

ENIGME

Idéal ! Réalité !
Eternelle antinomie :
L'une, ombre ; l'autre, clarté.
Profonds creusets d'alchimie
Où la pâle abstraction
Heurte le positivisme ;
Où le verbe et l'action
Désoxydent l'atavisme.
Nouveaux Charybde et Scylla
Où l'aride espoir s'engouffre
En cherchant un Valhalla
Pour l'âme humaine qui souffre !

Idéal ! Suprême accent !
Prière de l'esclavage,
Sémaphore éblouissant
Guidant la nef au rivage !
Prétexte vain de l'amour
Et sa perversion folle
Qui crée une Pompadour
Et fait d'un monstre une idole ;
Médiateur d'homme à Dieu
Nivelant toutes les castes,
Dans l'arcane du Saint lieu
Entraînant les foules vastes.
Le mourant, sur son grabat,
Dans l'extase grandiose,
Abandonne sans combat
Son cœur à l'apothéose.