

Or donc, notre Gascon connaissait son devoir.
A l'œuvre maintenant, lecteur, il faut le voir.
A peine achevait-il son sage monologue,
Qu'il arrive tout près du cabaret en vogue...

II.

Oh ! sandi, se dit-il, que je suis insensé !
Passer au cabaret sans entrer ? C'est aisé
Plus à dire qu'à faire... Et pourtant mon courage
Me dit que je le peux ; mais de boire j'enrage !
Je ne m'écoute point... passons ; je l'ai promis ;
Tous mes amis sont là... foin de tous mes amis...
Il passe... sans entrer au cabaret qu'il aime !
Mais, soudain, s'arrêtant, il se dit : Tout de même.
Ce que je viens de faire est l'héroïsme pur !
Cent autres à ma place auraient failli, c'est sûr..
Cadédis ! ce haut fait vaut un pot de Madère,
Que dis-je ? il en vaut cent ; c'est convenu, j'adhère.

Notre fameux Gascon, revenant sur ses pas,
S'enfonça dans l'auberge, y but jusqu'à trépas.
C'est lui qui fit, dit-on, trouver le mot superbe :
Tel a bu reboira. Quel effrayant proverbe
Pour qui s'est dit : j'ai bu, mais ne boirai jamais !
Lequel croire, un dicton ou son cœur désormais ?

