

ÉTUDE DE MŒURS



LE TRAMWAY DE LA RUE ST DENIS.

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES
DXVIII

TU NE T'EN SOUVIENS PLUS

A GEORGE SAND

Toi qui me l'as appris, tu ne t'en souviens plus
De tout ce que mon cœur renfermait de tendresse,
Quand dans la nuit profonde, ô ma belle maîtresse,
Je venais en pleurant tomber dans tes bras nus !

La mémoire en est morte, un jour te l'a ravie,
Et cet amour si doux qui faisait sur la vie
Glisser dans un baiser nos deux cœurs confondus,
Toi qui me l'as appris, tu ne t'en souviens plus.

1834

ALFRED DE MUSSET.

Fantaisies Lipogrammatiques⁽¹⁾

PHYSIOLOGIE DE LA PÊCHE ET DES PÊCHEURS A LA LIGNE

(suite)

Sans E

Un gardon voit un asticot ! Il fond sur lui, car, au cours d'un "raid" accompli il y a un mois, il a au moins vu mourir, par suffocation, dix asticots dans son palais glouton !

Sans F

Pareille aubaine a toujours été saisie par lui avec empressement et il n'a jamais eu à s'en plaindre ! Quoi de plus naturel alors que de céder à son penchant, l'entraînant violemment vers ce morceau de roi ? Sans doute il a vaguement entendu parler d'accidents causés par des asticots, mais, quand la passion vous pousse, on ne songe plus aux périls exceptionnels ; d'autre part, on s'habitue au danger et, quand il a englouti dix asticots sans inconvénients pour lui, avec un grand plaisir même, tout poison en arrive, insensiblement, à se persuader que les récits des catastrophes, dont on a bercé sa jeunesse, sont des histoires de revenants ; il se jette inconsidérément sur les asticots sans la moindre inquiétude et, un beau jour, — pas pour lui, — il y reste accroché.

Telles ces populations entières qui périssent empoisonnées par les champignons, après tout ce que l'on sait du danger de ces cryptogames !

(A suivre.)

LOUIS PERRON.

HISTOIRE PUÉRILE

Tô a eu hier six ans, et moi trente et un.

Ma petite fille a, jour pour jour, un quart de siècle de moins que moi : cette coïncidence chronologique, évidemment fortuite, est célèbre dans toute la famille qui s'en vante comme d'une curiosité.

Pour sa fête, j'ai acheté à Tô, dans un grand bazar de la rue de Rivoli, une superbe ferme en bois peint, pleine d'animaux comme une arche de Noé — avec étable, hangar, écurie, deux marronniers devant la porte — un de ces jouets qu'on ne trouve qu'ici, et qu'on appelle justement "l'article de Paris". — Pourtant une étiquette oubliée portait encore la

marque de fabrique : *Otto Oppenheimer, von Nürnberg.*

Et même temps, pour ma fête à moi, Tô avait en grand mystère appris une fable de La Fontaine que depuis deux mois, sa maman lui sorinait chaque matiù, mémoire, ton et gesto.

Après dîner on monto Tô sur la table. Je feins la plus extrême surprise et l'écoute bouche bée.

Elle récite imperturbablement sa petite affaire :

Maitre Corbeau sur un arbre perché

jusqu'à la moralité qu'elle souligue d'une voix futée :

... Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.

Ce n'est pas amour-propre de papa, mais je vous jure qu'elle était étonnante de naturel et de justesse. On sentait qu'elle comprenait.

Alors, de dessous ma chaise, j'ai sorti ma surprise. On a déballé la ferme. Tô poussait des hurlements de joie. Après avoir admiré comme il convenait toutes les bêtes enluminées,

le mouton rose et le bœuf chocolat, elle s'est extasiée sur les marronniers.

Le fait est qu'ils ont vraiment de l'allure, solides et droits sur leurs palets bien ronds. Et Tô s'excite si fort qu'elle prend un arbre et l'embrasse.

Sa petite tête, pleine encore de l'apologue débité tout à l'heure, se penche vers moi ; elle me consulte, d'un clin d'œil connaisseur :

"N'est ce pas, papa, ça doit être un arbre perché ?"

WILLY.

COMME LUI

Mr Poseur (d'un ton dogmatique).—Je suis, moi, un *self made man*. Je suis parvenu par moi-même, à force de travail, car j'ai commencé ma vie les pieds nus.

Mr Loustic.—Exactement comme moi, car ma mère m'a toujours dit que j'étais venu au monde sans chaussures.

Pour améliorer et augmenter la pousse des cheveux et les ramener à leur couleur naturelle, le *Renovateur des Cheveux, de Hall*, doit être appliqué et aucun autre. Recommandé par les médecins.

QUALIFICATION



L'institutrice.—A présent que je vous ai suffisamment expliqué la différence qu'il y a entre le bien et le mal, ce qui est bon et ce qui est mauvais, dites-moi quels sont les petits garçons qui vont au ciel ?

Le petit Louisset (vivement).—Ceux qui sont morts.

(1) *Lipo*: je laisse ; *gramma*: lettre.