

Quelque chose qui a été mal la veille



*Le bourgeois.*—Hein ! Qu'est-ce que cela ?  
*Le cocher, (qui a une manche à prendre).*—C'est le cheval que monsieur a acheté hier. Il n'est pas tûtu de la queue, allez !

### LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

Demain le temps sera peut-être pluvieux, mais toi, lecteur, tu le seras sûrement de vingt-quatre heures de plus.

Mme X..., une bavarde première classe, vient de mourir.

Voici dans quels termes son gendre a notifié le décès à un de ses amis.

—Ma belle-mère a cessé... de parler, ce matin, à sept heures un quart !

—Est-ce que pour vider ce sac je ne suis pas trop haut, mère ? ? ?

—Non, mon fils, tu n'es pas trop haut, vide ! Eh ! allez donc.

Toto voit pour la première fois jouer de l'harmonium.

Le jeu des pieds de l'exécutant l'intrigue beaucoup.

—Maman ! crie-t-il tout à coup, vois donc !... Un monsieur qui joue du vélocipède avec un piano !

J... C..., a un jeune fils de sept ans qui serait un enfant à croquer si, malgré tous les tours possibles, il ne s'étudiait pas sans cesse à être sale comme un petit peigne.

L'autre jour, un ami ayant son franc parler, un visiteur vient voir M. J... C...

Ce dernier exhibe son fils.

—Comment se nomme-t-il ? demanda l'ami.

—Antoine.

—Eh bien, c'est singulier : je l'aurais pris pour son compagnon.

Je connais un personnage qui a six pieds, il ne sait jamais sur lequel danser.

Il est plus facile d'honorer la mémoire de ses ancêtres que ceux de son bottier.

Petites scènes de la vie conjugale.

Une petite marchande de la rue de la Chaussée-d'Antin.

—Mon mari et moi, nous avons comme principe de ne jamais nous disputer devant les enfants. Quand nous sentons venir une querelle, nous les faisons sortir.

—C'est donc ça répond Boireau, qu'on ne voit qu'eux dans la rue.

Calino, en voyage, visite le musée de Boulaçq où on lui montre la momie d'un enfant qui date de cinq mille ans.

—Mâtin, dit-il à son guide, voilà un enfant un peu âgé.

Echo de la correctionnelle.

On jugeait, hier, un prévenu :

—Quelle est votre profession ? lui demande le président.

Après un moment d'hésitation :

—Pédicure le jour, claqueur le soir,

—Alors vous pourriez vous vanter d'avoir, dans la vie, fait...des pieds et des mains.

Un joueur, sortant absolument déçavé d'un tripot, rencontre un de ses amis, auquel il raconte sa déveine.

—Hélas ! répondit l'ami, j'ai fait une perte auprès de laquelle la vôtre n'est rien : j'ai perdu ma pauvre femme.

—Ah ! fait le joueur, tout à sa préoccupation, au baccara ou à l'écarté ?

Lugubre mais drôle.

Deux amis causent en revenant d'un enterrement :

—Moi, dit l'un, j'ai deux frères, une sœur et ma belle-mère au cimetière Montparnasse.

L'autre, avec conviction :

—C'est bien commode !

Le jeune Prodigue a besoin d'argent : il va trouver un vieil ami de sa famille, et lui tient ce langage :

—Monsieur, ma vie est odieuse ; j'ai des dettes criardes de tous les côtés. Aussi je viens vous demander de bien vouloir me prêter 10,000 fr., car je ne veux plus rien devoir à personne.

Sur le boulevard :

—Eh bien, et votre oncle ?

—Ah ! mon cher, que j'ai souffert ! La situation était désespérée, les médecins l'avaient abandonné ; j'attendais tristement le dernier soupir, quand tout à coup il est revenu à la vie, et cela à la veille du jour de l'An.

L'ami, d'une voix lamentable :

—Comme je vous plains !

Les bons vers ont des pieds, mais pas de chevilles.

### UNE MEPRISE NATURELLE



*Madame Nicotou à son mari.*—Redresse-toi, José. Vois-tu les messieurs là-bas ? Ils te prennent pour Sir John A. Macdonald.

Le seul moyen de ne pas aller trop vite



*Baptiste, en visite à Montréal.*—Dis donc, ma vieille, pour aller à Hochelaga, allons-nous prendre les chars urbains ou bien nous rendre à pied ?

*Josephine.*—Les petits chars, bien sûr. Faut toujours prendre le temps qu'il faut pour tout voir en passant.

—Oh ! la jolie laitière !

—Oui, mais elle est avec une femme bien laide et bien maigre.

—La laitière et le poteau lait !

Le paquebot est détresse, tout espoir semble perdu.

Un vieux marin, assis dans l'entrepont, est en train de manger à belles dents, comme si de rien n'était.

—Comment ! lui dit un passager, la mort dans les yeux, vous mangez dans un pareil moment ?

—Dame ! mon garçon, vous savez bien qu'il faut toujours casser une croûte avant de boire un coup !

Petit dictionnaire drolatique :

*Almanach.*—L'annuaire du ciel.

*Délicatesse.*—La fleur de l'honnêteté.

*Evocation du passé.*—Une blessure qui se rouvre.

*Pendaison.*—Le cavalier-seul de la danse de corde.

*Souvenir.*—Un coffret plein de cendre.

—Ce n'est vraiment pas de chance disait, l'autre jour, Bakandard à un ami. Figurez-vous que je mets la main sur un vieux garçon auquel je pense marier ma fille aînée. Pendant un mois je l'invite à dîner tous les jours et, le sachant gourmand, j'engage une cuisinière émérite, un véritable cordon bleu ; savez vous ce qui arrive ?

— ???

—Il épouse la cuisinière.

### IL A DONNÉ TOUT CE QU'IL AVAIT

*Etranger, (se rendant à la gare Bonaventure dans les petits chars et anxieux d'arriver en temps).*—Quelle heure est il monsieur ?

*Voisin.*—Une heure moins vingt.

*Etranger, (5 minutes après).*—Voudriez-vous me dire l'heure, monsieur.

*Voisin.*—Une heure moins le quart.

*Etranger, (10 minutes après).*—Pouvez-vous me dire l'heure, s'il vous plaît ?

*Voisin, (exaspérée).*—Ah ! non, par exemple. Je vous ai donné tout ce que j'en avais, ce n'est pas moi qui dispose de l'éternité ; c'est la compagnie

### NOUVELLE MESURE

*Julia, (jeune et jolie, en visite à la campagne).*—Pardon, mon ami, à quelle distance suis-je de la maison de M. Dobby.

*Pudégène.*—Environ à un petit trot de chien.

*Julia.*—Est-ce loin ça ?

*Pudégène, (étonné de ne pas être compris).*—Dame, comme qui dirait le temps de griller une bonne pipe bien bourrée.