

4^e Au *Panthéon*, dans la 3^e chapelle, tableau de sainte Anne par Ottoni ;

5^e A *Sainte Marie majeure*, dans le chœur, bas-relief de la fin du XV^e siècle représentant la Nativité ; dans la mosaïque absidale, autre Nativité ; dans la mosaïque de l'arc triomphal remontant à 434 (pontificat de Sixte III), une Présentation au Temple ;

6^e A *Sainte Marie des Anges*, dans le chœur, autre Présentation de la Vierge, par Romanelli ;

7^e A *Sainte Marie dell' Anima*, dans le chœur, fresque représentant des scènes de la vie de la sainte Vierge, entre autres la Nativité ;

8^e A *Sainte Marie du Peuplier*, (et non du *Peuple*, comme on traduit toujours) ; dans la 1^{re} chapelle du bas-côté droit, une Nativité du Pinturicchio ; dans la 2^{me} chapelle, sur le mur, une Conception de la Vierge par Charles Maratte, dans la chapelle Chigi, au rétable, la Nativité de la Vierge, peinte d'après un carton de Raphaël, par Sébastien del Piombo ; sur un vitrail exécuté sous Jules II par Claude et Guillaume de Marseille : la rencontre d'Anne et de Joachim, la Naissance de la Vierge, la Présentation, etc ,

9^e A *Sainte Marie, Regina celi*, dans le Transtévère, la mort de sainte Anne, toile de Romanelli ;

10^e A *Sainte Marie du Transtévère*, mosaïque représentant la Naissance de Marie, exécuté en 1200 par Pierre Cavallini ;

11^e A *Saint Benoît de la Piscine*, également dans le Transtévère ; sur le mur, près de l'autel principal, sainte Anne, avec la sainte Vierge et l'Enfant Jésus ;

12^e A *Saint Jean des Génois*, dans la sacristie, une fresque du XV^e siècle, où Notre-Seigneur est accompagné de saint Jean-Baptiste, sainte Anne, saint Pierre, saint Jérôme, etc ;

13^e A *Saint Charles ai-Cutinari*, dans la 2^{me} chapelle du transept de gauche, une Mort de sainte Anne, chef-d'œuvre de A. Sacchi (1598-1661.)

14^e A *Saint Isidore*, sur le Pincio, dans la 2^{me} chapelle à droite, une sainte Anne par Baldini ;