

PRIN: UN DOLLAR PAR AN. — UN NUMÉRO: QUINZE SOLS.

BEETHOVEN

HAYDN

CHRIST, COLOMB

JACQUES CARTIER

LES

BEAUX-ARTS

JOURNAL LITTÉRAIRE

DES ARTS, DES SCIENCES, DE L'INDUSTRIE

PARAISSANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

VOL. 1.

MONTREAL, le 1^{er} JUIN 1863.

N^o 3.

SOMMAIRE. Revue du Mois. — De l'utilité des études littéraires. — Poésie: *Le Méditant*. — L'âme blanche d'un nègre (Anecdote persane.) — Orfèvrerie (Mr. Hendery.) — Musique: *Requiem* et *Grand chœur* de la cathédrale de M. Sabatier. — Vie anecdotique de Paganini (à continuer.) — Découvertes et Inventions (Gravure.) — Typographie musicale. — Éphémérides Nationales et artistiques et Guide de l'Organiste. — Causerie. — Adresses des Professeurs de musique, et Cartes d'affaires.

REVUE DU MOIS.

Mardi, 21 avril dernier, la société philharmonique canadienne donnait, à la salle Nordheimer, un second concert. Le programme, composé, en partie, d'extraits du *Stabat Mater* de Rossini, et de plusieurs nouvelles attractions musicales, fut rendu avec fidélité. Nous avons constaté avec plaisir le double succès qui a couronné cette charmante soirée, succès musical, puis succès d'encouragement de la part du public. L'exécution animée et brillante de l'ouverture de *Zampa*, par l'orchestre complet, mérita une mention toute spéciale, eu égard, tant aux difficultés d'ensemble que présente ce chef-d'œuvre de Hérold, qu'au nombre nécessairement limité des répétitions de la société.

— Les deux concerts donnés par notre association canadienne ont dû suffire pour en établir la réputation musicale et artistique; aussi, sommes nous heureux d'apprendre que le produit de ces séances a suffi, à peu de chose près, pour couvrir les frais d'organisation de la société. La réunion d'un orchestre aussi complet, à part les rudes peines qu'elle a dû coûter à son directeur, M^r Labelle, a encore entamé notablement les recettes de la société. Espérons qu'un sentiment louable de nationalité animant davantage le bon vouloir et le goût de l'art musical chez nos jeunes compatriotes, nous révélera, parmi les nôtres, d'habiles exécutants, qui s'empresseront d'offrir, pour les prochains concerts de la société d'utiles et de généreux secours. Que les amours propres s'effacent davantage; que l'on veuille bien sacrifier, avec générosité artistique, quelques instants de plus à des répétitions consciencieuses; que l'on seconde, enfin, cordialement et avec franchise, les démarches de M^r le directeur et des dames aimables et zélées qui soutiennent avec tant de dévouement l'association, et alors l'existence permanente d'une société musicale Canadienne-Française deviendra un fait non-seulement possible mais assuré.

Nous pouvons dire que la répétition du concert des Montagnards qui eut lieu, à la salle Nordheimer, le 27 avril dernier, a eu un succès *monstre*. Les Montagnards paraissaient, pour la première fois, revêtus de leur costume. Le « *Miserere* », grande scène du *Trouvère*, chœur et soli, la Tarantelle de Döhler, pour piano, exécutée par M^{lle} Lecours, et « *Les pauvres hommes* » chantés, par l'imitable Trotter, eurent une large part des applaudissements de la soirée.

— Le lendemain, 28 avril, était fête au cabinet de lecture paroissial. Le zélé directeur de ce

LE FOUSSIN

GIULIO CARLEZZO

VAN DICK

RAPHAEL

ALBERT DURER

GUTTENBERG

ARCHIMEDE

CUVIER

GALVANI

VOLTA

ON S'ABONNE

AU MAGASIN DE MUSIQUE DE

BOUCHER & MANSEAU

131, rue Notre-Dame, 131

MONTREAL