

Des symboles éclatants du Canada

Par Colette Cibula

Il y a différents moments dans la vie où nous sommes éblouis par la beauté de la nature, par exemple le panorama du lac Louise, la marée haute de la baie de Fundy ou les couleurs de l'automne dans les Laurentides. D'extraordinaires éléments d'architecture peuvent aussi nous émouvoir, et éveiller en nous un fort sentiment de fierté nationale et de force. De telles réalisations architecturales brillent de tous leurs feux dans plusieurs de nos missions aux quatre coins du monde. Récemment, *Notre Monde* a exploré quatre de ces bâtiments, à Séoul, à Lima, à Madrid et à Berlin. Le texte qui suit porte sur la mission du Canada en République de Corée. Pour découvrir les autres missions, consultez *Notre Monde en ligne*.

Âgé de 520 ans et mesurant 17 m, le formidable sophora du Japon qui se trouve à l'entrée de l'ambassade du Canada à Séoul offre un spectacle hors du commun. Ce trésor historique, une espèce végétale protégée, est si impressionnant que la Direction générale des biens du Ministère l'a intégré à la conception et à la construction de l'ambassade en 2007.

La Direction, composée d'architectes, d'ingénieurs ainsi que d'experts de l'immobilier, de la construction, de la sécurité et d'autres domaines, a pour mandat de fournir au gouvernement du Canada l'espace et les installations nécessaires afin qu'il puisse mettre en œuvre ses programmes partout dans le monde. L'équipe chargée de construire l'immeuble de l'ambassade autour de l'arbre et de ses immenses racines s'est heurtée à de nombreux défis, y compris l'amélioration du milieu physique de l'arbre, la construction d'appuis pour empêcher les branches de se courber ou de se casser, ainsi qu'une opération délicate visant à réparer l'écorce endommagée.

« Le gouvernement sud-coréen a d'abord manifesté sa préoccupation par rapport à notre détermination à conserver cet arbre, important symbole dans une ville qui en compte trop peu, dit Christal Becker, la gestionnaire de projet qui a supervisé la construction du bâtiment. Toutefois, une fois que les représentants gouvernementaux et le public ont pu constater les efforts que nous avons déployés afin de conserver l'arbre, et même d'en améliorer la santé, le MAECI a reçu le Prix vert 2007 du Service forestier coréen. Le Canada est la seule entité étrangère à avoir mérité cet honneur. »

La chancellerie est un magnifique immeuble en verre et en acier qui comprend les toutes dernières technologies modernes. Tant la conception du bâtiment que les efforts visant à y intégrer le fabuleux sophora illustrent le respect que vouent le Canada et la Corée du Sud à la nature. Pour certains, le terrain de l'ambassade rappelle même les paysages peints par Lawren Harris, membre du Groupe des Sept.

Le bâtiment, qui accueille le Canada en Corée du Sud depuis novembre 2007, et l'arbre lui-même constituent des attractions pour les touristes sud-coréens de partout au pays. La place publique située à l'entrée de l'ambassade est un endroit idéal où se reposer et admirer l'union entre l'arbre ancien et l'immeuble moderne. Le jour, il n'est pas rare d'y voir une famille partager un repas à l'ombre; en soirée, de jeunes couples y flânent en discutant à voix basse sous des branches formant une voûte couverte de feuilles.

Notre ambassade en Corée a été dessinée et construite avec soin autour d'un arbre pagode japonais de 520 ans, une espèce végétale protégée.



photo : MAECI