



L'ÉCHEVIN THIBAUT A WARWICK.—Il se rencontre avec un des discoureurs du parti libéral, qui le somme de se rétracter. Le grand orateur s'agenouille et fait amende honorable à son adversaire. La population de Warwick est épatée.

mond M. Bourbeau a télégraphié à un de ses amis qu'il n'a pas senti de tremblement.

Une dépêche de Manitoba mande qu'une forte secousse a été éprouvée par toute la province à l'arrivée du CANARD avec sa caricature sur le nouveau Lieutenant-Gouverneur.

L'ébranlement a été terrible près de la barrière de St. Henri. Plusieurs chars urbains ont été jetés hors de la voie.

Le tremblement de terre a fait des dégâts considérables dans les ateliers de la Compagnie d'Imprimerie Canadienne; plusieurs articles de M. de Bonpart pour le "Nouveau-Monde" ont été disloqués. La forme de la "Revue Canadienne" a été mise en pièces et vingt pages du "Christianisme dans l'Histoire," ont été mises en compte.

Le tremblement de terre, d'après M. Piret, a été causé par l'explosion spontanée de gaz hydrogène protocarbonate, produit par une transformation de végétaux enfouis par des bouleversements antérieurs.

Au manoir de la Pointe du Lac, le choc a ébranlé les espérances qu'avait M. Piret d'être nommé Ingénieur en chef des mines de la province de Québec.

Au moment où nous mettons sous presse les Directeurs de la Banque d'Épargne nous apprennent qu'ils ont éprouvé un léger tremblement.

UN TUYAU EXTRAORDINAIRE.

SCÈNE DE LA VIE CRUELLE

Pitochard a monté hier le poêle et le tuyau de sa salle à diner. "Dies irae, dies illa": Pitochard a vu avec effroi arriver ce jour néfaste. Il avait d'abord eu l'idée de faire venir un ferblantier, mais la dureté des temps et le sentiment de sa pauvreté lui firent prendre la résolution de se dispenser des services d'un homme de métier.

Madame Pitochard descendit de la mansarde une vingtaine de feuilles de tuyau et aida son mari à mettre le poêle en place. Jusque là il n'y eut aucun accident à déplorer. Cette circonstance n'encouragea point Pitochard, au contraire elle lui inspira de nouvelles frayeurs. Lorsque tous les bouts de tuyau, les escabeaux, les chaises, etc, furent disposés de manière à faciliter l'opération de la pose, Pitochard se promena d'un air agité autour de l'appareil de son supplice. Un frisson lui passa le long de l'épine dorsale, quelques gouttes de sueur perlèrent sur son front, et son oeil devint hagard. Trois fois il ramassa une feuille et trois fois il la jeta sur le plancher avec un geste de découragement.

"Allons, allons, dit Madame Pitochard, qui en savait plus long que Solomon sur l'art de monter les poêles. Tu peux en avoir fini dans quelques minutes, si tu n'es pas trop lâche à l'ouvrage.

Pitochard pâlit.

Que c'est malheureux d'être pauvre ! gromme-t-il entre ses dents.

Alors il s'empara de la feuille apatie au bout qui devait être placée la première sur le poêle. Il la posa à sa place avec le sang d'un ferblantier qui aurait passé vingt ans de sa vie à monter des tuyaux. Il ramassa ensuite une autre feuille, il s'écarta les jambes en se serrant les lèvres et commença à l'ajuster avec l'autre. Les deux feuilles s'emboîtèrent au premier coup. Pitochard réussit à monter trois feuilles. Il s'agitait ensuite de poser le coude.

Pour cela il lui fallut monter sur une chaise. Pitochard était alors blanc comme drap, ses membres étaient agités par un tremblement nerveux. Il prit le coude dans ses mains tremblantes et le morceau de tuyau s'ajusta de lui-même. La figure de Pitochard était alors livide comme celle d'un cadavre. Ses yeux devinrent vitreux et lancèrent des éclairs terribles.

Pour l'amour du ciel ! cria-t-il à sa femme, passe moi vite l'autre feuille.

Madame Pitochard obéit à son commandement. La main de Pitochard tremblait tellement qu'il ne put tenir la feuille qui tomba sur le plancher. Madame la ramassa et la lui présenta de nouveau.

A mon Dieu ! mon ami, qu'as-tu, demanda Madame Pitochard en voyant les traits agités de son mari. Ah ! ne dit pas un mot, murmura Pitochard d'une voix étranglée. Il ajusta sans difficulté la feuille au coude.