梅艷芳沒時間配音

妹阿「援聲」芳愛梅

開時到，員音配用專梅阿成若

天殺價不手軟……

梅艷芳與姐姐梅愛芳聲音非常相似，阿梅少了一些煩惱。最近阿梅拍的《川島芳子》，原來由梅愛芳代配音，唔講很多人都察覺不到。因阿梅太忙，導演方令正靈機一觸，找來梅愛芳幫手。梅愛芳首次配音，她覺得有趣又好玩。她覺得配音可有助演出，因你睇見別人如何演繹喜、怒、哀、樂，又要將自己代入角色講對白，猶如自己也演一次這角色。問她會否成為阿梅專用配音員？她謂睇觀衆的反應。她笑言如果真的專門做阿梅的配音員，定要開高價。

最近阿梅穿一襲性感服裝亮相，她謂偶然一次無壞，最重要適可而止。她覺得近期阿梅跑步、練器械操，「大隻了」許多，肌肉亦結實了，以往她比阿梅「大隻」，如今剛好相反。今年阿梅的演唱會她不會做嘉賓，一來已失去新鮮感，二來她自己很忙，最近簽了靈量經理人公司，接了一部電影。

前晚梅艷芳也出席首映禮，她表示之前並沒有看過試片，這次還是首次看自己的演出，雖然每次看自己演出的電影首映禮，也會帶着戰戰兢兢的心情以及手心冒汗，然而她就喜歡這種感覺。

而川島芳子是一個邪中帶正的角色，對於首次演出此類型角色，阿梅表示並不介意，而且她也早已想嘗試演出奸角，只是一直沒有機會，今次首作演出，她也頗感壓力。

梅愛芳雖然佩服妹妹的衝勁，但她「大哥大」在手，看來也不甘示弱。

藝人藝事

搜集中國女留學生自殺真相

許鞍華到日本酒吧夜店尋找足跡

外商邀拍西片　有感地位被動

陳玉蓮情緒不好，好打扮，平衡自己。

影視側記

許鞍華開戲的日常生活習慣，又去了解日本平民，正忙於籌拍黑社會出沒的地方，又到日本的報館找該女生自殺的新聞報道作參考。許鞍華亦前往死者的學校了解情況，但那些同學都不想講，說「人已死了久未了日本的酒吧夜店了，不想再提舊事。」許鞍華說自己曾解釋是為了拍電影了解情況的，但學生們仍不想多講，她覺得他們是有意迴避這件事。

她這部片全片會在日本拍，他們已聯絡了日本電影公司協助，到時除了演員，她只需帶部份工作人員去，其餘在日本請。

今次她亦順道了解日本電影市場，據她所見日本方面對港產片反應很好，《我在阿梅演《川島芳子》出色，未知能否再奪「影后」？

王小鳳愛情如意　兩年前曾想生仔

王小鳳今日飛往美國，這次十日行程中，她純粹是度假性質。

王小鳳謂：「拍了戲一段時間，便應該往外地鬆弛一下，雖然目前有幾部戲在洽談中，但我開始發覺自己的戲路很狹窄，所以希望停頓下來，再作改善。」

然而王小鳳也未知自己要改變成什麼戲路，她絕對不想自己會給定型，例如拍戲以來，她多數也是演出一些較剛強的女性，她覺得其實溫柔的角色對她也是十分適合，只是別人見她平常的言行而有所錯覺。

至於愛情方面，王小鳳表示也算不錯，總之不會是一張白紙，而紙上所寫着的，是「我愛妳」三個字。一向王小鳳的作風也是敢作敢為，問及她會否效法張艾嘉做未婚媽媽，她說：「就算做未婚媽媽也不是要學任何人，現在我無此需要，不過大約兩年前，我曾有想結婚生仔的衝動，但最後我還是選擇了事業。」

王小鳳放棄的原因，首先她並不否認當時是有理想的對象，但最終她覺得只要未過生育年齡，隨時想結婚生仔，也是輕而易舉的事情。

羅卓瑤、方令正與泰迪羅賓合作，希望再創佳績。

方令正與羅卓瑤　新片俱被邀參展

電光螢光

《川島芳子》出色，未知能否再奪「影后」？

《川島芳子》超出了預算。他謂拍這種年代色彩突出的片特別辛苦，連一個前晚舉行首映禮，以馬虎，此片已獲得咖啡的服裝也不可不成問題，他笑道：「雖然他們最開心是見到那邊觀衆對影片反應很好。」

導演方令正表示這片拍了千多萬，比預期威尼斯影展邀請，十一月參展。

他與女友羅卓瑤往德國參加慕尼黑影展，羅卓瑤的《愛在別鄉的季節》應邀參加慕尼黑影展，這影展共有一百部片參加，亞洲區佔五十部，她的影片放映了兩場，最開心是見到那邊觀衆對影片反應很好。

同時《愛在別鄉的季節》亦被意大利、鹿特丹、都靈三大影展邀請參加影展，令羅卓瑤很開心。

藝能影片《挑戰行動》下月十日在星洲開鏡

藝能公司往星加坡拍攝的《挑戰行動》，已鐵定於八月十日在當地開鏡拍攝，演員包括譚詠麟、劉德華、陳百祥及曾志偉。

今次是香港首次有電影全片在當地拍攝，而當地政府不論在電檢尺度及稅收，對他們也很放寬，政府會派四個剛退役的警務人員維持秩序，而他們仍是有執法權力，所以志偉提議也希望香港政府可以參詳。此外藝能公司包括幕前幕後約五十人，已獲申請當地居留權。

九月底拍畢該片，曾志偉便會返港執導由劉德華、黃日華、梁朝偉、湯鎮業、苗僑偉主演的《五虎將》，志偉表示在戲份分配上絕對不成問題，他笑道：「雖然他們是五虎，但我就是馴獸師。」最近由於趕拍《笑聲救地球》，志偉曾四日四夜沒睡，當有個多小時休息，他又為亞視講波，終於不支暈倒，還勞師動衆為他搽藥油。

李美鳳　改髮型

李美鳳手上只有《笑聲救地球》及《優皮雙響炮》，稍後會再開《神探馬如龍》，而她與無綫的合約，到年底便會屆滿，由於續約的細節尚待傾談，故近日亞視也有斟她過檔，所以阿鳳正為此事煩惱。

最近阿鳳剪了一個男仔頭的短髮，雖然予人一個很怪的感覺，但她表示除了李美鳳裝外，此髮型是她最喜歡的，因為這髮型是很容易打理，她說：「最初選港姐時的李美鳳裝也曾給人批評過，但最終也是給人接受。」談及今屆港姐要到雪山拍泳裝，阿鳳也覺得她們很可憐，不過她知道當地也有許多外國人穿着三點式泳衣清雪。

李美鳳說自己新髮型，相信兩年後必定流行。

新麗輝粵劇團　下月演出三場

市政局八月初安排新麗輝粵劇團，在上環文娛中心演出三場。

是次担綱演出的有何偉凌、陳麗芳、文寶森、呂洪廣、陳嘉鳴及黎家寶等。在八月三日的首場演出，新麗輝粵劇團將演出粵劇《無情寶劍有情天》。翌晚（八月四日）演出的劇目為《百戰榮歸迎彩鳳》。第三晚（八月五日）演出的劇目為《龍泉碧血證恩仇》。

門票分四十及六十元，現已在各城市電腦售票處發售。電話留座可撥七三四九〇〇九。

半世紀瘋子生涯　再演《油漆未乾》

懷念歐陽予倩、趙如琳對廣東劇運的貢獻

圖、文：盧敦

接着，歌陽師又創辦了「戲劇學校」，內分三個系：文學、音樂和戲劇，而戲劇系內又分為兩科：歌劇和話劇，學習三年，這就了一批話劇人材。對廣東話劇運動的建立、推動及以後的發展，起着重大的影響作用！所以，大家都承認：歌陽予倩老師自一九二九年南下創辦「廣東戲劇研究所」及「戲劇學校」三年多來，對廣東的話劇運動是具有極大貢獻的！

一九三一年廣東政局變化，戲劇研究所停辦，翌年歌陽師離粵返滬，但經過三年來的努力，話劇已在廣東建立了基礎，為觀衆所接受，不少劇團亦已出現，這時候，趙如琳繼續努力，聯同戲劇學校畢業的部分學生李晨風、吳回、李月清、高偉蘭、盧敦等組織話劇團，繼續演出，特別在學校劇方面，積極推動，掀起了劇運動的高潮。

趙如琳是國立中山大學文學士，執業教師，熱愛話劇，譯寫了不少有關戲劇的理論，後歌陽師受聘為戲劇學校「戲劇史」教授，抗戰期間担任「廣東省藝術」專科學校校長，該校設有美術、音樂及戲劇系，又培養了一批戲劇人材，附設「實驗劇團」在廣東各地巡迴演出，對廣東劇運有頗大的推動影響。

抗戰結束，因政局變化，趙辭去藝術校長，先到新加坡會見妻子，一家團聚，旅居新加坡時也大力推動當地劇運，並組織演出《油漆未乾》。晚年移居法國巴黎，繼續從事戲劇理論的譯著工作，已經出版的有創作劇本《團結一致》、《衝出重圍》及翻譯戲劇理論：《戲劇原理》、《舞台藝術論》、《戲劇藝術之發展及原理》……等十餘種。

旅居巴黎時又重新翻譯了《油漆未乾》，於一九八三年病逝巴黎。趙的一生，從進入大學後五十年來畢生從事戲劇工作，對廣東的話劇運動盡了頗大的貢獻！

（本節完）

趙如琳畢生從事劇藝　對廣東劇運貢獻甚大

李默在《乾未漆油》，中女長的生醫哈演飾

許鞍華日本之行，收穫麻

司棋森森斑斑送機

昨飛赴加拿大

王小鳳自問戲路，希望表現溫柔的一面。

李司棋昨飛赴多倫多，為梁家樹外景劇拍外景。而她的好友森森、斑斑亦有前來送機。

司棋與森森是在六八年認識，一直覺得森森是一個叻女，口齒伶俐，很有司儀才能，可惜一直不懂爭取，未被人賞識，而她亦不懂得如何去教森森爭取，因為很多時要靠運氣來配合。

此外她又覺得森森的母親是個一級好人，很愛護兩個女兒，待她又很好，就算以前她與森森，兩人若有利益衝突，其母亦一樣待她淳厚，才致令她現在才能與森森成為好朋友。

這外景劇司棋表示，要拍到八月份才返港，她已向公司要求屆時休息七天，原因是她永遠沒有辦法適應顛倒的時間，如回來後立即開工，必定捱不住。

另外她聽聞公司想安排她回港後拍劇之餘亦同時兼顧EYT，但司棋有感兩邊兼顧並不太好，希望公司能讓她安心拍好這劇，才加入EYT。對於加入EYT，司棋認為是一件好事，蓋因拍劇太多，有時會失去刺激，轉換新工作，可令她精神一振，重新適應。

這外景劇是集中講及有關移民事宜，司棋謂覺得目前人人都在講移民，十分消極，認為政府應在這過渡時期，想辦法安定人心。

港姐加拿大歸賦

洽融處相麗佳利順分十程行

大會特設最佳麗佳受歡迎獎

港姐加拿大親善訪問已圓滿結束，大會統籌李靜雲表示，總括來講這個行程是相當順利，因為天氣配合得相當好，本担心在雪山上會太凍，但出來的效果亦理想。

而可能今屆有三位佳麗是加國人，在行程上受到當地人的關注及各界的幫忙，另外無綫亦與加國中文電視台合辦了一個，誰是港姐冠軍競猜遊戲。

李氏又謂佳麗今次的行程相當辛苦，因為除了拍攝外景外，又要担任親善訪問工作，但衆佳麗在今次行程大增，亦因此大會於中，相處得十分好，加國時進行最受佳麗「歡迎獎」的投票，是最適當不過，而此獎項會於準決賽前設招待會公布。

唐建萍的小妹妹長大後，是否如姐姐一樣去參加選美？

最近有傳港姐因怕亞姐之攻勢，有意調動準決賽的日期，對亞姐之攻勢，有意調動準決賽的日期，對亞視亦可能會改了名，喚她做「楊場補祝生日。

袁詠儀與母親也有幾分相像。

馮頌儀與廖曉欣加國之行後成為好友。

姚康莉與郭綺微是玩得之人。

楊嘉怡身材驕人　被虐稱「新波霸」

亞姐大會為讓所有候選佳麗獲得充份的發揮，發掘她們的潛質，今屆將設有試音項目，歡迎佳麗報名試音，若符合標準的便會安排她們在歌壇作適當發展。

日內大會會安排各佳麗穿着泳裝，供新聞界拍泳裝照。

另外，八號的楊嘉怡，由於身材驕人，胸脯豐滿，已被其他佳麗冠稱她為「新波霸」的綽號，又替她子相「楊嘉怡自問身材尺碼，實難與葉子相比，比起對方，實在有點「小巫見大巫」之感。

其他參選佳麗愛這樣捉弄她，以「新波霸」綽號相稱，楊嘉怡自問倒很介意，若叫得多次，她會扳起面板，不作理睬。

晚婚可享受人生　江欣燕遵相士言

生日願望明年個人大碟好成績

影視奇趣錄

昨日梁家樹的處景，飛赴多倫多拍攝外景，同行的有江欣燕、雷宇揚、楊羚、李司棋等。無綫更為江欣燕及雷宇揚於機場補祝生日。

江欣燕的正日生日在本月六號，那天她已與父母用吃日本菜來慶祝，不過由於今個月是閏月，故她有兩個生日，可再次慶祝。

近期她的眼睛敏感，醫生吩咐她不可再戴隱形眼鏡兩年，但她由於拍戲的關係，不可能不戴眼鏡，因為這樣會令到精神不集中，拍動作戲時更容架不了。

於是她只得把隱形眼鏡輪流戴上，當一隻眼發炎敏感時，她又可轉戴在另一隻眼上，雖然這樣會拍動作戲時，她亦因為得一隻眼鏡，精神不集中，而屢次中招，被對手踢傷背部。

談到她的生日願望，江欣燕謂自己明年會出首張個人大碟，希望能有好成績。

熱線為江欣燕及雷宇揚於機場慶祝生日。

陳玉蓮情緒低落　「要想自我收藏」

影視奇趣錄

陳玉蓮往台灣個多月，拍攝何藩的《時代之風》，蓮妹向記者說：「你嘛一定估不到，這部片係一級片。可能因何藩一向以拍艷情片為主，今次一改作風，令大家都意外。

蓮妹謂自己近期情緒不好，有點自閉症，經常有「收藏起來」的想法。所以在台拍完《時代之風》後，飛去韓國玩幾日再返港。

問她情緒不好是否與傳聞她丈夫在年紀大了，思想亦複雜了。

陳玉蓮透露有部新片，是大陸與台灣合作的，有意找她演出，故事背景是車閥時代，要往哈爾濱拍外景，她亦邀劇本，覺得不錯，考慮接拍，她自己只往亦返大陸拍過電視劇及廣告，如果無意外八月會去拍。

美因生意關係惹上官非的事有關？蓮妹說自己從不過問她丈夫的生意問題，更笑言「自己都理唔掂，點得閒理別人？」她表示自己心情不好，各方面都有關，一言難盡，可能周弘覺得自己很無辜，時常受一些傳言針對，她自問參選以來，一直以最低調姿態出現，從沒有得罪過任何人，不明白流言從何而來，有時，她會受到很大的困擾。

她最担心是家人親友方面，有這些傳言傳出，親友們對她很關心，時常問個不休，特別是她母親，一早反對她參選，現在傳言四起，最担心的實是她母親。

周弘却不担憂那些傳言會影響她的參選形象，她自問行得正，企得正，做事光明磊落何懼流言四起。

周弘很清楚流言是有些佳麗故意散布的，不只她。其他佳麗都是受害者。

她語重深長地奉勸放流言的佳麗，說：「放流言之前如果能夠切身處地為人設想一下，便沒有那麼多是非發生了。」

若入三甲爆其大鑊　周弘磊落不怕流言

傳言與亞視某高層過從甚密

七號候選亞姐周弘成衆之矢，無端受到其他佳麗的惡言攻擊，先前有佳麗向記者指出：若周弘獲選為三甲亞姐，一定會「爆她大鑊」。所謂「爆大鑊」，是欲指出周弘與亞視一位高層過從甚密一事。

記者昨日向周弘查問此事時，周弘表示，她與該位高層人員根本素未謀面，更不認識，何故會傳來這種閑言呢。

周弘坦言當初入圈之時，該高層人員的確有宴請各位候選亞姐吃飯，但是一大班人去，該高層究竟是怎麼樣貌，她都不清楚，一次面也未見過。

對於佳麗們放出這樣的流言，周弘沒有感到氣憤，她只說，覺得自己很明顯受到某些佳麗的針對，她明白到，有些人會散布謠言，從而去打擊對手。

周弘很清楚流言是有些佳麗故意散布的，不只她。其他佳麗都是受害者。

她語重深長地奉勸放流言的佳麗，說：「放流言之前如果能夠切身處地為人設想一下，便沒有那麼多是非發生了。」