

On peut affirmer, sans crainte d'être contredit, que le travail est bien réussi et que les voûtes surtout font honneur aux habiles ouvriers qui sont parvenus à doter le beau sanctuaire de sainte Anne de Beaupré d'un intérieur digne de l'extérieur. Malgré la nouveauté et les difficultés de l'ouvrage, ils ont fait très bien et très vite. Les plâtriers ont travaillé à cinq environ treize semaines. Les charpentiers s'y sont trouvés sept durant le même temps ; depuis un mois ils sont cinq. Les uns et les autres ont fait là ce qu'ils n'avaient jamais vu. Désormais ils ne craindront plus dans les voûtes, étant certains qu'il n'en rencontreront pas une seule aussi difficile. J'ai vu là MM. Cyrille Corriveau, Jean-Baptiste Raiche, Jean-Baptiste Blouin, Emile Côté et Arthur Lépine, plâtriers, tous de Québec.

Bientôt les MM. Gauthier de Québec se mettront à l'œuvre pour décorer toute l'église.

Le sanctuaire recevra de magnifiques lambris en cerisier, polis et sculptés. Nous ne doutons pas que M. Simon Peters va déployer son habileté ordinaire pour faire du bon et du beau. En tous cas le plan des lambris est magnifique.

Ces travaux doivent être terminés pour le 15 juin. Les nombreux pèlerins qui visitent chaque année la Bonne-Sainte-Anne, seront heureux de voir enfin cette partie de l'église entièrement achevée. Du côté du portail les voûtes s'arrêtent à la 1^{ère} colonne. Bientôt une cloison bien conditionnée va se dresser à 2 pieds des murailles de la tour et de la façade. On pourra ainsi défaire tout le portail sans gêner l'intérieur. Il en sera de même de la reconstruction.

L'église allongée aura deux travées de plus. Deux tours seront élevées de manière à faire la même saillie en dedans et en dehors. Les petites nefs seront allongées de 33 pieds. La nef centrale