

premières apparitions. Au bas de cette colline se trouvent la basilique, l'église des Capucines et une chapelle bâtie près de la source minérale ferrugineuse enclose dans une sorte de vestibule de cette chapelle. Le mur que l'on voit derrière la chapelle est l'enceinte d'un cimetière où beaucoup de familles pieuses font enterrer leurs morts.

Le mât de navire que l'on remarque à droite sur la rampe de l'escalier, rappelle le vœu que fit un riche marchand espagnol dans une tempête. Il promit que, s'il se sauvait du naufrage, il élèverait un mât de navire avec sa voilure en argent à Guadalupe. Selon l'avis de sages conseillers, il consacra à de bonnes œuvres la somme qu'eût coûtée le mât d'argent, et fit élever le singulier monument en maçonnerie. Comme on le voit, la forme des voiles est très bien rendue, et sur la vergue supérieure (la vergue de perroquet) on a placé une statuette représentant l'image de Notre-Dame de Guadalupe.

De l'esplanade, qui s'étend devant la chapelle, on découvre un paysage immense, toute la plaine de Mexico avec son cercle de montagnes, ses arbres, ses champs, les dômes des églises de la capitale au milieu, puis à l'est le lac de Texcoco dont la teinte bleu clair tranche si agréablement sur les tons sombres des montagnes que dominent les deux pics couverts de neige de l'Ixtaccihualt et du Popocatepetl. La première fois que j'ai aperçu ces deux cimes éblouissantes de blancheur sur le fond du ciel si limpide et si pur dans ces régions, j'ai été vraiment saisi. C'est une des plus belles choses que j'ai vues de ma vie. Le sommet de l'Ixtaccihualt ressemble, dit-on, à un cercueil et son nom signifie en indien "la femme blanche." Popocatepetl veut dire *montagne fumante*. Aujourd'hui le cratère est glacé sous son linceul de neige perpétuelle, et les nuages obscurcissent seuls parfois son sommet. Dans le cours de notre mission, nous aurons sans doute l'occasion de voir d'autres pics si communs sur cette terre volcanique, et peut-être des cratères vomissant encore en ce moment du feu et des laves. J'appellerai mon crayon au secours de ma plume pour vous les présenter s'ils me paraissent dignes de cet honneur.