

LE PEDANTISME DE MOLIERE

Que les hommes épris de la grandeur de notre nature et qui, malgré tout, veulent la voir en beau, que ces hommes-là, n'ou-



Molière sous ses costumes de Mascarille et de Sganarelle.
Gravure servant de frontispice à une édition de ses œuvres publiée en 1673.

vrent pas Molière. Car, chez lui, c'est bien la guenille humaine avec toutes ses loques et ses haillons; c'est bien cette pauvre nature blessée avec toutes ses misères, faiblesses et travers.