

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

JOURNAL LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

MENSUEL

Vol. V.

MONTREAL 1er MAI 1893.

No 3.

AU CANADA.

—:O:—

Comment ne pas chanter ton nom dont l'écho vibre
Avec tant de douceur dans le pays français ?....
O Canada ! tu tiens à nous par chaque fibre.
Et, si nous te restons dévoués, tu le sais !

Le sang de nos aïeux bouillonne en ton cœur libre :
C'est sa force, son feu qui t'a donné l'accès
Au chemin glorieux où ton fier équilibre
Va bientôt s'affermir sur un nouveau succès.

Car tu grandis, ô Peuple, et déjà tu t'apprêtes.
Avec tes inventeurs, tes héros, tes poètes,
A saluer la fin de ce jour précurseur

Du siècle où, rejetant loin le joug éphémère,
Après t'avoir judis aimé comme une mère,
Notre Franco saura t'aimer comme une sœur

E. EHRTONE.

Chronique Sténographique.

Le comité des finances s'est occupé, le 7 avril dernier, de la question des sténographes employés à l'hôtel-de-ville, pour prendre les dépositions dans les affaires d'expropriations. L'an dernier, les sténographes payés d'après le tarif ordinaire, c'est-à-dire 20 centins (1 franc) par cent mots, ont retiré \$6,000 (30,000 francs). Quelques échevins étaient d'avis qu'il valait mieux avoir quelques sténographes à un salaire fixe, mais l'échevin Savignac fit alors remarquer que le travail des expropriations devenait de moins en moins considérable, et que ces fonctionnaires, à l'avenir, n'auraient guère de besogne. Finalement, sur proposition de l'échevin Clendinneng, le comité décide de nommer quatre sténographes et de les payer au taux de 20 centins par cent mots.

Le *Sténographe de Marseille* demande pourquoi la municipalité ne fait pas quelques légers sacrifices en faveur de la sténographie, puisqu'elle accorde des subventions aux sociétés de gymnastique, vélocipédique et musicale.

Wm C. Miles, sténographe de la *Clyde Steamship Co.*, de Philadelphie, s'est

suicidé récemment à sa résidence de Germantown. Depuis quelque temps Miles était blasé.

Miss Mary F. Seymour, sténographe et éditeur du *The American Woman's Journal*, est décédée dernièrement à son domicile 26 11me rue Ouest à New-York.

Une compagnie ayant pour but l'exploitation du clavigraph (type-writer) vient d'être incorporée à Trenton, N. J. Elle est connue sous le nom de *Union Type-writer Co.*, et elle dispose d'un capitale de \$20,000,000 soit 100,000,000 frs. Les incorporateurs sont John F. Kehoe, de Newark, C. A. Winter et J. W. Boots, de New-York, et Edw. H. Coffin, de Brooklyn. Les principaux endroits d'affaires sont Iliou, Syracuse, Bridgeport, Hartford et Springfield.

Faute de *quorum*, l'examen des sténographes qui devait avoir lieu le 1er avril dernier, tel qu'annoncé par le STÉNOGRAPHE CANADIEN, a été renvoyé vers le 16 courant.

M. l'abbé Joseph Brissette, curé de Saint-Timothee, est mort il y a quelques jours. C'était un de nos fervents abonnés.

Il est maintenant certain qu'un grand congrès des sténographes aura lieu à Chicago en juillet prochain, à l'occasion de l'exposition colombienne. L'ouverture du congrès a été fixée au lundi 17, pour durer toute la semaine.

Les révérendes Sœurs de la Congrégation de Notre-Dame de Worcester (Mass.) viennent d'introduire dans leur couvent la sténographie anglaise et française ainsi que la clavigraphie.

Un journal de Springfield annonce que l'enseignement des langues allemande et française vient d'être supprimées au collège de Saratoga Springs (N. Y.) pour faire place à la sténographie et à la clavigraphie. Avoir retranché que la langue allemande, croyons-nous, aurait été plus que suffisant.