

TABLE ALPHABETIQUE DES MATIERES.

VOLUME II.

- A.** Académie Commerciale Catholique de Montréal, 64, 71.
 Académie de Musique de Québec,.....103, 182.
 Accordeur et réparateur de pianos,.....4, 62, 70, 73, 108
 Additions importantes au Musée Le Chevallier,.....60.
 Adresses, 11, 28, 62, 64, 71, 93, 94, 98, 101, 114, 122, 173.
 A la Presse,.....30.
 Anecdote musicale.....165.
 A nos abonnés,.....3, 27, 44, 179.
 A propos de flûte,.....44.
 A propos de pianos,.....70.
 A propos de tambours,.....151.
 Arrivée de M. Calixa Lavallée,.....54.
 Art et charité: raffle d'un superbe piano "Hazelton", 112,
 Au public musical, 130, 146.....(128, 144, 160, 176, 178.
 Aux porteurs de billets.....126, 142, 158.
- B.** Barbarin, Notice biographique sur feu Messire,.....19.
 Biographie de Mademoiselle Emma ALBANI Lajeunesse,
 Bizareries d'artistes, 87.....(5, 6, 21, 36, 51.
 Bulletin du mois écoulé,.....172.
 Bulletin de nouvelles publications musicales, 13, 29, 92, 107.
 Burin, le, 11.....(63, 79, 95, 111, 127, 143, 159, 175, 190.
- C.** Calendrier mensuel et Guide des Organistes, 15, 31, 47,
 Cantique noté au Sacré-Cœur,.....21.
 Choix de chants sacrés pour les Dimanches.....2, 18, 34.
 Chacun son goût,.....77.
 Chansonnier des écoles, le.....166, 188.
 Chapitre d'accidents, un,.....119.
 Chœur et l'Orchestre du Gesù à Québec, le.....53.
 Compositions pour piano et chant, de M. S. Mazurette, 76,
 Concert de M. Couture, 135.....(87, 98, 114, 139, 154, 165.
 Concert de M. Oldham,.....135
 Concerts du mois dernier,.....59, 70, 106.
 Concerts du mois de Juillet,.....59.
 Concerts Tietjens, les.....125.
 Concours de l'Académie de Musique de Québec, 27, 60, 183.
 Conseils sur l'exécution du Plain-Chant.....170.
 Conservatoire de Musique et de Déclamation de Paris
 Couture, M. Guillaume, 44, 71.....(163, 179.
- D.** Dame Blanche de Boïeldieu, la.....73.
 Décès.....46, 61, 108, 155, 173, 182.
 De la musique en Allemagne et en Italie,.....10.
 Demande de curiosités sauvages,.....155, 158, 172, 183.
 Dilettante, une.....93.
 Du chant,.....150, 166.
- E.** Echos d'Europe,.....166.
 Echos de partout,.....27, 77.
 Ecole Polytechnique de Montréal,.....58, 64.
 Excursion des Sociétés musicales de Québec,.....58.
- C.** Gounod, Charles.....90.
- H.** Harmoniums "Debain",.....162, 189.
- I.** Inauguration solennelle de l'autel de Ste. Philomène 59.
- L.** Livraisons séparées du *Canada Musical*,...43, 62, 78, 94.
- M.** Malheurs d'un virtuose,.....61.
 Mariages,.....30, 46, 94, 173, 182.
 Messes de Noël (1875) à Montréal,.....139.
 Mitchell, Fabrique d'Orgues de M. Louis,....154, 173, 188.
 Mode de publication,.....3
 Musée "Le Chevallier",.....39, 45, 50, 60, 80, 96, 110.
 Musiciens du temps de l'Empire, les 82, 99, 140, 147, 186.
 Musique: Amitié, l'.....8.
 Bûche de Noël, la.....120.
 Cousin Charles, le.....136.
 Drapeau de Carillon, le.....24.
- Musique: Gentille alouette,.....152.
 Loin de France,.....40.
 Moulin du lapin blanc, le.....168.
 Orpheline, l'.....104.
 Pigeon vole!.....55.
 Portrait, le.....88.
 Sonatine en sol, de Beethoven,.....184.
 Tantum Ergo, de Sixto Perez,.....136.
 Vieillard et l'Ormeau, le.....72.
- Musique nouvelle reçue,.....92, 107.
- N.** Nécrologie,.....125, 135,
 Ne sutor plus ultra,.....77.
 Nos artistes favoris,.....108.
 Notes artistiques des États-Unis,.....155, 173.
 Notes artistiques du mois,.....28.
 Notes sur les Conservatoires d'Italie,.....107.
 Nouveau jugement sur Mademoiselle Tietjens,.....165.
 Nouvelles musicales Canadiennes, 4, 93, 124, 139, 156, 174.
 Nouvelles publications musicales, .86, 123, 138, 150, 151.
 Nouvelles publications musicales, éditées par A. Lavigne.
- O.** Olla-Podrida, 173.....(28, 43, 62, 69, 108.
 Opéras centenaires,.....92.
 Orgues-Harmoniums "Alexandre", 16, 32, 43, 48, 54, 66.
 Orgue à St. Pierre de Rome, 165.....(82, 162, 189.
- P.** Pianos "Hazelton", 16, 32, 45, 48, 50, 66, 80, 82, 96, 110,
 Plaisanteries 27, 43, 44.....(162, 189.
 Plus ancien piano en Amérique, le.....151.
 Poésie: A. Berlioz,.....67.
 A M. Charles Gounod,.....99.
 Chants de Mai, les.....4.
 Mort d'Adolphe Adam la,.....163.
 Musique, la.....179.
 Personnel du Théâtre Impérial de l'Opéra,....83.
 Petite légende de trois grandes Dames du Ciel, 51.
 Poésie adressée à M. F. Jehin Prume, à Gand, 147.
 Raphaël et Mozart,.....115.
 Rossini,.....35.
 Portrait de feu Messire Barbarin,.....20.
 Premier concert "Prume et Lavallée",.....122, 134.
 Prume et Lavallée, MM.....87.
 Prume, M. F. Jehin,.....27.
- Q.** Qualités essentielles du musicien, les.....44.
 Quelques mots sur l'Album de M. F. Jehin Prume,....131.
- R.** Réductions considérables,.....124, 133, 158.
 Requiem célèbres, les.....102.
 Retour de M. et de Mde. F. Jehin Prume,.....71.
 Revue Agricole, la.....43.
 Romances nouvelles, 45, 50, 80, 93, 96, 98, 110, 114, 128, 150.
 Rydér, T. P. [avec portrait,].....59.
- S.** Séance musicale de M. Calixa Lavallée,.....86.
 Septuor "Albani," le.....58.
 Septuor "Haydn" de Québec, le.....35.
 Soirée de Noël, une.....115.
- T.** Tantum Ergo, de Sixto Perez,.....151, 165.
 Témoignage en faveur de M. Calixa Lavallée,.....77.
 Trois perles de salon,.....165, 188.
- V.** Variétés musicales.....11, 12, 30, 46, 62, 78, 94, 109, 126.
 Vieux temps, Notice biographique sur Henri,.....67.
 Visite à la fabrique d'Orgues de M. Mitchell,....154.
 Visite à la Manufacture des célèbres Orgues-Harmoniums
 Von Bulow, Hans 126.....("Alexandre" 14, 26, 42.
 Votre patronage, s'il vous plaît,.....64.
 Voyage de l'Amour et du Temps, le.....150, 190.