

Le Courrier du Livre

No 14. — Juin 1897.



LA BIBLIOTHEQUE DE LA LEGISLATURE

LE FONDS-CHAUVEAU (1)

I

ORIGINE DE L'IMPRIMERIE

L'ORIGINE de l'imprimerie ne se perd pas dans la nuit des temps. On en attribue généralement la découverte à Jean Gutenberg, de Mayence. Ce fut vers 1398 ou 1400 que ce personnage vit le jour. En 1420, il fut forcé de s'exiler à la suite d'une insurrection qui éclata dans sa ville natale. Quatorze ans plus tard, il habitait Strasbourg, où il travaillait à tailler des pierres précieuses et à polir des miroirs. En 1436, Gutenberg forma une société pour l'exploitation de certains secrets : l'un d'eux était l'imprimerie au moyen de caractères mobiles. Mais il est douteux qu'il ait employé le métal, soit en gravure, soit en fonte.

Gutenberg s'associa, en 1450, un nommé Jean Fust, et tous deux imprimèrent sur des planches de bois fixes un petit vocabulaire et un *Donatus minor* (2). Puis ils détachèrent de ces planches les caractères pour les rendre mobiles.

Enfin, vers 1452 ou 1453, Fust et Gutenberg trouvèrent une méthode pour fondre les formes de l'alphabet

(1) Pour le commencement de cette étude, voyez le *Courrier du Livre* de mai, page 7.

(2) Livre d'écoles.