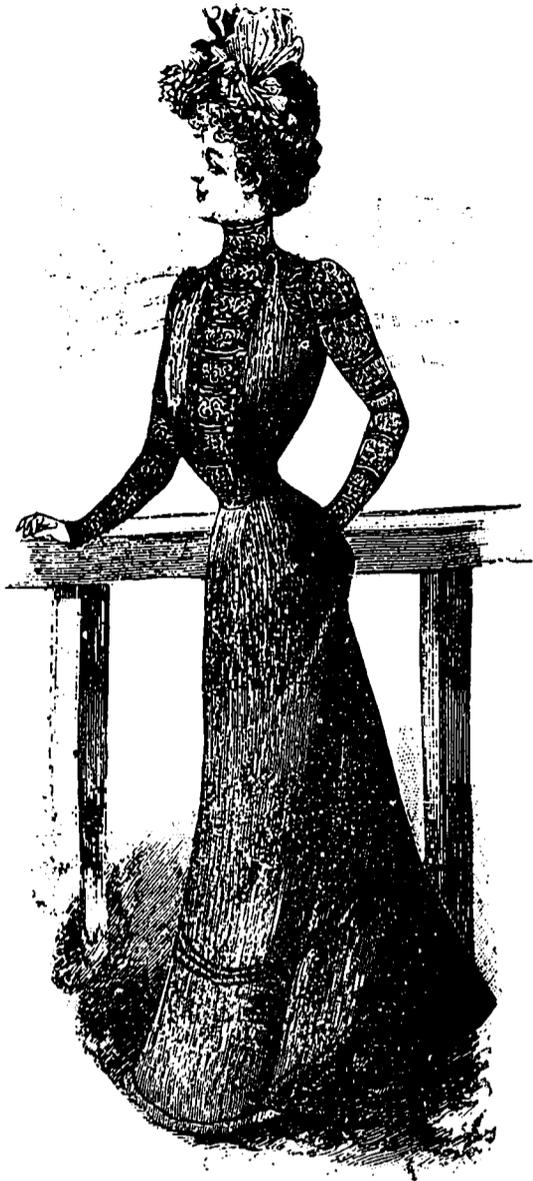


MODES PARISIENNES



TOILETTE EN CRÉPON BLEU, guipure et velours noir. Jupe ronde garnie de petits velours comète noirs. Corsage blousant légèrement devant, découpé du haut sur un gilet de guipure garni de petits velours. Petits nœuds garnissant les devants. Manches en guipure rayées de velours. Chapeau en paille blé, orné de coquelicots et de tulle. Mat. : 11 verges de crépon, 1 verge $\frac{3}{4}$ de guipure, 1 verge $\frac{3}{4}$ de soie, 1 verge de velours.

LETTRE D'UNE MÈRE A SON FILS

Cette nuit, Maurice, j'ai fait un triste rêve. J'étais dans une chambre froide, j'étais vieille, j'avais dépensé tout mon argent pour faire de toi un homme, j'étais pauvre ; et toi, tout triste, tout pâle, tu disais : "Mais, maman, nous allons être riches. Je vais gagner de l'argent, je serai médecin. — Mais tu ne sais rien, t'ai-je répondu. — Je serai peintre ! — Tu ne sais rien ! — Je serai chimiste ! — Tu ne sais rien !..." Et tu me citais toutes les professions et je te répondais toujours : "Tu ne sais rien !" Alors, tu t'es mis à pleurer en disant :

"Pourquoi est-ce que je ne sais rien !" Je t'ai dit : Parce que, quand tu étais petit garçon, tu ne pensais jamais à ta mère : tu jouais en disant : "Demain, je travaillerai." Et maintenant, tu ne sais rien, et je pleure de chagrin et je mourrai de honte."

Mais c'est un vilain rêve, n'est-ce pas, mon fils ? Tu travailles !... Allons, je ne pleure plus. Bouvre ta tête.

SARAH BERNHARDT.

UNE MAUVAISE BLAGUE

Esther. — Ma chère Charlotte, comment se fait-il que je vous trouve à pleurer ainsi ? Avez-vous reçu des mauvaises nouvelles de votre mari ?

Charlotte. — Oh, pire que cela ! Mon Arthur, m'écrivit qu'il serait mort d'ennui mille fois s'il n'avait pas eu ma photographie pour le consoler. Il dit qu'il ne fait que regarder ce portrait et le couvrir de baisers chaque jour.

Esther. — Mais c'est charmant cela, et je ne vois rien là dedans qui puisse vous faire pleurer. Je donnerais beaucoup pour avoir un mari aussi tendre et aussi poétique que le vôtre !

Charlotte. — Ah oui, mon Arthur est d'une nature très poétique, mais il faut que je vous dise qu'avant son départ j'avais glissé la photographie de maman au lieu de la mienne dans son sac de voyage.

TRAHIE !

— Comment avez-vous découvert que le voleur était une femme ?

— Quand elle passa devant le miroir elle regarda si son masque était droit.

CELLE LÀ SURTOUT

Mme X. De toutes les langues dont vous vous êtes rendu maître, laquelle vous a fait éprouver le plus de difficultés ?

Le professeur. — Celle de ma femme, sans aucun doute.

PROPOS DE RESTAURANT

Premier client. — Garçon, un poisson frit.

Second client. — A moi aussi, un poisson frit, garçon, et veillez à ce qu'il soit bien frais.

Le garçon (criant à la cuisinière). — Deux poissons frits ! Un bien frais.

LA RAISON

Le gamin. — Donnez-moi, s'il vous plaît, pour deux sous d'huile de castor et mettez la mesure aussi petite que possible.

Le pharmacien. — Une petite mesure, pourquoi ?

Le gamin. — Parce que c'est moi qui devrai la prendre.

LA RÉCIPROQUE

Le docteur. — Vous prenez bien du temps pour me payer mon compte, monsieur.

L'ex-patient. — Il me semble que vous avez, vous aussi, bien pris votre temps pour me guérir.

LE DÉNOUEMENT QUI LUI PLAÎT

Un livre ne plaît jamais entièrement à une femme à moins que le dénouement ne laisse l'héroïne dans les bras du héros.

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 615. — Nous savons que les corsages découpés sont tout à fait à la mode. Une manière d'utiliser les corsages découpés est de différencier le corps de l'empiècement, lequel peut être en dentelle, à plis ou en étoffe différente. Le corsage est fait sur une doublure ayant tous les morceaux ordinaires avec coutures et pinces et se ferme, devant invisible. Sur la doublure est ajusté l'empiècement devant et derrière lequel n'est pas cousu dans l'épaule gauche ou il est agrafé ; le dos est droit et a très peu de fronces à la taille ; les devants et dos sont coupés de façon qu'ils forment revers sur les épaules ; le devant, côté droit, se croise sur le gauche et se ferme en dessous. Les manches ajustées, deux coutures, ont un petit volant dans le bas. Le patron donne deux sortes de cols. La garniture autour de l'empiècement se continue jusqu'à la taille. Notre modèle est garni avec un petit ruché de ruban. Notre corsage est en soie broché violet avec des pois pourpre.

Il faut $\frac{1}{2}$ verge en 44 pouces avec $\frac{3}{8}$ de verge pour l'empiècement et 5 verges de rubans avant d'être froncé pour faire ce corsage.

No 615 est coupé de 32 à 40 pouces, mesure de buste.

No 623. — Corsage pour fillette

No 615. — Corsage pour dame



NO. 623
GIRLS' COSTUME



NO. 615 LADIES'
WAIST

No 623. — Pour faire ce joli petit costume, prenez une percale française, fond blanc avec raies rouges, avec veste, revers et berthe en fin nansouck garni de broderie ; la jupe a trois morceaux, l'ampleur est arrangée derrière par des gros plis de chaque côté ; la jupe peut être faite unie ou découpée comme le corsage. Le corsage est posé sur une doublure ajustée et se ferme derrière ; la berthe découpée fait tout le tour et vient finir devant à la taille. Les manches ont deux coutures ajustées avec un peu de fronces dans le haut ; dans le bas, la manche est découpée. Un col droit finit le cou. Une ceinture finit la taille.

Il faut 4 verges en 36 pouces, plus 1 verge $\frac{1}{2}$ pour la veste et revers, plus 3 verges $\frac{1}{2}$ de broderie pour manches, col et revers afin de confectionner une robe pour une jeune fille de 8 ans.

No 623 est coupé de 6 à 12 ans.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 22 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.