

## NOUVEAU MODE DE BATIR.

Le *Utica Morning Herald*, journal rédigé dans l'Etat adjacent de New York, d'une manière très originale et très habile, contient dans un récent numéro une description de quelques nouvelles bâtisses très convenables pour les bâtisses de ferme et les maisons de campagne. En considérant le sujet nous trouvons que les matériaux employés pour la construction de ces bâtisses sont de la chaux, de la pierre et du gravier, et la structure elle-même est une modification du plan d'abord mis en usage sur ce continent en 1850, dans l'Etat du Wisconsin, par M. Goodrich, de Milton, et composé de gravier grossier, de sable et de chaux.

M. Goodrich en considérant les matériaux que la nature a fournis pour bâtir les habitations humaines et autres, songea que la pierre à chaux, le caillou et le sable abondaient presque partout, tandis que le bois dans quelques lieux, comme dans les prairies du Wisconsin était très rare, et se détermina à essayer s'il était possible d'unir ces premiers et en former des bâtisses. Sachant que la pierre à chaux se déteignait au feu, et qu'ensuite elle formait un ciment délayé avec de l'eau, mêlée avec des matériaux auxquels elle peut s'attacher, et exposée à l'atmosphère, il se détermina à essayer ces matériaux, par ces opérations et en les unissant. Il bâtit une académie, dont les murs s'endurcissent par l'âge, et ensuite une boutique de forgeron, et enfin une rangée de magasins et de maisons. Ses voisins critiquaient les bâtisses de ce qu'elles étaient construites séparément, et pensaient que les murs faits de matériaux si communs et mis ensemble si grossièrement ne tiendraient jamais. Il rencontra ces critiques d'une manière *Yankee* pratique, en permettant aux objectants d'aller dans l'intérieur de ses bâtisses et frapper avec un gros marteau aussi fort qu'il leur plairait à raison de six cents par coup. Il savait qu'aucun coup par l'homme le plus fort ne pourrait crever ses murs, et il calculait que cette somme minime, réparerait tous dommages.

Les MM. Fowler, de New York, qui ont vu ce plan de bâtir dans le Wisconsin, et qui étaient sur le point de bâtir à Fishkill, sur la Rivière Hudson, apprécièrent le bon marché et l'excellence du système de M. Goodrich et l'appliquèrent sur une plus grande échelle, et pour modifier le mode de bâtir les murs, et pour suggérer une forme nouvelle ou octogone pour bâtir les

maisons les plans que nous donnons plus bas, avec la description et les détails, qui mettront le lecteur en état d'étudier le système et éprouver sa valeur s'il pense à propos de le faire.

En choisissant les matériaux employés pour bâtir il est dit que tout ce qui est requis est de la pierre et de la chaux. La pierre doit être de différentes grandeurs, grosse comme le poing ou la tête, mais en addition au sable, des écailles d'huîtres, des morceaux de brique, d'ardoises ou toutes substances dures peuvent être jetés dedans, tout ce qui est requis étant quelque chose de solide qui s'unisse à la chaux.

La chaux recommandée est de la plus grossière et de la plus commune, telle que celle que les cultivateurs mettent sur leurs terres. Le lieu ordinaire où se fait le mortier est fait de planches de douze pieds de largeur et de seize de longueur, et des planches de dix-huit pouces de hauteur autour. Six ou huit brouettées de chaux doivent être jetées dans le carreau et délayées avec de l'eau, jusqu'à ce que la composition ait à peu près la consistance du lait. A huit brouettées de chaux doivent être ajoutées seize à dix-huit brouettées de sable, et la chaux, le sable et l'eau doivent de suite être bien mêlés. Si le sable rend la mixture trop épaisse et l'empêche, on doit y ajouter deux ou trois seaux d'eau, la laissant assez claire pour qu'elle suive les hommes qui la brassent d'un côté à l'autre. Quinze ou vingt minutes suffiront pour cette amalgame, et quand elle est finie, on doit employer plusieurs hommes à charroyer des petites pierres, des écailles, des morceaux d'ardoise, du gros sable, des morceaux de briques et de plus gros matériaux, et les jeter dedans en faisant passer la brouette sur une planche au-dessus du carreau. Soixante ou quatre-vingt brouettées de ces matières peuvent ainsi être mêlées avec les huit brouettées de chaux, faisant avec le sable environ cent brouettées en tout, et le sable, la chaux et la pierre bien mêlés seront prêts à être employés. Un cadre ou boîte de planches est fait en clouant deux rangées de planches, en dedans et en dehors, à des morceaux de bois (*scantlings*) bien liés pour rendre les dimensions correctes et laissées en dedans des murs.

Trois morceaux de bois (*scantlings*) pour un mur de trente-deux pieds suffisent, et deux planches de seize pieds de long suffisent pour les murs extérieurs. Quand le cadre est fait

les matériaux sont jetés dedans avec une pelle et versés avec une brouette, ou un baril monté avec un palan, mu par un cheval. Pour donner aux murs le temps de durcir une seconde rangée de planches est clouée par-dessus, ensuite on arrache les clous, on ôte la boîte d'en bas, et on la cloue plus haut, et en peu de jours les murs supérieurs sont prêts à recevoir le bois des planchers, mais quand ce n'est pas trop pressé il est bon de ne pas aller trop vite pour prévenir la chute des murs encore trop frais. Pour montrer le bas prix et la rapidité avec laquelle on peut lever le corps d'une grande maison, M. Fowler dit qu'il commença à bâtir la maison, dont une gravure est donnée plus bas, un vendredi matin, et qu'il la finit le samedi de la semaine suivante. Il réunit alors la main-d'œuvre, calcula le travail et le temps de chaque, le coût des matériaux, et arriva au résultat suivant, à part des ouvertures, portes, planchers et toit qui coûteront aussi cher que sur une bâtisse de brique ou de pierre :—

Travail ordinaire, 44 jours à		
\$12 par mois.....	\$20	0 0
Travail du charpentier.....	7	0 0
Le maçon pour mettre les seuils		
des ouvertures, arches et		
niveler les murs.....	2	5 0
Chaux, 250 minots, délayée à		
4 cents par minot.....	10	0 0
Bois pour courbes et dessus du		
mur.....	6	0 0
1000 briques pour seuils de		
fenêtres et arches.....	6	5 0
Planches.....	12	0 0
Sable, pierre, clous, cheval de		
travail, planches pour car-		
reux pour faire le mor-		
tier, etc.....	15	0 0
Total.....	\$79	0 0

Donnant \$79, ou moins de £20 courant, pour le coût du corps d'une maison de 256 en circonférence et 25 pieds de haut. Celui qui a bâti cette maison de gravier et de chaux pense aussi que la forme carrée est très inférieure à la forme octogone quant à la construction d'une maison. Il suggère que les formes de la nature sont presque sphériques, et que les fruits, les œufs, les noix, les grains, les graines, etc., sont ronds afin de contenir plus de matière dans une petite enceinte, et comme le cercle contient plus d'espace qu'aucune autre forme, de même l'octogone, qui approche le cercle,