一三七：聊到天亮

道時，麥奇他們才細心地注視一下張伯的棚艇。雖然經過了一場大風，棚艇有些地方給吹壞了，可是，風一減弱，張伯立即把它修好了。張峰也已經把屋內的積水清理，把地板抹乾。小棚艇看來還是頗爲紮實，乾淨的。

在「房間」裡面，麥奇他們的兩包衣物，主人特地用油布把它們蓋着，所以一點也沒弄濕。對兩個老人家的關照，麥奇他們十分感激。

在棚艇中安頓下來，風幾乎完全消失了，只有細雨在飄灑，這是颱風的尾聲了。但是，仍然沒有小輪可以回香港，麥奇他們還要在大機過一夜。

天色黑了，棚艇區像搭來的電線給風打斷了，現在只好點油燈、蠟燭。在昏暗的燭光下，麥奇他們在檢視今天所寫的畫和所拍的菲林。

島情

夏洛桑

「哈——這燭光下實有情趣呢！」亞洗笑着。

「你就會苦中作樂。」洗太說。

「這不是壞事呀。」麥奇說，「人要適應環境嘛，你說是嗎？子薇。」

「哈——這燭光下實有情趣呢！」亞洗笑着。

「你就會苦中作樂。」洗太說。

「這不是壞事呀。」麥奇說，「人要適應環境嘛，你說是嗎？子薇。」

子薇嘟着咀，別開頭不理他。一會兒，麥奇把亞洗拉到一旁，悄悄地對他說：

「大偉，今晚你別再害我了。請你太座合作一下，今晚和子薇睡一個房間，颱風已經過去，不必怕了。」

「哈哈，我還以爲什麼事求我。」亞洗笑了，然後又湊在麥奇的耳邊說：「你眞是『捉到鹿唔會說角』，正一傻仔！」

「哎，你別再跟我講這一套，還是快去說服你的老婆大人吧！」麥奇推他。

亞洗呆着走了。

終於，洗太願意和子薇一起睡。因爲疲倦，他也很快地睡着了。可是凌晨三點多鐘，她却發惡夢驚醒了，子薇只好陪她聊天。

三一七：賣猪仔

師姐容曰：「阿吉份人幾好喫！」

方剛曰：「海倫，我不敢講你有嘢瞞住我，你個位大偈的確好值得思疑。」

師姐容曰：「你思疑佢，所以講佢壞話？」

方剛曰：「海倫，我的確思疑佢，你可能畀人賣了猪仔亦懵然不知。」

師姐容笑曰：「也我似懵人耶？」

方剛曰：「聽明一世，都有一時懵懂。海倫，這一個信封，極可能係阿吉畀我。」

師姐容曰：「我不信係阿吉所做。」

方剛曰：「有冇搞錯呀，昨日隻船只有你我阿吉三個人，唔通有人安裝自動攝影機？」

師姐容曰：「我幾乎忘記有我隻遊艇曾經借過畀人者也。」

方剛曰：「幾時借過畀人？」

師姐容曰：「前日，借畀一個朋友，但佢係女仔，冇乜理由搞這些嘢。」

方剛曰：「都係一樣人，你佈陣引我。」

師姐容曰：「好笑矣，睇不出你這個大明星心胸咁窄！」

方剛曰：「我肯定係你想屈我，否則我搞到你興，你冇乜理由不畀我者也。」

師姐容曰：「咁你太過睇低我矣！阿方，你雖然有型，但不可以認爲我一定順從嘅。」

方剛笑曰：「你不妨開門見山。」

師姐容曰：「點開門見山？吓？我根本一無所求。」

方剛曰：「咁又點會有這些相片？」

師姐容曰：「一張而已，你何必緊張？」

方剛曰：「影我相之人，可以晒幾十張貼街招！」

師姐容曰：「咁又係嘅，大明星裸相，如果賣畀八卦週刊，一定值租。」

方剛曰：「海倫，你個位阿吉，一定有問題。」

現代湖江代實錄之八

修羅門

田長歌

三九一：烹調藝院名人多

從基國歸到凱旋新居，爲了瑪麗勞苦了，便在家用餐。瑪麗問保和道：「不論是不是貴族，總之能歷三代不衰的已經不多了，更不必說五代了。當然，你們中國的皇帝，歷二三百年傳代的當然有，但到底很少。反而平民或世代務農而重教育之家，一百二百年的不少。我是大革命不幸被難的皇后——奧國美人瑪麗·安朵娃內所生幼子之後裔，可是在革命後的大皇帝拿破崙時代，祖先有一位却與尤金王子——約色芬皇后的兒子之後，有過聯婚。不過從我祖父母以後，就不再保和戀了。」李保和戀着安慰這個壯健的少妻道：「我認爲對孩子，還是以教育爲第一吧！」他飯後勸孀妻早睡，吻別時告知她：「明天烹調藝術院，開始報名，我將去看看，你不可再勞動，已經分配好工作人員了。」他出來乘馬車，到菲菲所約好的仙樂施夜總會相見。

仙樂施是富豪、生意人歡喜去的地方，可以自帶舞伴，也有舞女坐枱——限定半小時可以轉枱。菲菲已經到了，她召喚了一個很性感的年華看去過了二十歲的金髮女郎在談天。

「這是你中國血統的楊小姐，母親是日法種，所以她只是四分一法國人——碧姬·楊——她有心學烹調藝術。」李保和同她握手，坐了下來。叫了酒，注意看這位四分三東方小姐，面部是個蘇浙型的美人，雌氣十足，肌膚雪白透明如玉，有瑪麗的健康，一對鳳眼，媚絲絲的。——「學烹調藝術，準備結婚做主婦吧？」保和與她開的玩笑，她倒誠實，笑說：「我反對一個人不能自己入廚房，男人也是一樣。」她的法語清晰純正，毫無土音。李保和告訴她：「明天開始報名，若人多，恐怕只給兩天報名。限定至少中學讀過一年。」

「我已告訴她了，她是看報紙來的。」菲菲笑着指李保和：「他就是那學院的董事長，呃，你們跳一支舞。」菲菲力促，保和便客氣地携了碧妮楊下池，這是交際的狐步舞，但令保和驚異的是，這小姐長身玉立，那條腰却軟到驚人，有如風擺楊柳。

「天然的舞小姐！」

「啊，謝謝，你不就是報紙上說的第一方東男子麼？……」這妮說到最後，笑的柳腰定不住了——「請抱緊一點！」舞後她須過枱子時，便回了家。次早保和去新學院，只見男女報名者排了兩條龍。

天涯俠客　無刀

秋風·文　梅鈎·圖

十八：老奸巨滑

這三個小妮子在此等候丁鶴？余顧南心念一動，不由住了步，裝作找住的樣子，側身相向，耳朵却在偷聽。又聞蘇菁道：「你拿什麼？嚴敬重不是小人物，說不定還要捌捌架子才請得動哩！」

綠衣姑娘陸蘭接口道：「難道憑師父親自上門找他，也請不動他嗎！」

蘇菁改口道：「諒他也沒有這個胆量……嗯，說不定他出外訪友，師父在等他！」

黃芷輕哼一聲：「他兒子在，他又會去那裡！哼，總之都是他不好，累得咱們姊妹餓了半天！」

陸蘭又道：「咦，會否嚴敬重反而留下師父吃飯？二師姐陸蘭又道：「難道憑師父親自上門找他，也請不動他嗎！」

蘇菁改口道：「諒他也沒有這個胆量……嗯，說不定他出外訪友，師父在等他！」

黃芷輕哼一聲：「他兒子在，他又會去那裡！哼，總之都是他不好，累得咱們姊妹餓了半天！」

余顧南見她倆歎呼一聲，叫了麵又轉換話題，改談風花雪月，又恐留下來對自己不利，

蘇菁信心也有點動搖，沉吟半晌方道：「嗯，愚姐念在多年感情份上，放你們一馬，先叫碗麵吃吧！」

余顧南見她倆歎呼一聲，叫了麵又轉換話題，改談風花雪月，又恐留下來對自己不利，

和高立坐在一座酒樓之上，高立正探頭向他揮手。

余顧南想了一下，殺然走上樓，高立和方菱正在吃飯，高立熱情地道：「余老弟，你一定還未吃飯，來，一起吃吧！」

（五三七）

個念頭：「不知『八臂哪吒』唐前彥、『笑裡藏刀』皇甫快和『毒蜈蚣』吳屏藩會否來杭州？莫非今日又是他們見面之期？啊，不對不對，若是如此，丁鶴又怎會又找嚴敬重？咦，嚴敬重不是說他兒子不在杭州麼？」

他邊去邊想着心事，忽然瞧見頭頂上有人喚了一聲：「余老弟，上來吧！」余顧南一抬頭，却見方菱

是以退出酒家，邊走邊忖道：「丁鶴這老毒物，怎會來找嚴敬重？唔，一定沒有好事！」他對嚴敬重有好感，不由替他担心起來，雙脚不由自主地向西湖方向走去。

七〇二：勸她物色對象

「羅琰是不敢走私的！」朱廸馬上答，「我了解他的性格，他內向，又怎會敢走私？」

「但他到底是馬人嘛，」安娜用試探的口氣說，「男人有他本身的需要，在這段日子裡，他能按捺得住嗎？況且，他正年輕力壯！」

在安娜的心理上來說，她希望朱廸對羅琰放心，那麼，以後自己和他在一起時，就安全了，因爲如方不會懷疑他敢走私。

「這點你也可以心」，朱廸不以爲然，「一個內向的男人，任他怎樣大胆，也不會的。」

「看你多了，」安娜不起，故意稱讚她，「能駕馭一個男人，是了不起的事；而他是內向的男人來孩子的養父，而且對你忠心，你今後對他應該更好才對，你們是幸福的，快找個男人嫁了吧，長期在舞廳工作不是辦法，我們這種人從良爲根本的。」

「我哪會你這樣幸運？」她有點憂傷地說，「哪裡去找合適的男人？」

「只要你能想到結婚這方面，我自有辦法的。」朱廸興緻勃勃地說，「我可以做媒人，要不，要羅琰介紹也可以的。」

「由羅琰介紹？」她有點茫然地問。

陰陽之間　華曩

十六：遇見工友阿芳

玉蓮正在屋邨內踱來踱去，眞不知道何去何從，返家嘛，却有深心不忍，何況，就算她願意返家，爸爸也不會放過她，不返家嘛，却又不知道去那裡好。

正在街頭躊躇，却突然聽到一聲叫喊：「玉蓮！」

玉蓮扭頭一看，却是她在布廠認識的工友阿芳，她也同叫了一聲：「阿芳。」

阿芳行到玉蓮面前，說道：「我見你行來行去，究竟做什麼？」

玉蓮便把她要求轉廠的事，遭受父母的反對，一一二二說了出來。「我現在無家可歸了！」玉蓮說道。

阿芳說：「先到我家來，我們再想辦法。」

於是，玉蓮就跟着阿芳，進入那個公共屋邨的一座大厦，入了電梯，上到十二樓，進了一個住宅單位。

這個阿芳，家中有父母，一個妹妹、一個弟弟。她家中只有爸爸與她兩個人外出工作，妹妹弟弟還在讀書，媽媽則留在家中做家務。由於居住的是乙類屋邨，租金很低，一家人的生活還算過得去，比起木屋人家算很不錯的了。

當下阿芳把玉蓮帶回家，對媽媽說是工友，還留玉蓮吃了晚飯，但玉蓮吃過晚飯，還沒有離開的意思。

阿芳只好問道：「玉蓮，你今晚怎麼辦？」

玉蓮說：「若可以，我就留在你家過夜。」

「這不是辦法，還是由我送你回家吧。」

一六三：快艇馳航

媛媛駕駛快艇，從東涌出發，向大澳馳航。深秋的天與海同色，如果沒有浮島，如果沒有航船，如果沒有飛鳥，就分不出哪是藍天哪是藍海。風，强勁地吹掀她稍長的黑髮，胸懷舒暢極了。

並不感到沉悶。倒有一種把公司事務，家庭間的煩瑣事拋諸腦後的舒爽。

快艇過石壁、塘鼎、長沙……沒多久，她要抵達的目的地——清水邨海灣在望。把速度開慢，就要想像一下三男講述桃柳村人年夜提燈舉火把，突擊在一夜之間遷村的情形……——他和她們神秘秘，十萬火急的，究竟把村遷到哪兒去呢？遷到哪兒去呢？

——他們失踪遷徙，可把她的根蔕和泥土也遷徙掉，遺給我一個神秘的故事謎底！

抬臉，看見朝陽照晒的度假邨側畔，風帆停放處和艇艇出現從東涌來，昨天去了外公外婆。今天一早便來找你。」

「有什麼事情？」他手上提着的水喉仍在噴水。

「重要的事情！」

「可我——」岸上李船猶豫。

他的話却讓身邊的同事打斷說：「李船，你去吧！這裡有我，只要你今晚來值夜，我上下午都代你。」

李船跟青年握了握手，脫掉脚上鞋，赤脚踏水而走，他穿的是藍色T恤，飄布短褲，海水並沒沾濕它們。

喊叫三聲後，手執噴水紅膠喉的李船抬臉，看出是媛媛，騰出右手向她揮動。

「媛媛，那麼早，你——」

「東涌？你——」她高聲。

「我放大假，昨天去了外公外婆。今天一早便來找你。」

「有什麼事情？」他手上提着的水喉仍在噴水。

「重要的事情！」

「可我——」岸上李船猶豫。

他的話却讓身邊的同事打斷說：「李船，你去吧！這裡有我，只要你今晚來值夜，我上下午都代你。」

李船跟青年握了握手，脫掉脚上鞋，赤脚踏水而走，他穿的是藍色T恤，飄布短褲，海水並沒沾濕它們。

天堂夢斷

文-司明　畫-格家

她不及我值錢吧

「我明天中午送來，我們再去吃咖喱好不好？」

「好的，我走了。」

李薇告辭，史丹拉送出門，李薇也未遇到舊日房東夫婦，在電梯門口史丹拉提到昨夜張銘購「全鑽」，這小子夠闊，又道：

「你所遇到的客人，在夜總會中無人可與你比了。」

「我的運氣好。」李薇說。

「你也有條件呢！」

電梯門開，李薇進去了。

兩天後李薇給張銘送返，他們在夜店中多喝了些酒，張銘要送她登樓，她拒絕不了，到電梯中，他把她摟住接吻，身體貼得緊，她感到他有反應，正頂着自己，而他即向她求歡，她道：

「不能，絕對不能。」

「我非要不可。」他說。

電梯停止，李薇用力掙脫出門，電梯落了。她返房候了十分鐘，才脫外衣，她想十二月二十四日張銘不會來了，也不在乎。明天中午史丹拉送朱古力來，又即同到馬來餐室。史丹拉對李薇說：

「昨夜我們路上遇到小馮開車，他身邊是紅紅，我看得清晰，也可以肯定他們不會看到我。」

「小馮爲什麼又要送我聖誕禮呢？」

「可能他有花錢狂，許多男人愛上一個以上甚至兩個以上的女人呢。」

「他在紅紅那邊會花大錢嗎？」

「我所不知。」

「我可以忘掉他。」

「你可以對小馮說有人遇到他們。」

「可以說你嗎？」

「爲什麼不可以？」

李薇兩點半回家，打電話與小馮，他還在家，問她何事，她問他昨夜與紅紅何處去，答道：

「我不想告訴你，可以告訴你的是她……」

「她怎樣？」李薇搶着問。

「你比她高貴。」

「她不及我值錢吧？」

小馮不說什麼，說有事外出，與李薇道別。（三一〇）

近兩年，要說有什麼敢做臨陣的事情困擾着香港人，母親最近的身體，又出現令人担心的情況。月前，老人家的右脚由小腿至脚眼，漸漸出現浮腫的情況。老媽一向是個「小病不哼聲」的人。那陣子因爲事忙，我也較少回娘家，每次在

港海外桃源

辛海

租處。兩個青年人在用水喉噴射水箭，洗擦好些放在灘上的舢舨；已有十幾艘落在石壁旁的海邊……仍沒人來玩舢舨。

她把快艇開近去，在淺水灘向上邊的兩個青年人揮手，呼喊：「李船！」

才女管姬善詩畫

古人古事

鄧環傑先生：

提起我國元朝的書法家，人們都首推兼精繪畫的趙孟頫。可是，他的妻子管道升是個能書善畫又工詩詞的多面手，知道的人却很少。

管道升，字仲姬，又號瑤姬，吳興人，後加封魏國夫人，所以世人稱她「管夫人」。她喜歡畫梅、蘭，尤愛畫竹。爲了畫好竹，她特意在庭院裏栽種數叢修竹，每天觀賞竹子枝葉的千姿百態，有時興致來了，就面對竹叢描摹，務期準肖才罷。所以，她畫的竹子，逼眞傳神，給人以秀逸清爽、甚至清涼之感。她著有「墨竹譜」一卷。

元朝仁宗皇帝（公元一三一二年至一三二〇年在位）曾命她獻上所畫的各色竹圖，觀後極爲讚賞，賜給內府釀造的好酒。興聖宮皇太后請她到皇宮裏繪畫，她研墨鋪紙，畫了一幅梅花，覺得還過得去，就送給皇太后過目。皇太后看了，讚不絕口：「畫得太好了，太好了！」又說：「聽說夫人作得一手好詩，寫得一筆好字，何不題詩一首，成爲三絕？」管夫人謙遜了一番，便沉思起來，打量了一會畫幅，揮筆寫道：

「雪後瓊枝嫩，雪中玉蕊寒。前村留不得，移入月中看。」

皇太后非常高興，又吩咐管夫人畫幾幅竹子。幾天功夫，管夫人竟畫了七、八十幅，畫盡了竹子的各種姿態，令人飽享眼福。皇太后賞賜她的才華，賜給她豐盛的食品和許多禮物。

與你生同一個會，死同一個槨。」

趙孟頫看了，既慚愧又感動，打消了納妾的念頭。

管夫人很不願意丈夫長期過仕宦生活，常勸他辭官歸里。趙雖同意，但對官場總戀戀不捨，管夫人非常不滿。有一次，她畫了一幅「漁父圖」，還題了一首詞：「人生貴極是王侯，浮利浮名不自由。爭得似，一扁舟，弄月吟風歸去休。」書罷，拿去給丈夫看，趙接了過來，看又把視線轉到題詞上，情不自禁地反覆吟咏。他明白了夫人此畫寓意，提起筆來在詞後續題一首：

「渺渺烟波一葉舟，西風木落五湖秋。盟鷗驚，傲王侯，管甚鱸魚未上鈎。」

管夫人看罷，禁不住笑了。（豐餘、新八九四〇五）

黑房冲晒　影樓人像　外景拍攝

攝影沙龍

余家仁先生：

作爲一個攝影愛好者，在廁身攝影行當中，「應該要懂哪方面技術，才算得全能攝影家呢」？對於這個問題，由於要求「全能」，內容相當廣泛，故答起來並不容易。可是，如果借用過去攝影行業裡，所習慣的標準來看，只須畧爲增減，也可以將問題答解。

由於幾十年前攝影的玩家不多，因此，每提到攝影這一門，必以影樓爲標準。那時影樓對從事攝影行內人的評價，既要看能否俱備「海、陸、空」這三方面的技能，又要看技能之高。當然，如果懂齊三項技能，而水平又夠高的話，這是最理想了，不過能達到那級高標準的，並不多見。

什麼是攝影行內的「海、陸、空」技能呢？原來「海」，是指在黑房內搞冲晒放大，濕手濕脚的工作；「陸」，是指在影樓拍攝人像、翻攝圖片、攝製商品等方面；「空」，則是指東走西跑，從接新娘到在酒樓拍攝宴會的外影工作。由於這三項工作，既基本而又實用，如果懂齊的話，確實稱得全能了。請看在那個時候，對攝影技能還有什麼要求呢？

然而，在於今天，倘若仍以此爲標準，不僅無此需要，且有時亦難以做齊。不過，如將這三項內容改變一下，則又不是有可能了。可是話又說回來，要求人人做到，未免不是要求過高了。

例如「海」的工作，在目前彩色盛行時代，所用冲洗藥料，既有數量限制，不容多冲洗，又有時間限制，如果一次用不完，不可以留待多幾天應用。故此，冲洗放大的工作，只好委託專門的人去搞。事實上，社會越進步，分工越精細，自己動手，由於業餘關係，總不及出在專門人手之好。

至於「陸」，室內之人像，以及商品等拍攝，即使未曾專門學習，亦有人像，靜物攝影晚會之類機會實習，不致完全不懂。特別在小型閃光燈普遍之今日，對人像拍攝更不愁生疏。

在「空」的方面，對初入攝影行的人來說，最不宜忽視的，是宴會或其他室內活動的拍攝。因爲這種拍攝雖說簡單，但做起來亦需要有經驗。在一些攝影名家當中，不管名氣如何大，如搞起這項工作，未必十足有卷交。故此，如有這種拍攝機會，切不可放過。到他日自己成名之後，才不致在攝影技藝方面，留下空白之點。（羅白、新九九五〇九）

內蒙寶山白雲鄂博

儲鐵豐富稀土生共

現發先首衡道丁教助系質地大北

地理奧秘

江楚舟先生：

白雲鄂博是馳名中外的大鐵礦，它突起於內蒙古烏蘭察布大草原的西北部，海拔一千七百八十三米，畧呈長形方塊狀，遠遠望去，很像一塊碩大無比的大磁鐵。

由於這裡蘊藏着豐富的鐵礦，磁性特別大，手錶不能正常走時，指北針不能準確指示方向，連收音機也受到很大影响。

因此，到這裡的磁性，還流傳着一段很有趣的故事呢。相傳宋朝末年，成吉思汗遠征率領騎兵經過這座大山的時候，急馳如飛的大軍一下子全被釘在那裡動也不能動。成吉思汗號令三軍下馬猛推坐騎，馬掌離蹄，大軍才得以繼續前行。機智的成吉思汗看着一個個被固定在山上的鐵馬掌，沉思片刻，若有所悟地連聲讚嘆說：「白雲——是富饒的意思，「博格都」意爲偉大，加在一起即：「寶山啊，寶山！」

從此，蒙古族人民把白雲鄂博視爲「寶地」保護起來，連日本侵略者也奈何不得。當然，由於當時科學文化水平的限制，到底是什麼寶人們是不大清楚的。

發現這座寶山礦藏的第一個人，是北京大學地質系助教丁道衡先生，他曾於一九二七年到西北部一帶進行實地考察，重點察看了白雲鄂博，經過多方面分析研究，得出結論說：「白雲鄂博是座大鐵礦，距離山峰很遠處即有鐵礦砂分佈之一地帶圍一幅，在面積一點八平方公里的主礦上，估算礦石儲量爲三億四千萬噸。解放後，國家地質勘察隊對這地，每年都有大量的礦石源源不斷地輸往包鋼

西北部一帶進行實地考察，重點察看了白雲鄂博，經過多方面分析研究，愈近礦砂愈富，至山腰礦石裸露，愈往上礦質愈純。」他還測定二萬分之一地形圖一幅，在面積上，估算礦石儲量爲三億四千萬噸。解放後，蒙古鐵礦石的最主要產地，每年都有大量的礦石源源不斷地輸往包鋼

先生曾根據丁教授的報告，在北京大學地質系講課，並親自帶領學生到白雲鄂博進行了全面勘測，已發現這座寶山礦藏的第一個人，是北京大學地質系助教丁道衡先生，他曾於一九二七年到西北部一帶進行實地考察，重點察看了白雲鄂博，經過多方面分析研究，愈近礦砂愈富，至山腰礦石裸露，愈往上礦質愈純。」他還測定二萬分之一地形圖一幅，在面積上，估算礦石儲量爲三億四千萬噸。解放後，蒙古鐵礦石的最主要產地，每年都有大量的礦石源源不斷地輸往包鋼

四庫全書所收醫書

孤本秘籍蒐集空前

料資史文

伊雷先生：

清朝乾隆四十七年（公元一七八二年）編纂成書的「四庫全書」，是我國歷史上最大的一部綜合性叢書。這部叢書中收入了大量的醫書，是祖國醫學文獻中的瑰寶。

收錄在「四庫全書」子部醫家類的醫書，共爲九十七部，其中「衛生十全方奇疾方」一書，據查四庫諸閣均無入本來原看，多爲精甄名藏，故實爲九十六部。

由於全書的編纂是在江南大藏書家的累世珍藏，一閣范氏、浙江汪啓淑、兩淮馬裕等均曾進獻醫書。如天一閣范懋柱所獻明代朱橚纂輯的「普濟方」，至乾隆時已是久無刊版，醫家及藏書家轉相傳寫，訛誤很多，行世之書既少，善本尤爲稀見，惟有「四庫全書」因此得以收錄至今。大學士英廉所獻「婦人大全良方」，係「陳」自明原本」，是極爲珍貴的足本宋元原刻本，今該書原刻僅存殘卷，珍藏在北京圖書館，欲窺全豹，唯有庫本。

二是內府秘藏本。自清初康熙「宋元精多儲內府」。至乾隆時，更是「秘籍珍函，蒐羅益富」。皇家圖書館天祿琳瑯的舊藏，爲「四庫全書」的編纂提供了大批善本，如「黃帝素問」、成無己「傷寒論注」、「銀海精微」等。

「庫本醫書」中最有價值的部份，是「永樂大典」輯佚本。「永樂大典」是成書於明初的大型類書，它充份利用了當時尚存的大量宋元醫籍，保存了豐富的醫藥學資料。根據安徽學政朱筠的建議，四庫館臣從久沉台閣未獲使用的「永樂大典」中，輯出已遺佚的古醫書「博濟方」、「衛濟寶書」、「產育寶慶方」等十七部。這項工作，爲發掘和保存古代醫學文獻，作出了重要貢獻。

尤其是「永樂大典」在歷盡刼難之後，現存僅佔原書百分之三，這些輯本更是彌足珍貴了。（周默、新八九一五三）

玉質地溫潤高潔　雕品形美工巧

探本尋源

方慕貞小姐：

玉，是石之美者，是潔白嫣美的象徵。

它質地溫潤縝密，其色淡雅高潔，古往今來，曾牽動多少能工巧匠、詩人、畫家的才思和靈感。

在我國，玉器製作有着悠久的歷史。據考証，在新石器時代晚期即有玉製工具了。公元前十三世紀，殷商時代就曾將玉雕琢成大量的禮儀用具和各種佩飾品。

當你遊覽北京故宮的珍寶館時，琳瑯滿目的玉雕珍品，眞是美不勝收，令人驚嘆。你看那用碧玉雕成的玉磬，形奇譜美，光澤澄潤；那用羊脂玉雕成的白鶴、玉馬、玉牛、玉羊、玉兎、玉猴、玉鳥……栩栩如生，情趣盎然；那用色玉雕成的玉杯、玉碗、玉盤、玉壺、玉璧、朝珠、扇墜、如意……件件玲瓏剔透、色雅工巧（亦稱眞玉）的硬度爲五點五——六，具蠟狀光澤，屬鈣鎂硅酸鹽；硬玉的硬度爲六點五——七，具玻璃光澤，屬鈉鋁硅酸鹽。二者均呈隱晶的緻密狀或塊狀集合體。因其常常含有鐵、錳、鉻等元素的化合物，故而呈現出五顏六色。比如含鉻的硬玉就會出現翡翠綠色或似鳥羽的翠綠色，故有翡翠之稱，是極珍貴的玉石，而軟玉則以純潔乳白色爲貴。

早在兩千年前，新疆和田一帶便成爲我國的產玉中心了。每年秋季，許多玉雕商都派人前往冶購玉料。曾有一廠商購得一塊重達一千一百八十斤的上品羊脂玉，倘能雕成一件精美工藝美術品，就是稀世之寶了。（唐寧、新八九七五三）

土耳其國家的法律却是規定一夫一妻制，也就是說，只

土耳其國家的法律却是規定一夫一妻制，但聽說大多數男子却仍然實行一夫多妻制，這不是違反了法律了嗎？請問這是爲什麼？

龍光先生：

土耳其是在中東信奉伊斯蘭教的國家，近代按照伊斯蘭教教義，實行一夫多妻制的婚姻。那裡按照伊斯蘭宗教法典，每個土耳其人可以有四個按穆斯林方式結婚的妻子。每個想結婚的男子都可以娶四個女子到教長那裡去登記結婚。

但是，現代土耳其國家的法律却是規定一夫一妻制，也就是說，只允許這個男子同其他四個妻子中的一個進行正式的結婚登記。於是，國家的法律和宗教的教義便相抵牾。

但是在土耳其人眼中，信守教義要比遵守法律重要得多，寧可違反法律也不願觸犯教義，所以便形成了國家要求實行一夫一妻制，實質仍是一夫多妻制。

當然，也並不是每個人必須娶四個妻子不可，有娶兩個、三個，也有娶一個的。而且隨着社會的發展以及結婚開銷浩大，人們受感情和經濟條件的限制，越來越傾向於只娶一個妻子的，特別是現代化城市已明顯出現這種趨勢。（漢柴、新八九三九七）

一夫多妻制

傳說故掌

通天曉先生：

在土耳其，法律規定實行一夫一妻制，但聽說大多數男子却仍然實行一夫多妻制，這不是違反了法律了嗎？請問這是爲什麼？

龍光先生：

土耳其是在中東信奉伊斯蘭教的國家，近代按照伊斯蘭教教義，實行一夫多妻制的婚姻。那裡按照伊斯蘭宗教法典，每個土耳其人可以有四個按穆斯林方式結婚的妻子。每個想結婚的男子都可以娶四個女子到教長那裡去登記結婚。

但是，現代土耳其國家的法律却是規定一夫一妻制，也就是說，只

世界博覽

奉軍棄甲曳兵

旅敗長而功有而

潘重賢先生：

一九二五年十月，浙江督軍孫傳芳，見奉系軍隊不斷向東南各省擴張勢力，自己的地盤受到威脅，就於同年十月，聯合閩、贛、鄂、蘇各省的直系舊部反奉，並自任五省聯軍總司令。由於奉軍多行不義，孫傳芳發動的反奉戰爭，五天之內便獲得全勝，把奉軍趕出了蘇、皖。

奉軍有個姓申的旅長，在突圍上海的時候，和聯軍打了一天，結果被打得全軍覆沒，最後隻身逃到江北。申旅長見了張作霖，忙長跪請罪，口口聲聲說對不起大帥的栽培。那曉得張作霖連連點頭，稱讚說：「你是好樣的！在江南只有你敢同孫傳芳打仗，爲我爭點面子。他媽個巴子，別的軍一槍也沒放，就當了俘虜。和這幫王八蛋比，你是敢而有功。我現在就升你爲師長！」

打了敗仗的申旅長，本來是準備吃五十記軍棍的，不料瞎眼狗碰上倒霉坑，還有這樣好的運氣，禁不住連連叩頭謝恩。（豐餘、新八九四四〇）

讀者諸君來函請寫明通天曉

刊覆　龍光　伊雷　潘重賢　江楚舟　方慕貞　鄧環傑　余家仁

嘉頓園藝　一律歡迎　（英）
土庫間格　生　8839
陽台車房
26 車身氧喉
司 CO.
程價
50·7500
誌里冷氣工程公司