

« Un malheur vient de fondre sur nos missions situées sur les côtes du Rio Negro dans la Patagonie septentrionale, où notre Mgr Cagliero est vicaire apostolique. Les eaux furieuses du Rio Negro débordées ont inondé et envahi nos missions de Viedema, de Patagones, de Rosa, de Pringles et de Canesa. Bien des maisons se sont écroulées et toutes les provisions sont anéanties. L'on craint, en outre, qu'il n'y ait des victimes, pour augmenter encore la désolation de ces pauvres missions qui marchaient déjà si bien ! Si vous pouvez me venir en aide pour la restauration de ces chères missions et pour sauver les âmes des sauvages qui, dans cette douloureuse circonstance, se sont enfuis au désert, je vous en serai infiniment reconnaissant, et votre bonne œuvre sera écrite dans le Sacré-Cœur du divin Sauveur.

ROME

MÉDAILLES DES ENFANTS DE MARIE. — La Sacrée Congrégation des Indulgences et des Saintes Reliques a approuvé un modèle unique de médailles d'Enfant de Marie, le 24 août 1897, et décrété qu'à l'avenir, à partir du 8 décembre 1898, ce modèle serait obligatoire pour l'univers entier, sous peine de nullité des indulgences concédées aux Enfants de Marie, pour celles qui recevraient des médailles d'un autre modèle. Les Enfants de Marie reçues avant le 8 décembre 1898, peuvent cependant garder leur médaille de modèle différent sans perdre les indulgences.

FRANCE

MEAUX. — *Le monument de Bossuet.* — La maquette du monument de Bossuet destinée à la cathédrale de Meaux est achevée. L'auteur, M. Ernest Dubois, espère pouvoir exposer au Salon de l'an prochain le modèle en plâtre.

On sait que c'est au même sculpteur qu'est dû le superbe monument des de Maistre inauguré, il y a quelques semaines, à Chambéry.

Bossuet est debout sur un piédestal assez élevé, au bas duquel l'artiste a groupé quatre figures historiques : d'abord Turenne qui, de huguenot qu'il était, fut converti par Bossuet. Turenne est debout, la tête inclinée et rêveuse. Ensuite, c'est une carmélite agenouillée et priant, où l'on croit reconnaître les traits de Melle de La Vallière ; puis, c'est la figure, très exactement reproduite, du Dauphin dont Bossuet fut le précep-