

ment de ses revenus propres, il touche encore un subside annuel de 78,600 francs

Une autre originalité du règlement, c'est un article qui, il faut l'avouer, serait pris chez nous en mauvaise part pour ce qu'il a de préventif, j'allais dire de soupçonneux. Lisez :

" Il y a des inspecteurs et des inspectrices. Celles-ci ont l'obligation d'assister aux leçons que donnent les professeurs masculins aux jeunes personnes,"

Le rapport que nous analysons donne encore d'intéressants détails sur le conservatoire de Gênes, où les professeurs sont tenus de se réunir en assemblées délibérantes sous la présidence du directeur, — sur le *Liceo musicale* de Bologne, dont le plus illustre élève fut Rossini, — sur l'*Istituto musicale* de Florence qui comprend vingt sept classes, dont une de latin, et qui confère des diplômes de licencié ès musique, — sur le Conservatoire de Naples, le plus ancien de toute l'Italie, etc

Mais M. van Elewyck nous pardonnera de ne pas le suivre dans toutes les stations de son voyage. Il parle, lui, à un ministre dont le devoir est de l'écouter, tandis que nous nous adressons à monseigneur le public, qui est une Excellence plus impatiente

Voilà pas moins qu'un fait est acquis. L'Italie s'adonne avec ardeur à l'élevage des jeunes musiciens, et si jamais un second Verdi venait à naître chez elle, il serait sans excuse de ne pas nous donner au plus vite une *Traviata* et un *Rigoletto*

— Mlle. Chapuy chante en ce moment le *Pré-aux-Clercs*, à l'Opéra-Comique. Elle y déploie moins de maestria que Mme Carvalho, mais plus de zèle et de grâce juvénile. La romance du premier acte n'a pas été dite par elle avec toute la profondeur de sentiment désirable, mais la jeune cantatrice a pris une revanche au second acte en faisant briller sa voix de vingt ans sur les notes du grand air d'Isabelle.

ALBERT DE LASALLE.

## LES CLOCHES DE L'AMITIE

Charmant morceau de piano, de moyenne difficulté, d'un caractère rêveur et très-poétique, par

RENHOIL,

PRIX . . . . . 50 CENTIMS.

PUBLIE ET A VENDRE PAR

A. LAVIGNE,

EDITEUR DE MUSIQUE, RUE ST. JEAN, QUEBEC.

### Nos artistes favoris.

MM. Prume et Lavallée se proposent d'inaugurer la saison musicale par un grand concert à Québec, le 9 Novembre prochain. Ils seront assistés par le Septuor Haydn. Nous ne doutons pas que le succès ne couronne les louables efforts que font ces artistes pour faire goûter la musique des grands maîtres, nous le leur souhaitons cordialement.

Les *duettanti* de Montréal auront la bonne fortune d'applaudir ces artistes éminents quelques jours plus tard. Le programme du concert que MM. Prume et Lavallée se proposent de donner ici vers le 20 Novembre, comprend, entre autres choses excellentes, le Caprice brillant, Op. 22, de Mendelssohn, une Ballade et Etude, et un Scherzo de Chopin, une Romance de Schumann, les Courriers de Ritter, et une fantaisie nouvelle sur Faust, par F. Jehin Prume. Nous aurons de plus l'avantage d'entendre interpréter par Madame Prume, — et pour la première fois à Montréal, — quelques extraits choisis du chef-d'œuvre de Gounod *La Reine de Sabas*. Espérons sincèrement que tout Montréal musical se portera à cette grande fête artistique, et que l'on saura prouver

une fois de plus, par un accueil chaleureux et enthousiaste, que le sentiment du beau n'est pas complètement éteint dans le cœur de notre population Canadienne-Française.

## ARTHUR LAVIGNE

EDITEUR DE MUSIQUE, IMPORTATEUR DE

**Pianos, Harmoniums,**

INSTRUMENTS POUR

**Fanfares, Harmonies et Orchestres**

TELS QUE

Cornets, Clarinettes,

Saxhorns (Soprano, Alto, Tenor et Basse)

Hautbois,

Flutes,

Trombones,

Contrebasses (Bombardons)

Tambours, Grosses caisses

Métronomes, Diapasons,

Violons, Guitares,

Cordes de Violon, de Guitare, de Harpe, etc., etc.

11½ RUE ST. JEAN,

(Bâtisse de la Banque d'Epargne)

**QUEBEC.**

### DECES.

Au "Nor' West Hall," à Berthier en haut, mercredi le 13 Octobre dernier, James D. O. McBean, Ecr., âgé de 47 ans.

A Montréal, jeudi le 21 Octobre, M. Wilfrid Jeannotte, membre de la Bande de la Cité. Ses funérailles ont eu lieu Dimanche le 24, à une heure et demie, au milieu d'un concours considérable de parents et d'amis.

A Montréal, au commencement d'Octobre, M. Hugh Hammall, de la maladie de Bright. Ce monsieur, qui possédait une voix de ténor fort agréable, figurait assez souvent dans nos concerts populaires.

C. J. CRAIG,

Accorde et répare les Pianos, Harmoniums, &c.

ATELIER

No. 252, — Au Second Etage,

Rue Notre-Dame, Montreal.