

—Non pas précisément... je venais... pour... enfin...

—Enfin, enfin, dépêchez-vous je pars à l'instant.

Impossible de vous peindre, lecteurs, le désappointement de notre buchelier-ès-lettres, à la vue d'une aussi froide réception.

Pourquoi diable aussi voyager un vendredi!

Il s'en revint, jurant mais un peu tard qu'on ne l'y prendrait plus.

C'est en souvenir de cette fâcheuse aventure qu'il écrivit sa fameuse pièce de vers du jour de l'an, dans laquelle il manifesta toutes ses craintes pour l'année qui s'ouvre, vû que le premier jour s'en trouva un vendredi.

L'HISTOIRE D'UNE DOUZAINÉ D'UNITÉS, encore remise faute d'espace.

QUÉBEC, 29 JANVIER 1864.

Nous avons reçu, mais trop tard pour ce numéro, les précieux renseignements biographiques qu'à bien voulu nous communiquer notre correspondant Ambroise Furet, sur le sérieux Hector Fat....., et par conséquent nous sommes forcés, — bien à regret — de faire faire antichambre à notre "Contemporain", jusqu'à la semaine prochaine. Nous profitons aussi de l'occasion pour informer nos lecteurs que pendant la session Parlementaire, la Rédaction de la Scie à pris des arrangements avec MM. Ambroise Furet, Camille, Rambourdin, etc., etc., afin de faire paraître un portrait politique sur chacun de ses numéros; mais d'ici à ce temps-là, cela n'empêchera pas nos "Contemporains" de continuer à poser dans notre Galerie, à leur propre satisfaction et à la satisfaction générale. D'ailleurs nous nous proposons, pour rompre la monotonie que pourrait avoir certains croquis parlementaires de les entremêler par-ci, par-là de nos plus célèbres binettes Québécoises. Qui nous empêcherait, par exemple de vous peindre de pied en cap M. Achille Talbot, à côté de son homonyme, le célèbre avocat — ou bien encore M. de Cupidon donnant à son Damon le Petit-Laurent, etc., etc.?

A l'auteur des sub limes

CHRONIQUES DU "COURRIER D'OTTAWA."

GRA-scieuse MATHILDE,

Scie votre réponse est un peu maliscieuse, elle n'a au moins l'in-scie-gue mérite d'être scie-respectée. Aus scie, ma scie-tua-scions est-elle encore plus diff-scie-le que scie-devant et elle néces-scie-te ma scie-ence tout entière pour être bien des-scie-née.

D'abord je vous remer-scie de vos scies-vilités et suis dé-scie-dé à vous rendre le ré-scie-proque. A chacun le scie-en.

Vous me scie-gnalez la coutume des Calédoniens qui, dans le but de s'associer une femme, la pré-scie-pitent d'abord à la rivière. Eh bien, dans plusieurs scie-tés de la Rus-scie on est encore moins pa-scie-fique: on scie-mente l'amitié et l'on fa-scie-lite l'amour à coups de bâtons. N'est-il pas aus-scie scie-vil de soll-scie-ter une femme à coups de scie; puisqu'il faut de toute néces-scie-té qu'elle soit rendu-scie au mal? C'est mon inten-scions d'in-scister, et j'espère que je réus-scierai.

Je vois bien que vous n'êtes pas d'iscie, et que vous ne connaissez pas l'aristocratie de Québec, puisque vous prenez cette vilaine Lime pour une dame. Ce n'est qu'une an-scie-ence servante et des plus vi-scieuses.

Ce-scie-dit, j'espère que vous vous adou-scieriez à mon égard, et que vous scie-catriserez la plaie faite à mon sens-scie-ble cœur par votre scie insou-sciente réponse.

Ain-scie permettez-moi d'être assez auda-scie-eux pour per-scie-ster dans mes préten-scions, et soyez pa-sciente au ré-scie de mon amour. Excusez-moi scie ma lettre est scie far-scie de scies: chacun n'a pas une manière d'écrire aus-scie sciente-isque que la vôtres.

Une réponse aus-scie-tôt que pos-scie-ble, scie-l vous plait, et pré-scie-se!

Et votre tout dévoué vous dira: "Adre-Scie!"

(Scie-gné)

LE RÉDACTEUR-EN-CHEF DE LA "SCIE."

Où demandait dernièrement au major Suzor pourquoi il ne saluait plus personne en passant dans les rues.

Comment diable, répondit le major, voulez-vous qu'on salue quelqu'un maintenant? Est-ce qu'on peut connaître ses amis à l'heure qu'il est? Vous recon-

trez quelqu'un sous la porte St-Jean: c'est ce damné Cri-Cri qui épie vos actions. Cet autre vous conduie dans la foule: c'est ce chenapan d'Ambroise Furet qui est à vos trousses. Celui-ci vous fait un gracieux salut: c'est le rédacteur de la Scie. Pour moi j'aime mieux ne saluer personne que de m'exposer à faire une politesse à quelqu'un de ces animaux-là.

Remarquez que c'est à M. Cri-Cri lui-même qu'il disait ces paroles.

Depuis quelque temps on dirait que la Corporation s'étudie à placer les stations de charretiers justement où il ne passe personne.

L'autre jour, M. Cri-Cri passa près de la nouvelle station de charretiers qui se trouve à l'extrémité supérieure de la rue Craig.

Le Charretier. — A sleigh, sir? une cariole, monsieur?

Cri-Cri. — Tiens! une nouvelle station, ici!

Le Charretier. — Oui, monsieur. Et puis, c'est une si... bonne place, allez!

Cri-Cri. — Oui? Vous faites beaucoup d'argent?

Le Charretier. — Oui, ou crève, sacristie, ou crève!

Comme quoi l'on s'entend fort bien au Canada. Deux jeunes filles du peuple marchaient prestement l'autre jour, s'en retournant chez elles. Deux messieurs les suivaient d'assez près en jurant fort haut, tenant une conversation en forme de querelle, ce qui faisait supposer que l'on n'avait pas trouvé au fond du verre l'oubli des mots ni des injures: ils assaisonnaient leurs discours des ornements obligés: D... canadiens etc. L'une des jeunes filles dit à l'autre: Tiens, quant à moi, je ne me marierai jamais qu'avec un anglais, tu vois comme ils se querellent à propos des dames canadiennes.

CORRESPONDANCE.

Monsieur le Rédacteur,

Permettez-moi de me servir des colonnes de votre journal pour relever la conduite de M. Rémi Roy. Ce Rémi Roy qui a beaucoup de prétention se permet de rire des dames qui fréquentent l'établissement de M. Laird & Cie. Il y a longtemps qu'on se plaint