

Élections des Sociétés Musicales de Québec.

A une assemblée générale de "l'Union Musicale de Québec," tenue le 3 septembre dernier, les messieurs dont les noms suivent ont été élus officiers pour l'année courante : MM. Eph. Dugal, Président,—C. Lavallée, Directeur,—Clod. Delisle, Secrétaire,—Arch. Côté, Assist. Sec.,—F. E. Gauvreau, Trésorier,—Arth. Frédéric, Bibliothécaire,—O. E. Gauvreau et P. Drolet, membres adjoints au Comité. Par ordre,

CLOD. DELISLE, Sec., U. M. Q.

A l'assemblée annuelle de "la Société Musicale Ste. Cécile de Québec," tenue le 3 septembre, les membres suivants ont été élus officiers MM. P. F. Jobin, Président,—N. Levasseur, Directeur,—H. Rousseau, Assist. Directeur,—F. X. Fournier, Secrétaire,—J. M. Marquis, Trésorier,—Alf. Paradis, Bibliothécaire,—C. Dugal, P. D. Bilaudeau et S. Rheume, membres du Comité.

Des remerciements furent votés aux officiers sortant de charge.

Par ordre, F. X. FOURNIER, Sec., S. Ste. C. Q.

Le résultat des élections de "la Fanfare de l'Union Musicale de Québec," pour l'année courante est comme suit : Eph. Dugal, Président,—Joseph Vézina, Chef de Musique,—Edm. Trudel, Sous-chef,—Edm. Barry, Assistant,—Félix Lacroix, Sec.-Trésorier,—E. Pagé, Bibliothécaire,—O. Dionne, O. Matte, F. Donati et C. Lacroix, Comité. Par ordre,

F. LACROIX, Sec. F. U. M. Q.

Société Ste. Cecile de Deschambault.

A l'assemblée générale annuelle de la Société Ste. Cecile de Deschambault, tenue jeudi, le 23 septembre, les messieurs dont les noms suivent ont été élus officiers pour l'année 1880-81 : Président. M. Léonce P. Bilodeau, réélu,—Secrétaire, M. Noé Montambault,—Directeur, M. J. Arthur Matte, réélu,—Bibliothécaire, M. Philippe Proulx.

NOÉ MONTAMBAULT, Sec.

Pianos "Kranich & Bach," de New-York.

2nd PRIX EXTRA.

AGENT A MONTREAL: M. L. E. N. PRATTE.

Nous sommes heureux de voir le jugement favorable porté par les cinq juges de la Classe X (Instruments de Musique) de la récente Exposition de la Puissance, parfaitement confirmé par le témoignage flatteur du célèbre pianiste M. Gustave Satter. Les nombreuses occasions exceptionnelles qu'a eues l'éminent artiste de comparer et d'apprécier en détail les instruments des premières fabriques du monde entier, donnent au certificat que nous publions ci-dessous une très haute valeur.

CERTIFICAT.

New-York, 8 décembre 1876.

MM. KRANICH & BACH,

Messieurs,—Après avoir examiné minutieusement vos instruments, et principalement vos pianos de concert, j'en suis venu à la conclusion que ces pianos sont *les seuls en Amérique* dont le mécanisme soit l'égal de celui introduit par la célèbre Maison Erard de Paris, et qui a été déclaré le *Ne plus ultra* de souplesse et d'élegance par les premiers pianistes de l'Europe, pendant le dernier demi-siècle. Je désire sincèrement vous voir continuer la fabrication de vos excellents instruments sur le même principe, persuadé que c'est le seul qui offre aux véritables artistes ainsi qu'aux exécutants des avantages réels.

Tout à vous,

GUSTAVE SATTER.

F. JEHIN PRUME,
Artiste-Violoniste,
No. 98, RUE SAINT-DENIS.



FRANÇOIS BOUCHER,
RECEVRA, A SA RÉSIDENCE,
No. 484, RUE LAGAUCHETIERE,

QUELQUES ÉLÈVES POUR LE VIOLON.

CONDITIONS . . . \$4.00 PAR MOIS.

J. P. FRÉMEAU,
FABRICANT PRATIQUE DE
MONTRES ET DE BIJOUTERIE.

Toujours en mains un assortiment varié de Montres, Horloges, Anneaux de mariage, Lunettes et Bijouterie de toute sorte.

On fait une spécialité des réparations difficiles.

No. 232, RUE SAINT-LAURENT.

C. J. CRAIG,
ACCORDEUR ET REPARATEUR DE PIANOS,
A TRANSPORTÉ SON ATELIER AU
No. 98, RUE SAINT-LAURENT.

A. LAVALLÉE,
Luthier et Fabricant d'Instruments de Musique,
No. 35½, COTE St. LAMBERT, MONTREAL.

Instruments de Musique de toutes descriptions réparés sous le plus court délai et à des prix très réduits.

CASAVANT, FRERES,
FACTEURS D'ORGUES.
ST. HYACINTHE.

Accords et réparations à prix modérés.

L. J. RIVET,
ACCORDEUR ET REPARATEUR DE
PIANOS ET D'ORGUES.

S'ADRESSER CHEZ A. J. BOUCHER,

280, Rue Notre-Dame, Montréal.