

Relations en matière d'éducation et relations culturelles

- Les relations entre le Canada et la Chine dans le domaine de l'éducation remontent à plus de 50 ans. Le professeur Chian Wei Chang fut le premier Chinois à obtenir un diplôme d'une université canadienne (l'Université de Toronto) en 1941. M. Chiang a par la suite joué un rôle important dans le développement de programmes d'études canadiennes dans son pays lorsqu'il occupa le poste de président de l'Université de technologie de Shanghai. Il a également agi à titre de vice-président du Parti démocratique chinois.
- L'intérêt des milieux universitaires chinois pour les études canadiennes connaît un essor important depuis une quinzaine d'années. Il existe quelque 20 centres d'études canadiennes en Chine actuellement, ainsi qu'une Association chinoise d'études canadiennes. Le Canada investit près de 250 000 \$ par année dans le développement de ces centres.
- À la fin des années 80, le Canada et la Chine ont signé un protocole d'entente révisant le Programme d'échange de boursiers Canada - Chine en vertu duquel, annuellement, une douzaine de professeurs et d'étudiants universitaires de chaque pays font un séjour d'études dans l'autre pays.
- Le nombre d'étudiants chinois actuellement inscrits dans les universités canadiennes, surtout en ingénierie et en sciences pures, s'élève à plus de 4 000. Seulement une centaine d'étudiants canadiens poursuivent des études en Chine.
- Depuis longtemps, le Canada estime que la culture est un volet important de ses relations avec la Chine. Des représentants des deux pays discutent régulièrement de relations culturelles.
- En 1994, un ensemble de jazz, le trio Oliver Jones, a donné des spectacles devant des auditoires enthousiastes durant la visite du Gouverneur général en Chine.
- Un film relatant la vie de Norman Bethune a été réalisé dans le cadre d'un accord de coproduction cinématographique et télévisée signé par le Canada et la Chine en 1987. Étant donné le succès remporté par ce film, l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision souhaite ardemment établir de nouveaux contacts de production avec l'industrie cinématographique chinoise.