

La chronique des arts

Remise des Prix littéraires du gouverneur général

Le gouverneur général du Canada, M. Edward Schreyer, a présidé, le 1^{er} juin à Winnipeg (Manitoba), à la cérémonie de remise des Prix littéraires du gouverneur général pour 1981.

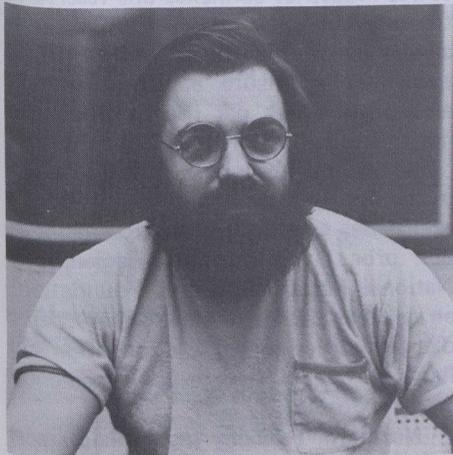
Les Prix se divisent en quatre catégories: Romans et nouvelles, Poésie, Théâtre, Études et essais. Pour chaque catégorie, les jurys choisissent deux lauréats, l'un de langue française, l'autre de langue anglaise.

Dans la catégorie: "Romans et nouvelles", les lauréats sont Denys Chabot, pour *La Province lunaire* (Hurtubise HMH) et Mavis Gallant, pour *Home Truths: Selected Canadian Stories* (Macmillan-Gage).

Michel Beaulieu, pour *Visages* (éditions du Noroît), et Frank Scott, pour *The Collected Poems of F.R. Scott* (McClelland and Steward) ont reçu le Prix dans la catégorie "Poésie".

Pour le théâtre, les deux gagnants sont Marie Laberge, pour *C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles* (VLB Éditeur) et Sharon Pollock, pour *Blood Relations* (NeWest Press).

Enfin, dans la catégorie "Études et essais", le Prix est allé à Madeleine Ouellette-Michalska, pour *L'Échappée des discours de l'oeil* (Nouvelle Optique), et George Calef, pour *Caribou and the Barren Lands* (The Canadian Arctic Resources Committee and Firefly Books).

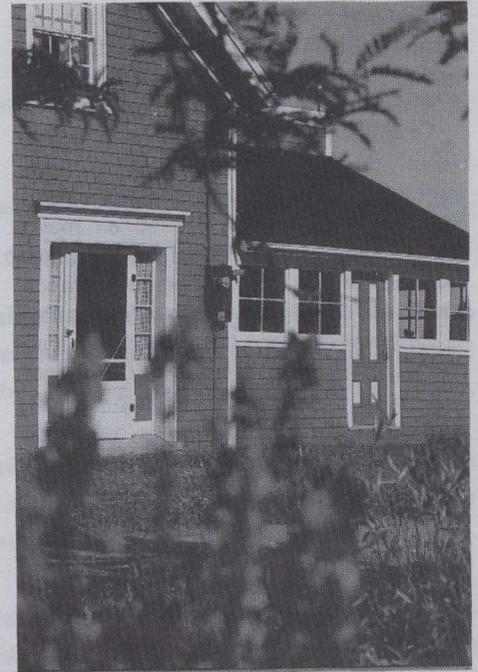


Michel Beaulieu



Marie Laberge

Couleurs d'Acadie



Le Musée national de l'homme, à Ottawa, présente jusqu'au 10 juillet une exposition de photographies en couleurs intitulée *Couleurs d'Acadie*.

L'exposition souligne, au moyen de 82 photographies en couleurs, le phénomène culturel des maisons colorées en Acadie. Les photographes, Gilles Savoie et Jacques Paulin, font le point sur un art décoratif pratiqué par un peuple sensible à l'impact de la couleur sur son environnement.

Salut Boris

Pour son dernier théâtre-midi de la saison 1981-1982, le Théâtre français du Centre national des arts a choisi *Salut Boris!*, collage de textes de l'auteur français Boris Vian, conçu et mis en scène par Hedwige Herbiet. Les vedettes en sont: Claude Saint-Germain, Raymond Accolas et Micheline Marin.

Mme Herbiet a choisi des textes reliés à trois thèmes précis: l'antimilitarisme, l'amour et la société. Elle met en scène des Français moyens qui, avec les mots de Vian, commentent ces thèmes avec intelligence, mais qui se refondent presque aussitôt à la masse des bien-pensants.

Des chansons originales de Vian lient les textes sur une musique de jazz, la musique préférée de l'auteur et celle de la jeunesse de l'époque.

Boris Vian est décédé en 1959, à l'âge de 39 ans, alors qu'il terminait le livret d'un opéra, *Le Mercenaire*.



De gauche à droite, Claude Saint-Germain, Raymond Accolas et Micheline Marin.