

552. Siao-Ki, prince chinois, pénètre dans les royaumes du Siyu, y fait planter un grand nombre de *mûriers* et travailler aux soieries ; il y établit des forges pour l'étain et le fer, y fait faire quantité d'armes et de cuirasses, y rend le commerce florissant, et par là *enrichit* ces peuples.

648. Les Huns, passés en Amérique, enseignent aux Mexicains la culture du *maïs* et du *coton*.

650. Inventions des moulins à vent par les Arabes.

720. Les Mexicains cultivent les arts : on trouva en Amérique, lors de la découverte de ce continent, quelques arts poussés jusqu'à la perfection, même des moulins à *sucré* et à *scie*.

824. Les Maures établis en Espagne y portent leurs connaissances en chimie ; c'est d'eux que nous vient l'invention des liqueurs spiritueuses et des essences tirées des végétaux, soit par le moyen du feu, soit par une simple expression. C'est d'eux que nous vient aussi l'invention de l'eau-de-vie, de l'esprit de vin, et de toutes les boissons fortes, qui sont des espèces de feux liquides.

850. Les Arabes font un commerce très-actif avec la Chine et les Indes. Ils commencent à cultiver les *cannes à sucre*, trouvent le secret de faire le *sucré*, et le répandent dans les Indes Orientales.

1114. Vers ce temps, on construit, pour l'empereur de la Chine, un palais superbe orné de *jardins* magnifiques. On voit par là que l'origine des jardins chinois, dans le goût que nous appelons *anglais*, est déjà ancienne.

1130. Roger, roi de Sicile, fait venir de la Grèce en Calabre des ouvriers en soie, et y établit des manufactures pour la mettre en œuvre. Les Italiens se livrent à l'éducation des vers à soie.

1233. Albert-le-Grand se livre à la mécanique et à l'étude de la nature ; il parvient à faire une tête automate qui parle, et découvre le moyen d'obtenir des fruits dans toutes les saisons.

1250. Connaissance ou invention des moulins à vent en France. Rucellai agronome et poète florentin, invente les *feux crépusculaires*, ou moyens de détruire les insectes désastreux.

1287. L'empereur de la Chine, Houpi-lai, protège l'agriculture et les arts.

1301. Un nommé Pax établit à Padoue la première manufacture de papier fait avec du linge pilé et bouilli.

1318. Gin-ison, empereur de la Chine, fait graver ou imprimer un traité sur la manière de cultiver les *mûriers* et d'élever des vers à soie, afin d'en étendre et d'en perfectionner l'éducation.

1327. Jean Kemp, Flamand, porte le premier en Angleterre l'art de travailler les draps fins.

1336. Deux tisserands du Brabant s'établissent à York en Angleterre.

1344. L'Angleterre vend ses laines ; Bruges les met en œuvre ; les Flamands s'exercent aux manufactures ; les villes antiques se livrent au commerce, et l'Italie s'occupe des arts.

1345. Edouard III, roi d'Angleterre, envoie en présent à Alphonse, roi de Castille, un petit troupeau des plus beaux moutons d'Angleterre : cette race multipliée jusqu'à nos jours, a produit les moutons mérinos dont les belles laines étaient une des principales richesses d'Espagne.

1350. Don Pédre tente d'améliorer les laines d'Espagne, informé du profit que les brebis de Barbarie donnent à leurs propriétaires, il en introduit dans ses états la race, connue sous le nom de mérinos. La Castille acquiert un genre de richesse qui auparavant lui était inconnu.

1351. Férose III, empereur des Patans à Delhi, fait creuser des canaux, et perfectionne l'agriculture dans l'intérieur de l'Indostan.

1365. Tamerlan orne Samarcande de palais, de places publiques, de fontaines et de jardins ; il y attire les artisans, et y ranime le commerce et les beaux arts.

1386. Une compagnie de fabricans de toiles des Pays-Bas s'établit à Londres.

1390. Fabrique de papier de linge établie à Nuremberg.

1420. Les Portugais, excités par la libéralité de Henri, fils de Jean, leur roi, découvrent les îles de Madère et de Porto-Santo, où bientôt ils transplantent des ceps de vigne venus de Chypre, et des cannes à sucre tirées de Sicile, où les Arabes les avaient apportées, et d'où elles furent depuis transportées en Amérique.