu'aux velours miroitants et aux draps soyeux.

Non seulement la dentelle s'harmonise à la fourrure, mais encore les belles broderies en soies de couleur, en fils d'or et d'argent, les galons tissés d'or, les magnifiques passementeries dont le règne sera triomphant. Cette alliance de la fourrure avec ces splendides ornements est d'une richesse inouïe.

Les fourrures légères feront aux longs manteaux de drap une doublure extrêmement douillette, et les personnes âgées, frileuses ou souffrantes vont bénir Son Altesse la Mode qui leur prépare des coquetteries si confortables.

On peut dire, dès maintenant, que la grande vogue de l'hiver sera pour le velours et le drap. Bien entendu, il se porte une infinité d'autres tissus, mais ceux-là tiennent le record de l'élégance. Velours unis ou côtelés, ou quadrillés; velours noirs ou de couleur; velours de soie ou velours tramés; velours riches et velours modestes, c'est du velours quand même.

Pour les toilettes habillées, le velours de soie se prête à des arrangements merveilleux; les velours de fantaisie — et quelles jolies fantaisies — composent des "tailleurs" séduisants.

Seyants aussi et d'une belle correction, les tailleurs de drap; drap sombre pour les sorties du matin; draps clairs, drap blanc pour les visites et les sorties d'après-midi, les robes de dîner et de soirée. Ce drap très soyeux, agrémenté de garnitures plus ou moins riches, se prête aisément aux circonstances les plus variées. Sobrement orné, c'est une toilette de visite; fanfreluché de dentelle, il fait le meilleur effet dans une réunion cérémonielle.

On porte beaucoup de dentelles, surtout de la dentelle espagnole. Les pastilles en relief, les grains de raisin, les pois d'argent, d'or, de velours, de satin, les épis les rehaussent encore;

ces jolis riens semés sur les robes y font une garniture riche et distinguée.

Un genre de tissu adopté avec une grande faveur est le taffetas pastillé de velours. Ces pastilles sont tissées, non appliquées. On en fait des robes d'une coquetterie achevée.

A signaler aussi, comme garniture, les médaillons de velours que sertit un point de soie et qui rehaussent avec grâce un bas de jupe, un bord de volant ou une tête, un haut de corsage, un poignet.

Une jolie chose est le tablier nouveau, très

creux. Jadis, même dans les carrosses, il fallait quitter sa coiffure ou se ployer en deux; nous avons l'air de vouloir ressusciter cette époque où triomphait la coiffure à la "Belle Poule" ou au "Bosquet".

Le feutre mélusine est très employé; d'ailleurs, tous les feutres sont à la mode, qu'ils soient secs ou pelucheux. On voit aussi beaucoup de chapeaux de chenille très fine dans laquelle courent de tout petits rubans. Les alliances de couleurs les plus distinguées sont les nuances dégradées de plusieurs tons; le mousse et le tilleul, le citron et le mandarine, le rouge clair et le rouge sombre, etc. Comme ornement, une grande plume ombrée de mêmes nuances.

D'autres chapeaux, très grands toujours, sont en velours. Le fond est mou et plissé — un peu la toque Henri II, si seyante, d'allure crâne et mutine, tout à fait agréable à voir et à porter, à condition que le type du visage s'y harmonise.

Ces chapeaux de velours se garnissent de plumes et de roses en peluche d'un effet nouveau. Sur un chapeau pensée, une rose "crème verdi", une autre, "rose mourant", avivées de feuillages délicats, de fougères fines, sont extrêmement coquettes.

Les tresses, les galons, les passementeries, les broderies sur drap permettent de précieux arrangements pour les robes d'autres saisons. Ils servent à dissimuler les parties ajoutées, les coutures, à rajeunir une forme un peu désuète, à orner les manches dont on change la façon. Avez-vous une manche plate, démodée, resserrée dans un poignet? coupez-la à moitié de l'avant-bras; fendez-la pour lui donner l'ampleur qui manque, et faites, pour l'accompagner, un bouffant pas trop volumineux, monté dans un poignet rond. Une jolie garniture sur la manche, répétée sur le poignet, en fera une chose nouvelle.

Un moyen économique d'ornez une robe, c'est d'acheter des parures de passementerie ou de broderie démodée, disposées en quilles, en panneaux, qui ne se portent plus, de détacher tous les motifs et d'en composer une chose inédite, de fantaisie très personnelle. J'ai vu une

jupe et un boléro, ornés de la plus charmante façon du monde, avec des applications tirées de panneaux anciennement disposés pour un vêtement.

Tout avait été défait et refait avec un goût délicieux par une femme d'une adresse extrême.

Quand j'assiste à ces pièces à succès où l'immoralité tient tant de place, je me sens comme gênée de la correction de ma vie. — Lady \*\*\*.

## LA MODE DU JOUR



Très élégant **CHAPEAU EN VELOURS MIROIR VIEUX ROSE**. Draperie de dentelle couvrant toute la passe. Choux de velours rose dégradé et plumes d'antruche blanche.

petit, encadré de dents de scie dans l'écartement desquelles s'aperçoit un dessous de velours de ton tranché recouvert de croisillons de petites soutaches ou de ganses fines. Par exemple, dans une toilette bleu foncé, gris de fer, vert sombre, ce soulignement de velours peut être rouge ou mandarine; les croisillons noirs ou ton sur ton. Les longues basques genre Louis XV descendant au genou sont la grande nouveauté du moment.

Les chapeaux sont immenses; ils semblent retourner à ces proportions énormes qui les rendront impossibles dans les tramways et les fia-