

4 Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela,

Regierung von Kongo. chen Palmweine. Die aber von geringerem Stande sind, werden zu sechs, sieben oder achtzehn zusammen namentlich aufgerufen, und bekommen so viele Kopfe mit Speisen, als der König für nöthig hält.

Wenn das Fest zu Ende ist, so kommen sie alle vor den König, fallen auf ihre Knie, drücken ihm die Hände, und neigen ihre Köpfe zum Zeichen des Dankes und tiefer Ehrerbietung; hierauf gehen sie alle nach Hause, bis auf einige Vertraute des Königs, die den ganzen Tag da bleiben, und mit ihm Tabak rauchen und Wein trinken, so lange, bis sie alle so betrunknen sind, daß sie sich nicht von der Stelle führen können ^{a)}.

Das Eigentum aller Güter gehört ihm.

In Kongo hat der König sowohl das Eigenthum der Güter und Länder, womit er einen jeden nach Belieben beliehen kann, als auch die Vergabeung der Armer allein, so daß niemand keines davon seinen Erben vermachen kann; daher es hier nicht viel Prozeße und Streitigkeiten giebt, ausgenommen was in Werten besteht. Diesem Gesetze sind des Königs eigene Söhne unterworfen. Wenn daher einer seinen jährlichen Tribut nicht bezahlt: so nimmt ihn der König seine Statthalterschaft, und giebt sie einem andern. Ein Beispiel davon hat sich an dem Könige, der zu der Zeit regierte, da Lopez an diesem Hofe war, zugetragen; denn da dieser Prinz (als er noch eine Privatperson war) von Natur sehr gnädig, besonders gegen seine Bedienten war; und da er die Abgaben, die der König (sein Vorfahrer) ihm aufgelegt hatte, nicht abtragen konnte: so ward er Tombokado, das ist, er ward seiner Statthalterschaft und Einkünfte beraubt, und zugleich der königlichen Gnade verlustig ^{b)}.

Einige Einkünfte.

Die Einkünfte des Königs bestehen hauptsächlich in jährlichen Tributen, die ihm von den Herzogen von Bamba, Datta, Sundo, Nambanganga, Bumbi, Musculo, Oando, Quinghengo und andern wegen der Grafschaften, Dembo, Pango und anderer mehr, bezahlt werden. Diese sind am St. Jacobstage gefällig, an welchem ihnen der König einige kleine Gnadenbezeugungen erweist. Einige wollen behaupten, daß das ganze Einkommen des Königs nicht über hundert und zwanzig französische Kreone betrage, außer den kleinen Geschenken, die ihm ein jeder Vasall über seinem Tribute mache, davon das größte doch nur ein Paar Ziegen beträgt, indem die meisten davon ihm nur Früchte, als Getreidegewächse, Wein, Müsse und Palmöl bringen ^{c)}.

Macht und Nacht.

Wenn der König ausgeht, und von seinen Edelleuten, mit ihren weißen Mützen auf den Köpfen, begleitet wird, so setzt er manchmal einen Hut auf; hernach nimmt er seine Mütze wieder, setzt sie mit Fleiß ganz lückig auf, t mit sie der Wind herunterziehen kann. So bald dieses geschieht, so laufen seine Soldados und bringen sie ihm wieder; der König aber thut als wenn er über diese Schande missvergnügt wäre, nimmt sie nicht an, und geht höchstwollig nach Hause: den Tag darauf schicket er zwey oder dreihundert Schwarzen aus, Steuern einzutreiben; und straft also sein ganzes Königreich für das Verbrechen des Windes ^{d)}.

Der König von Kongo ist ein sehr mächtiger Fürst; denn da seine Untertanen gänzlich zu seinem Befehle stehen, und auf die geringste Nachricht ins Feld rücken müssen, so kann er jederzeit ein Heer auf die Beine bringen, das so groß ist, als es ihm nur gefalle. Nach Carlis und anderer Reisenden Berichte ist einmal einer von diesen Monarchen mit neunmal hundert tausend Mann wider die Portugiesen ummarschiert, welches ein Heer ist,

von

a) Ogilby ebenda selbst.

b) Pigafetta ebenda selbst auf der 536 Seite.

c) Ogilby ebenda selbst auf der 536 Seite.

von dem m
eungiesen si
stücke, di
noch der T
dem König
räthe, welc

Der
Mangel ih
lich ist) ist
find, und
sie an, eine
liche Reden
kommen; a
welche Sch
solches meh
die Brust,
gen, ohne
Flamme ve
halten habe
ihren Boge
Pfeile in di
so schiefen
gemachten
Gebrauchs
Meißer, A
wenn sie ge
aber nicht g
in Kongo
ger Streitig

In de
Aler, als in
halten, und
erbietung
die Kinder

Des
und Portu
mals dazu
Walle umg
und davor
wie auch di
vorinnen d

e) Ebend

f) Carli