



—Y a des gens qui se plaignent qu'à Paris on éteigne à onze heures dans les escaliers. Moi, je ne suis pas aussi exigeant envers ces pauvres concierges, et pourtant, la nuit je vais souvent dans le monde.



Etrange apparition.



Tout s'explique.

ENCOURAGEANT



LUI. — Croyez-vous que ce soit péché pour une jeune fille de se laisser embrasser par son fiancé ?  
ELLE. — Oh ! oui, je le crois. Seulement, je ne vise pas à la perfection...

A LA BOURSE DE NEW-YORK

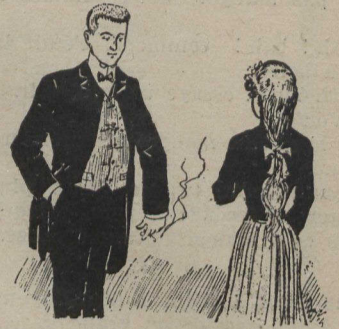


JEUNE CITADIN. — Voyez, mon oncle, c'est ici la Bourse. Les sièges valent des milliers de dollars chacun.  
ONCLE. — Tiens, tiens ! C'est donc ce la ! Je me demandais justement pourquoi tout le monde se tenait debout.

ILLUSION D'OPTIQUE



—Cet homme a-t-il vraiment une barbe tellement longue qu'il est obligé de l'attacher au moyen d'un ruban ?

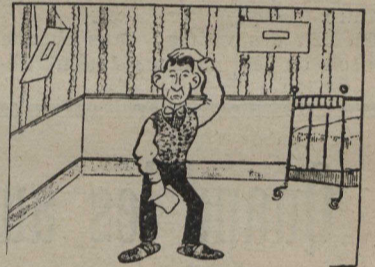


—Mais non, c'est tout simplement le jeune Henri, auquel sa soeur a eu la complaisance de nouer sa cravate.

LE BON CIRAGE



Robert reçut un jour une invitation à un bal travesti, que lui adressait son chef de bureau ; comme c'était le 20 du mois et que, de ses appointements, il ne restait que le souvenir, Robert demeura perplexe :



Comment ferait-il pour louer un costume ? Ses camarades étaient aussi pauvres que lui ! Ne pas aller à ce bal ? Il risquait fort d'indisposer à son égard son supérieur, qui interpréterait mal son absence.



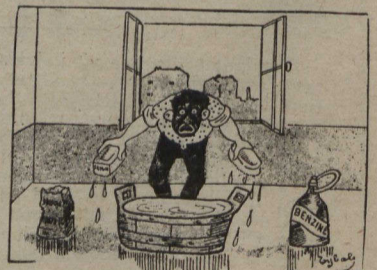
Mais, tout à coup, il s'écria : "J'ai trouvé !" Il venait d'apercevoir sur son lit sa couverture, d'un rouge superbe. En son cerveau inquiet, une idée géniale venait d'éclorre. Il aurait un travesti, — et sans bourse délier, encore...



Se revêtir de la couverture fut l'affaire d'un instant. Puis, à l'aide d'une serviette qu'il enroula autour de sa tête, il se confectionna un turban... Il n'oublia pas non plus d'épingler sur la couverture, transformée en burnous, ses palmes académiques... puis se noircit la figure à l'aide d'un bon cirage.



De sorte que, lorsqu'il fit son entrée au bal, il donna l'illusion parfaite d'un chef arabe important... Ce qui ne fut pas sans émouvoir quelque peu la maîtresse de la maison.



Malheureusement, à son retour, quand il voulut se débarrasser de la couleur noire qui avait affirmé son succès au bal, il lui fut impossible d'y parvenir. Le cirage qu'il avait employé était de qualité supérieure. Si supérieure même qu'il pénétra jusque dans les cases de son cerveau, — et que, depuis ce temps, il n'eut plus que des idées noires !