

- P.H. Non, non... c'est pas ça... Non, ça m'a pas agacé du tout... ce que je dis c'est que... c'est pas ça qui va faire changer d'idée quelqu'un qui va faire cet acte là.
- A. Mais vous, ça va vous chercher... pas en tant qu'individu?
- P.H. Oui... parce que je connais des gens qui se sont fait prendre comme ça, moi... c'était juste pour ça... puis c'est des gens... c'est des innocents, c'est des gens qui ont besoin d'argent mais ils auraient pu faire d'autre chose pour...
- A. Donc, ça vous laisse pas indifférent?
- P.H. Non...
- A. Est-ce qu'il y a d'autres éléments qui ne sont pas réaliste dans ce film là. Est-ce qu'il vous a renseigné sur des éléments? Est-ce qu'il vous a informé d'une façon quelconque ou si c'est vraiment toutes des choses que vous saviez?
- P.H. Ah oui! c'est du classique...
- A. Il ne vous a pas renseigné?
- P.F. Non...
- P.H. A notre âge, si on sait pas ça...
- A. Donc vous le qualifieriez de quoi, à ce moment-là?
- P.H. Ça rafraîchit la mémoire...
- A. Ça rafraîchit la mémoire?
- P.H. Y en a déjà eu des films comme ça... des 2 heures de temps... ça c'est en 8 minutes... mais y en a déjà eu des 2 heures de temps puis c'est toute la même chose... tu te fais prendre puis t'es en-dedans... tu sais y en a...
- A. Donc, c'est un rappel... ça renseigne pas plus qu'il faut?
- P.H. Pour les personnes qui ne connaissent pas l'ambassade, c'est un bon message à la fin...