

— Non, non, mille fois non, s'écria le gambusino, le front ruisselant d'une sueur subite et en pressant son trésor entre ses bras, je vous donnerais plutôt mon âme ! Ah ! ah ! reprit-il, vous me lâchiez, alors ?

— Qui vous dit que je ne vous lâcherai point à présent ! dit sourdement Baraja.

— Votre intérêt, répondit le gambusino dont la voix tremblait.

— Eh bien ! je ne vous lâcherai pas, mais c'est à une condition. Je veux cet or pour moi seul... pour moi seul, entendez-vous ? Donnez-le moi... ou je vous abandonne au gouffre.

Oroche frissonna jusqu'à la moelle des os.

A la vue du visage livide de Baraja, le malheureux maudit sa folle confiance.

Il voulut essayer de faire un effort, mais le fardeau qu'il portait paralysait ses bras. Il resta immobile comme l'homme qui tenait sa vie entre ses mains.

— Je veux cet or, entendez-vous ? reprit Baraja ; je le veux, ou je lâche la corde... ou je la coupe.

Et il tirait de sa gaine un poignard tranchant.

— J'aime mieux mourir, cria Oroche ; j'aime mieux que le gouffre m'engloutisse, et cet or avec moi.

— C'est à choisir, répéta le misérable ; votre or pour votre vie.

— Ah ! vous me tueriez encore si je vous le donnais.

— Soit ! dit Baraja, qui trancha lentement un des six torons de la double corde, en criant au malheureux qu'il était encore temps de se décider.

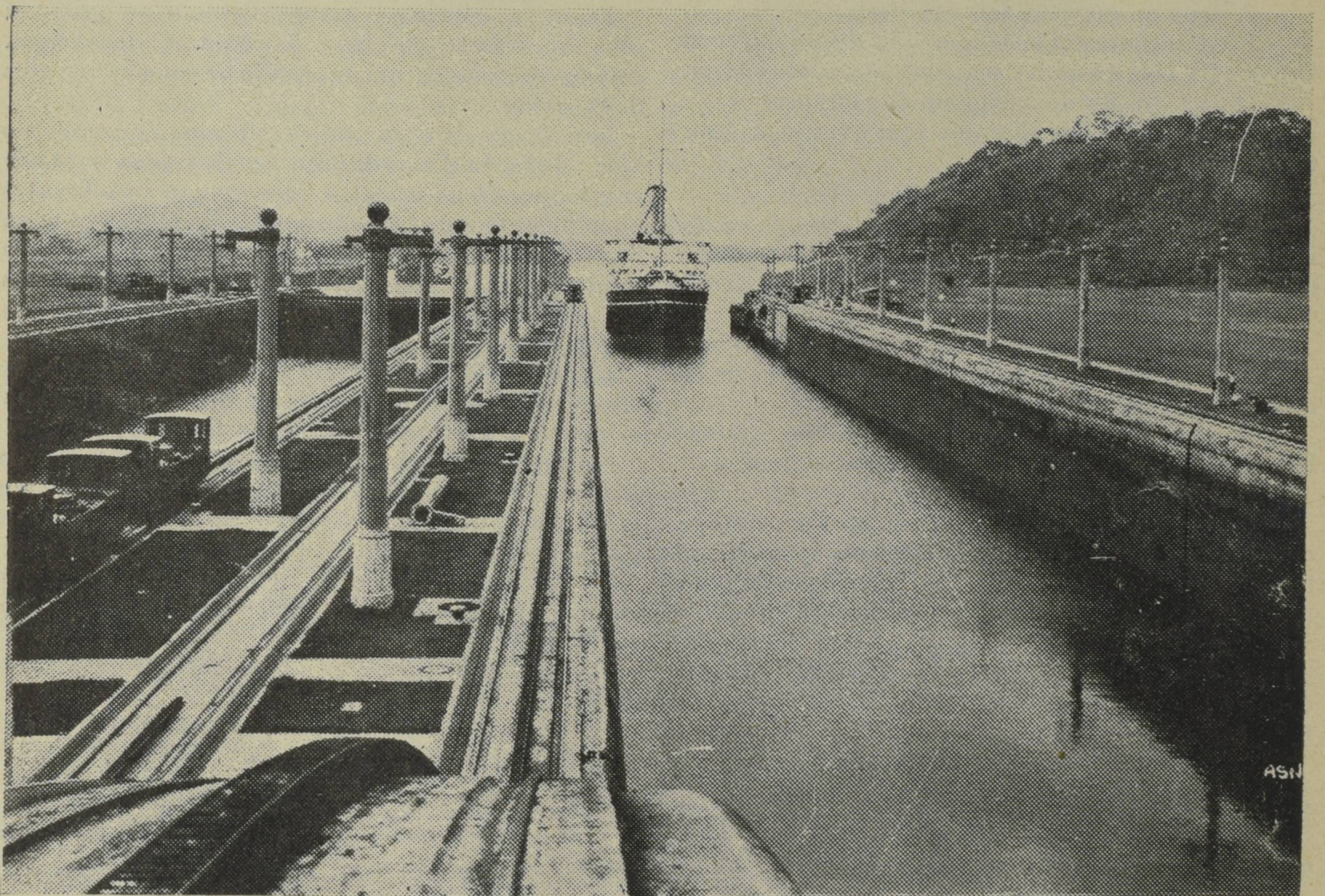
(A suivre)

Si vous avez le sens de la vie, vous croirez que l'âme de l'artiste qui monte aide Dieu à descendre dans la main, dans l'instrument de son frère qui travaille.

Ernest HELLO.

Autant une paillette d'or est supérieure en prix à un lingot de plomb, autant une petite pénitence, librement accomplie en cette vie est préférable, aux yeux de Dieu, à une grande pénitence imposée dans l'autre.

SAINT BONAVENTURE.



L'“EMPRESS OF FRANCE”, DU PACIFIQUE CANADIEN, entrant dans les écluses Miraflores, au Canal de Panama.