

caractériserait on ne peut mieux la manière de Mlle Angers. Ses inspirations, elle les cherche avec amour dans les pages les plus touchantes de notre histoire ; et son âme, en racontant les choses du passé, vibre d'une émotion délicate et sobre, d'un enthousiasme réconfortant et fier.

Apprécient *L'Oublié*, dans *L'Univers*, de Paris, M. Joseph Lavergne félicite chaleureusement Mlle Angers d'avoir consacré son beau talent à une évocation, si franche et si sincère, des événements gracieux et héroïques qui marquèrent les débuts de la colonie de Ville-Marie.

« Mlle Laure Conan, dit-il, ne possède pas seulement le style des bons écrivains d'autrefois, elle a aussi le don de l'émotion communicative. Elle raconte en peu de mots, et ces mots rendent à l'esprit l'image vivante de la réalité. »... « Dans la partie la plus dramatique du récit, Laure Conan arrive à une intensité d'expression vraiment extraordinaire ; son style est brave comme les guerriers dont elle raconte les combats. Je ne sais rien de plus beau que l'histoire, d'ailleurs authentique, de ces seize jeunes gens qui se dévouent pour sauver la colonie en arrêtant une invasion de sauvages dans un défilé. Cette messe de communion au départ des conjurés ; cet enterrement des trois premières victimes aussitôt remplacées ; enfin, la mort victorieuse de tous ces héros, m'ont arraché des larmes. »

« En ces jours de mollesse où l'on n'a plus guère que le culte du confortable, disait il y a quelque temps Mlle Angers, il est bon d'arracher les âmes au présent, de reporter les regards vers cette aube étrangement pure où apparaissent, dans leur suprême beauté, la force, la générosité, le sacrifice. »

Oui, cela est bon, très bon ! L'entreprendre, est œuvre de noble mérite ; y réussir, est une victoire dont le profit ira à la gloire de l'Eglise et de la Patrie.

Voilà pourquoi tous les parents chrétiens voudront mettre *L'Oublié* sous les yeux de leurs enfants. Notre artiste canadien, M. Philippe Hébert, a modelé dans le bronze, sur la place du parvis de Notre Dame, les plus belles figures de la colonie naissante ; Mlle Angers peut-être fait mieux encore. Son livre, en gravant au fond des cœurs le souvenir des vertus sublimes et des mâles qualités des fondateurs de Montréal, inspirera à leurs héritiers l'ambition de mettre en pratique cette belle devise : *Noblesse oblige*.

J. A. G.